Глава 14: Становление единства с магией

Закрыв глаза в попытке почувствовать магию вокруг себя, она сначала решила контролировать тьму, которая рождалась внутри нее, чтобы распространиться наружу.

Она окутала всю комнату плотным покровом темноты, чтобы ей было легче ощущать окружающие ее предметы.

Это было легко, так как темнота не имела твердой формы — это был просто покров поверх существующей области, который делал ее такой, что она потребляла намного меньше энергии.

Практически вообще ничего не потребляла.

Поскольку утечкой энергии можно было пренебречь, это дало ей возможность сосредоточиться на самом чувстве, которое она искала.

Магия, которая наполняла пространство вокруг нее — магия, которая была повсюду в этом мире, но невидимая.

Так проходили часы, ее глаза были закрыты, и она пыталась почувствовать что-нибудь сквозь темноту, вообще хоть что-нибудь.

Поначалу было легко ощущать твердые предметы в комнате — кровать, столы и так далее. Она могла определить их форму и местоположение, используя тьму, и, в конце концов, она даже смогла определить, какие маленькие предметы стояли на них.

Но с нетвердыми предметами было сложнее. Гораздо сложнее.

Воздух, влажность и так далее — пока даже не упоминая магию, поскольку она, по-видимому, существовала в другой форме.

Ей потребовались часы только для того, чтобы почувствовать воздух вокруг себя — и все, что она могла чувствовать, было движение воздуха, когда он менялся с каждым ее вдохом или каждым мягким порывом ветра, создаваемым движением чего-либо.

Хотя это и было полезно, это было не то, что она искала прямо сейчас — она искала магию.

Поэтому она пошла глубже — гораздо глубже.

Она попыталась сгустить покров тьмы, покрывавший это место, что, в свою очередь, увеличило утечку энергии, но она все еще была в состоянии сосредоточиться на медитации.

Снова прошли часы —незаметно прошло больше десяти часов, пока она находилась в таком состоянии, и она ничего не чувствовала.

Если бы не тот факт, что большую часть времени она была одна в комнате, она была уверена, что сейчас уже отвлеклась бы.

Но ничто не отвлекало ее, давая ей возможность продолжать.

Прошел еще час, пока ее разум все глубже погружался в медитативное состояние, в которое она вошла, настолько глубокое, что она даже не осознавала, что части ее тела начинают погружаться во тьму и смешиваться с темнотой вокруг нее.

Ее сознание стало единым целым с окружающей ее тьмой таким образом, что это была она, а она была им.

Она чувствовала все это так, словно это касалось самого ее тела — это было странное чувство, которого она даже не осознавала, потому что так глубоко погрузилась в медитацию.

И тут она почувствовала ...

Это было тепло, в отличие от пустоты, которую она ощущала в своей темноте, — это было похоже на что-то. Как будто она что-то знала, но не могла точно сказать, что именно.

Слабое ощущение тепла едва тронуло темноту вокруг нее, как вездесущее чувство, от которого нельзя было отмахнуться.

Она сразу поняла, что это было.

Магия.

Окружающая магия, если быть более точным — тот тип магии, который существовал в мире во все времена и с которым волшебники взаимодействовали, чтобы творить свои заклинания.

Наконец-то она поняла, каково это — теперь она знала, на что обращать внимание. Это значительно облегчило бы ей поиск в следующий раз, когда она будет искать ее в медитации.

Но она не собиралась упускать эту находку прямо сейчас.

Поэтому она цеплялась за это чувство и смотрела глубже — как внутрь себя, так и вокруг себя.

На этот раз все было проще, так как все было в пределах ее досягаемости. На самом деле это было так просто, что она сразу почувствовала это, когда снова отправилась на поиски.

Это стало для нее второй натурой, как дополнительная конечность, которую она знала, как найти.

Она просто не знала, как это контролировать. По крайней мере, пока.

Но у нее были планы изменить это довольно скоро — планы использовать магию, чтобы делать то, что она захочет.

И все это начиналось здесь.

"Наконец-то, теперь мне просто нужно найти способ контролировать это".

Ее мысли были просты — теперь, когда она могла это чувствовать, почему бы ей не попытаться контролировать это?

К несчастью для нее, магия не думала, что все так просто, как она решила. В результате все ее попытки взаимодействовать с магией — даже попытки, которые она предпринимала, прикрываясь тьмой, — проваливались в ту же секунду, как это начиналось.

Она не знала, почему это не сработало. Просто казалось, что она не может заставить ее делать то, что хочет, в отличие от ее темноты, которая стала для нее второй натурой.

Ей казалось, что она находится в глубоком океане, теплом всеобъемлющем океане, в котором

тонет. И как бы сильно она ни пыталась плыть в нем, ей не удавалось выбраться.

Именно тогда ей в голову пришла еще одна идея.

"Если я не могу заставить магию делать то, что я хочу, почему бы мне не попробовать и не позволить ей делать со мной то, что она хочет".

Хотя кому-то это может показаться сложным, на самом деле это было не так.

По сути, она пыталась использовать свою собственную силу, чтобы контролировать магию и заставить ее подчиниться ее воле, но безуспешно.

Поэтому ей пришла в голову идея, что вместо того, чтобы заставлять магию делать то, что она хочет, она позволит магии делать то, что она хочет, но через нее.

Возвращаясь к метафоре о плавании в океане, она, по сути, собиралась попытаться перестать барахтаться и вместо этого позволить себе плыть по течению.

Это было очень опасно, потому что она вполне могла утонуть — или с ней могло случиться что-то, к чему она не была бы готова.

Но это было лучше, чем неудача — по крайней мере, для нее.

Поэтому она попробовала эту идею.

Позволяя своему телу расслабиться и слиться воедино с волшебством. Она почувствовала, как ее тело обмякло, когда она это сделала, все мышцы расслабились, когда она это прочувствовала.

Она чувствовала, как магия течет внутри ее тела — она ощущала, как магия незначительно меняет ее тело.

Это было так мимолетно, но она могла почувствовать это благодаря тому, насколько необычным было ее тело.

В конце концов, ее тело было единым целым с тьмой, идеально выточенное тьмой, чтобы идеально подходить ей. Она знала каждую его часть так же хорошо, как знала собственную тьму.

Именно благодаря этому знанию она почувствовала, как магия меняет ее тело, очищает его. Но это не просто очищало ее, это также впитывалось в ее органы, плоть, кости, все остальное, и делало ее более восприимчивой к магии.

Она чувствовала, как растет ее связь с магией, хотя и в очень незначительной степени.

Она была уверена, что если потренируется в медитации еще несколько раз, то сможет творить чудеса, как это делали в кино.

Она даже придумала способы помочь магии впитаться в тело, ускорив процесс и в остальном позволив ей постоянно наращивать свою силу при менее пассивном подходе.

Если бы она смогла это сделать, то к тому времени, когда поступит в Хогвартс, если вообще поступит, она была бы впереди своих сверстников. И к тому времени, когда начнется настоящее дерьмовое шоу, она будет готова к нему, а потом еще к чему-нибудь.

- Отлично, теперь у меня есть способ. Давай сосредоточимся на этом", —

подумала она про себя, пытаясь найти способы помочь волшебству впитаться в нее.

http://tl.rulate.ru/book/84393/3419855