Глава 128: Орк и леди Рыцарь (3)

Проведя примерно 18 часов в этом темном и мрачном месте.

Ким Ю-Рин была в каменной хижине, а Сэ-Джин Орк лежал на каменной кровати, оба из них старались уснуть - однако их головы были полны сложными мыслями, и поэтому это оказалось сложная задача получить столь необходимый сон.

В случае Ким Ю-Рин, когда она легла спать, любопытство и вопросы относительно Орка, а также заботы о своих подчиненных, которые, возможно, каким-то образом перепутались в этом взрыве, постоянно возникали у нее в голове.

«Конечно, с ними все должно быть хорошо, потому что они все быстро встают на ноги. Им лучше быть в порядке...» (Ким Ю-Рин)

Однако, в отличие от нее, мысли Орка были немного более связаны с текущей проблемой и, возможно, столь же актуальны.

«Будет очень рискованно, если я останусь с ней слишком долго. Мне нужно скорее убираться отсюда, или мне нужно держаться от нее подальше...» (Сэ-Джин)

Прежде всего, основные инстинкты Орка были проблемой. Конечно, он носил специальное зелье в «Одухотворенной» форме внутри него, что могло подавлять все низменные инстинкты Орка.

Поскольку эта форма Орка становилась все более сильной с каждым днем, уже было несколько раз, когда он почти потерял все свои рассуждения и сошел с ума после того, как некоторые глупые монстры пытались действовать ему на нервы.

Конечно, в этой темной, мрачной пещере не было никаких глупых монстров, чтобы проверить его терпение, но, тем не менее, рядом с ним было еще более угрожающее существо.

Орк повернул голову и слегка взглянул на хижину. Он убедился, что она настолько прочная, насколько это возможно, а также добавил функцию, что, как только дверь будет закрыта изнутри, она будет заблокирована автоматически. Однако, так как хижина была сделана только из камня, он мог уничтожить ее в считанные секунды, если он снова взбесится.

«Достаточно четыре дня ...должно быть хорошо.» (Сэ-Джин)

После проверки количества зелья, он издал длинный вздох.

Два человека, борясь со своими мыслями, начали медленно перемещаться в спокойное объятие сна, когда часы тикали.

И вот ... наступил следующий день, и внутри этого темного пространства, где было трудно сказать, было ли утро или нет.

Ким Ю-Рин очнулась ото сна благодаря нескольким громким Pphung! Pphung! из-за пределов хижины - и в какой-то степени, из-за того, что ее собственный желудок тоже урчал. Медленно открыв глаза, она встала с мягкой каменной кровати - довольно противоречивая, но в этом случае правдивой, и выглянула из окна хижины.

Kwahang !! Kwahaaang !!

Орк был занят стуком по бедной, невинной земле.

«… Что, черт возьми, он делает?» (Ким Ю-Рин)

Ким Ю-Рин вышла из хижины, ее голова была полна вопросов.

* SFX для скрипения открытой двери *

Орк повернул голову к ее направлению, услышав дверь.

«Что ты делаешь?»

Она спросила его, потирая глаза.

«Я создаю вибрацию. Сказать людям, которые придут за нами, где мы.» (Сэ-Джин)

«…А.»

Наконец, поняв, что происходит, она села на каменное кресло, которое, казалось, материализовалось из ниоткуда.

Ким Ю-Рин решила остаться и посмотреть на усилия Орка, чтобы разбудить свою сонную голову. Наблюдая за этими пульсирующими мышцами и слыша кристально чистый звук булавы, капли пота, танцующие в воздухе, и его волосы, мокрые от доказательства его труда…

Когда она с радостью приняла это зрелище, она внезапно услышала звуки чего-то мощного движения к ее направлению с некоторого расстояния. Удивленная, Ким Ю-Рин быстро подпрыгнула прямо к Орку.

«Это монстр! Приготовьтесь к битве!» (Ким Ю-Рин)

Ким Ю-Рин крикнул так, и дотянулась до талии, чтобы схватить ее оружие, Гунгнир. Это была сила привычки, построенная на протяжении многих лет на работе.

Недолго после этого Монстр действительно появился. Она смело вытащила меч и указала потрясающе острый край к огромному волку.

«… Пожалуйста, возьми свое оружие!» (Ким Ю-Рин)

«…Не нужно.»

Полностью напряженная Ким Ю-Рин заняла боевую позицию. Но Орк просто усмехнулся и неторопливо подошел к волку.

«Что?! Будь осторожен!! Я чувствую его опасную ауру…» (Ким Ю-Рин)

Еще до того, как ее испуганные слова продолжились, Орк начал гладить голову волка в полном самообладании. И волк получил похлопывание в позе, полной восхитительного очарования, как будто он превратился в щенка. Его глаза изогнулись, как пара новых лун, уши откинулись назад, а хвост качался из стороны в сторону в тихом довольстве.

Без сомнения, это был настоящий монстр, судя по его большому угрожающему размеру, который в два раза больше, чем у обычного взрослого мужчины …

«Это мой питомец.» (Сэ-Джин)

Тогда она чуть не уронила свой меч.

«…Извини?»

«Имя - Корнлак. Ты видела, как я катаюсь на нем.» (Сэ-Джин)

«…А. Ага.»

Хотя было трудно поверить в эти слова, она должна была им поверить, несмотря на то, что стала свидетелем ситуации. Ким Ю-Рин вложила меч в ножны и села на каменное кресло. Затем она внимательно наблюдала за волком, который издавал странный скулящий шум, демонстрируя привязанность.

Она любила маленьких, очаровательных и пушистых кукол. Ну, они были милыми, вот и все.

Конечно, этот волк был совсем не маленьким. Однако, увидев, что он полон привязанности, как будто это был лисенок, а не какой-то угрожающий волк, это было слишком …

«Э, извините, мистер Орк?»

Ким Ю-Рин, не в силах терпеть больше, застенчиво открыла рот. Ее щеки были слегка окрашены в красный цвет без ее ведома.

«Мм?»

«Могу ли я, кстати, коснуться вашего Корнсалада?» (Ким Ю-Рин)

«Корнлак.»

«О, Корнлак. Извини.» (Ким Ю-Рин)

Орк кивнул головой и слегка побарабанил по спине Корнлака. Ким Ю-Рин незаметно встала со стула и подошел к огромному волку. И хотя он немного зарычал в ее сторону, когда орк Сэ-Джин подал знак, чтобы он вел себя хорошо, волк спокойно лег на землю.

Она осторожно потянулась и провела ладонью по спине Корнлака. Затем ее глаза снова открылись. Если бы она описала ощущение двумя словами, он был «мягким» и «пушистым». Мех обычных волков был жестким и твердым, но этот парень был в другом измерении вообще.

Как будто она касалась кожи новорожденного, такого мягкого и податливого. Ее настроение улучшилось просто коснувшись его - это был новый мир, который она никогда не испытывала раньше …

«Ого.» (Ким Ю-Рин)

Ее глаза сверкнули опасно, когда она продолжала поглаживать спину Корнлака. Сначала это была только ее рука, но теперь, не только ее щеки, но она использовала все свое тело, чтобы тереться о волка. Это как будто вызывало привыкание.

Хныканье …

Внезапно, когда Ким Ю-Рин стала нарушать личное пространство волка, Корнлак отправил

взгляды, полные беспомощности, но его владелец просто показал свой собственный взгляд, который заставил его потерпеть пока.

****

В этом темном и мрачном пространстве, где не было буквально ничего, кроме двух человек и гигантского волка, все, что им было нужно, это коротать время.

Находясь в теплых «объятиях» Корнлака, Ким Ю-Рин задала Орку справедливо несколько вопросов, тщательно изучая его реакцию.

Она спросила, как он жил до сих пор, почему он преследовал ее тогда, где он научился говорить на корейском языке, где он нашел такого огромного волка, как домашнее животное, и где он был до сих пор, прежде чем внезапно появиться?

Все ответы, предоставленные Орком, были короткими - он преследовал ее, потому что она ему не нравилась, а остальное она не должна была знать.

«…»

И поэтому, из-за его коротких и кратких ответов, она сильно разозлилась. Сильно надувая губы, она смотрела на костер, пока она грубо гладила спину бедного и безупречного Корнлака. Сэ-Джин подумал, что перхоть может упасть, как снег с такой скоростью.

«Кстати…»

Ким Ю-Рин снова открыла рот, когда Корнлак устал.

«… Знаешь ли ты человека по имени Ким Сэ-Джин?» (Ким Ю-Рин)

Она спросила, глядя на Орка тупыми глазами. Слегка напрягшись, Сэ-Джин тут же впал в легкую дилемму. Эта женщина определенно подозревала что-то. Хотя он и понятия не имел о чем она думает, он, несомненно, должен был быть очень внимателен к тому, где он здесь оказался…

«Я его знаю.» (Сэ-Джин)

«И откуда ты его знаешь?» (Ким Ю-Рин)

«Не твое дело.»

Сразу же она схватила кучку меха Корнлака. Когда волк удивился и поднял голову, она извинилась перед ним и мягко потрепала его тело.

«Конечно, это может быть не мое дело, но … я спрашиваю, потому что я никогда не видела, чтобы этот человек входил в твою деревню.» (Ким Ю-Рин)

«…»

Орк ничего не сказал. В настоящее время он слишком занят, думая, как реагировать на данный момент.

Однако Ким Ю-Рин неверно истолковал свое молчание, как еще одно «не твое дело», и ее брови нахмурились от недовольства. И вот, она в конце концов выплюнула вслух подозрения, которые до сих пор заваривались в ее голове.

«Ты делаешь оружие для этого человека?» (Ким Ю-Рин)

«... ?!»

При этом совершенно неожиданном повороте событий, Орк обернулся и посмотрел на Ким Ю-Рин. Затем она продемонстрировала довольно искусную технику движения тела, чтобы украсть жезл, лежащий рядом с Орком.

«Что ...?» (Сэ-Джин)

«Взгляни хорошенько. Видишь это? Этот знак здесь и...» (Ким Ю-Рин)

Ким Ю-Рин указала на какой-то слабый след на металлической ручке жезла, а затем дотянулся до своего Гунгнира ...

«Мой меч ... А? Что за? Куда он делся?» (им Ю-Рин)

... Она собиралась обнажить Гунгнира, но его больше не было. Она поспешно похлопала и обыскала свое тело в полной панике.

«Но, но, но, почему ... я не могла потерять его, не так ли? Нет, он был со мной до сих пор...» (Ким Ю-Рин)

Когда лицо Ким Ю-Рина медленно превратилось в пурпурный цвет, когда она смутилась в замешательстве, Орк молча указал в направлении Корнлака. Затем она быстро перевела взгляд на волка. И, конечно же, из угла его пасти вырвалась рукоять меча. Она тут же вздохнула с облегчением.

«Э-э-гмм ...»

Поскольку оружие владельца было украдено, очень лояльный Корнлак украл оружие вора, вместо этого...

«Эй, ты действительно меня удивил, понимаешь, малыш. Пожалуйста, верни его.» (Ким Ю-Рин)

Наконец, часть утраченного цвета вернулась к ее лицу. Ким Ю-Рин схватила рукоятку и попыталась вырвать меч, но Корнлак не хотел отпускать его.

Корнлака можно было бы назвать «аватаром» Лаккорна Индии, а его сила челюсти была целых десять тонн, может быть, даже больше. Не важно, как усердно она тренировала себя в качестве рыцаря, без помощи Маны она не выиграет против такой силы челюсти.

«Эй, эй, перестань дурачиться и ... Эй! Эй!! Нет, подожди. Что с тобой происходит?!» (Ким Ю-Рин)

Ким Ю-Рин довольно долго боролась с рукояткой, прежде чем внезапно осознала ситуацию - затем она отбросила жезл обратно к бедру Орка.

* SFX для плавного сползания*

Только тогда Корнлак немедленно отпустил меч.

«… И теперь, взгляни сюда» (Ким Ю-Рин)

После того, как ее заветный меч вернулся, Ким Ю-Рин щелкнула лоб Корнлака, а затем показала маленькую метку, начертанную на нижней части рукоятки.

Даже Орк был ошеломлен этим откровением. Ну, большинство людей никогда бы не узнали о его маленьких, бессознательных привычках.

«Ты также можешь ясно видеть это, верно?» (Ким Ю-Рин)

«…»

Орк посмотрел прямо ей в глаза. К счастью, казалось, что она не думала о возможности того, что «Орк мог быть Ким Сэ-Джином». Это было в порядке вещей. Просто кто на земле мог подумать о том, что Орк и человек были одним и тем же самым человеком?

«Да, и что?» (Сэ-Джин)

И поэтому … Орк решил быть толстокожим. Он планировал не говорить ничего лишнего и позволил ей продолжать недоразумения и подозрения на всю оставшуюся жизнь.

«… Прости?» (Ким Ю-Рин)

«Так? И что?»

«Нет, подожди… Ты сделал это …» (Ким Ю-Рин)

«Может быть, Ким Сэ-Джин это сделал. Может быть, я заимствую у него и использую жезл.» (Сэ-Джин)

Орк сознательно ожесточил выражение лица и глубоко нахмурился.

«Но все равно…»

«Неважно. Ким Сэ-Джину я доверяю гораздо больше, чем тебе. И тебя это не касается. Перестань переходить черту.» (Сэ-Джин)

… Конечно, он доверял бы себе больше, чем кто-либо другой.

Как будто ей все еще было что-то сказать, губы Ким Ю-Рина двигались вверх-вниз, но в конце концов она вернулась на свое место, вздыхая. Затем она обняла Корнлака с угрюмым лицом и покорно прошептала волку.

«Эй, ты хотел бы прийти ко мне вместо этого Орка?» (Ким Ю-Рин)

«Хммм.»

Орк ухмыльнулся и закрепил жезл на бедрах. Впоследствии они больше не разговаривали.

10 минут, 20, затем через час … время продолжало течь без ограничений и привело к тому, что бедный старина Корнлак получил насильственную линьку шерсти.

* SFX для внезапного поднимающегося ветра *

На этой темной арене внезапно начали дуть ветра. Может быть, это спасительная группа? Оба они повернулись, чтобы посмотреть на направление, откуда пришел ветер.

Однако вместо спасателей они заметили там птичье существо.

* SFX для криков цыпленка *

Щебеча, как маленький цыпленок, это была белая птица, похожая на длиннохвостную синицу или, может быть, даже на корейскую синицу с круглыми и сияющими глазами, а также маленьким и узким клювом. Это тело больше походило на тело настоящей птицы, но она была такой же большой, как обычный щенок, и, таким образом, довольно сильно очаровательна.

«... Что это за штука?» (Сэ-Джин)

Поскольку Орк пытался выяснить источник этой странной ауры, скрытой под этим симпатичным лицом, внезапно Ким Ю-Рин встала, как будто она была в трансе.

* SFX для криков цыпленка *

Затем она начала шагать к птице.

Это было в тот самый момент, когда тревожные звонки Орка звенели, как сумасшедшие.

Поток этой опасной Маны, скапливающейся вокруг клюва, был своего рода дыхательной атакой...

FFFHHHHEEEECCCKKK !!!

Чирикующий ублюдок внезапно выплюнул поток белого пламени. Это было смертельное Белое Пламя, самое мощное из всех адских пламен.

PAAAAHAAANG !!

Белое пламя Дыхания показало мощную разрушительную силу, когда атака распространилась в форме полумесяца. Это был момент, когда темная, мрачная пещера была освещена ослепительным белым светом.

http://tl.rulate.ru/book/8432/356180