Проснувшись от оцепенения, он опустил взгляд вниз и увидел гримуар, полный куриных царапин ... нет, скорее, страницы содержания, исправленные красной ручкой.

«Попробуйте это в соответствии с этой диаграммой. Эффект должен быть таким же, как у меня. В конце концов, мистер Йоханссон - великий Волшебник.» (Сэ-Джин)

«... Ах, да ... Пожалуйста, подождите немного».

Убедившись в словах Сэ-Джина, ошеломленный Йоханссон начал распространять Ману в соответствии с «исправленным» гримуаром.

Изначально «Белое пламя» было заклинанием, которое появлялось на ладони заклинателя после циркуляции Маны несколько раз через сердце. Как ни странно, Мана циркулировала гораздо эффективнее и плавнее, чем раньше. Больше всего, однако, плотность магической энергии, сформированной в конце процесса, была ... она была намного более взрывоопасной, чем раньше.

«Ну, что думаете?» (Сэ-Джин)

У Магии было два стандарта, чтобы судить о ее достоинствах: «классы» используемых заклинаний и «сила ауры», испускаемая при активации заклинания.

Высшие сорта заклинаний, очевидно, считались магией высшего класса для выполнения, в то время как умение и мастерство заклинателя оценивалось силой и яркостью оттенка, выделяемого аурой, испускаемой заклинанием.

Чтобы объяснить, разница в магических заклинаниях была разницей в их оценках, в то время как разница между тем же магическим заклинанием была разницей в более глубоком цвете его излучаемой ауры. Каждого Волшебника учили, что самым большим фактором в определении «ауры» была магическая сила его заклинателя, способность контролировать Ману по своему усмотрению.

«...»

Вот почему Йоханссон был еще более безмолвным. Он не мог сформировать одну линию когерентной мысли внутри его головы, когда он молча смотрел на горячий пламенный шар над его ладонью.

Черт, он даже не испытывал восторга и удовлетворения от продвижения магии еще одним шагом вперед. Нет, в голове только появлялись вопросы. Без сомнения, его статистика «Магической силы» не выросла на дюйм. Но почему этот пламенный шар горел так жарче, чем раньше?

«Э-э ...»

«Разве я вам не говорил? Моя черта весьма исключительна.» (Сэ-Джин)

Йоханссон ошеломленно уставился на Сэ-Джина, исполнителя этой невообразимой ситуации. Все, что мог сделать Сэ-Джин, это почесать шею.

«На данный момент ... давайте отложим оставшуюся часть уроков на более поздний срок. У меня есть некоторая незавершенная работа...» (Сэ-Джин)

«…»

Когда Сэ-Джин незаметно повернулся, чтобы уйти, Йоханссон сделал большой шаг вперед.

«Простите, господин Ким Сэ-Джин!» (Йоханссон)

При громком зове Сэ-Джин остановился. Йоханссон чередовал свой взгляд между гримуаром в руках и Сэ-Джином с решительным выражением, а затем передал ему книгу.

«Пожалуйста, возьмите это. Это «Белое пламя» уже не «Белое пламя», и поэтому он больше не является собственностью нашей Волшебной башни.» (Йоханссон)

«Нет, спасибо. Мне это не нужно...» (Сэ-Джин)

«Возьмите это.»

Йоханссон насильно засунул гримуар в руки Сэ-Джина. Затем он уставился на Сэ-Джина, который в тот момент чувствовал себя неловко, с парой страстных глаз и горячо говорил.

«И если это вообще возможно ... Можете ли вы одолжить нам свою силу, нашей Башней Волшебников? Нет, ничего страшного, если это не только наша Башня. Мир магии, вероятно, не видел такого гения, как ... Кхеум. Нет, мир ждал появления такой экстраординарной черты, как ваша. Кроме того, в последнее время количество волшебников, специализирующихся на заклинаниях атаки, заметно уменьшилось, потому что сложность освоения таких заклинаний. И благодаря этому, во время недавних чудовищных инцидентов…»

Сэ-Джину было трудно понять, что Йоханссон пытался сказать. Но он был уверен в нескольких вещах. Этот парень хотел, чтобы он стал волшебником, и ...

«Кроме того, я хотел бы быть вашим, пресс-секретарем или посредником. Я могу выглядеть так, но на самом деле я один из самых перспективных волшебников, связанных с башней волшебников Сеула...» (Йоханссон)

... Он хотел получить некоторые преимущества на этом пути.

«Хм ...»

Сэ-Джин почесал подбородок, когда он глубоко погрузился в мысль. Он не слишком любил прятаться за завесой анонимности, по крайней мере, не в этот самый момент. Ну, в конце концов, он получил много очков за это фиаско как кузнец орков.

Но когда он стоял там, глядя на Йоханссона, который все время болтал о большом вкладе в мир магии, Сэ-Джин не мог не думать, что этот парень был довольно восхитительным по-своему. Кроме того, оставив позади ощутимый «след» для других, чтобы следовать, чтобы бороться с предстоящим бедствием, казалось ...

«... Господин Йоханссон. Могу я спросить вас, где вы сейчас живете?

«Извините? О, я ... я живу в Банбба-Донге. Но почему ...?» (Йоханссон)

«Нет, это ничего. Хорошо, я пересплю с этой мыслей. А пока, хорошего вам дня.» (Сэ-Джин)

Сэ-Джин слегка ухмыльнулся, увидев Йоханссона у двери. И в руках уходящего эльфа он держал гримуар Белого Пламени – Издание Волшебника Банбба-Донга.

*

Гримуары были самыми важными активами для Волшебных Башен.

Они играли такую важную роль, рейтинг Башни Волшебника и его репутация среди своих сверстников определялись количеством гримуаров во владении упомянутой Башни.

Таким образом, было очевидно, что Волшебные башни будут особенно строги при содержании этих гримуаров, а также о том, кто их прочитает. Ограничения были поставлены на аренду книг в соответствии со степенью Волшебника, и после того, как она была успешно сдана в аренду, Волшебнику было запрещено покидать Башню, пока он или она не вернули книгу.

Тем не менее, эти низкоуровневые магические заклинания, такие как «Огненный шар», «Ледяная стрела», «Ускорение» и т. д., считались ненужными для хранения в тайне Башнями и, следовательно, были доступны для публики и даже использовались в качестве учебных материалов в школах.

Хотя эти люди ворвались бы, как кучка диких, обезумевших животных, если бы гримуар просочился из башни по ошибке или преднамеренно, они все равно сделали исключение из этих низкосортных заклинаний. По правде говоря, любой ученик, желающий стать волшебником, овладел бы этими заклинаниями уже к 14 годам.

«… Старший Сехмен, вы видели это?» (TL: Да, действительно. Это имя написано автором…)

Как ни странно, заклинания, которые привлекали внимание различных Башен Волшебников на данный момент, были этими низкоуровневыми.

«Что это?»

«Вот. Это блог, управляемый волшебником, который не связан ни с кем … На нем загружены исправленные версии гримуара «Огненного шара» и «Ледяной стрелы»».

«… А?»

Здесь были средние этажи лучшей в Корее Башни Волшебников, Сеульской Башни. Это была область, где волшебники среднего уровня оставались, изучая различную магию, записанную в гримуарах, или изобретали новое заклинание, или даже исследовали новые методы эффективного использования артефактов в различных обстоятельствах

«И почему исправляются гримуары? Нет, подождите. Какой сумасшедший идиот сделал это в первую очередь?»

Самые низкоуровневые гримуары почти никогда не видели никаких исправлений. Мало того, что это была пустая трата усилий, чтобы исправить ошибки таких заклинаний, но с давних пор эти жалкие заклинания были в значительной степени высечены для остальной части волшебного сообщества в любом случае.

«Я думал о том же самом, но … это странно».

Когда младший Волшебник проецировал блог в воздухе, как голограмму, всплыли грязные страницы гримуара. Несколько слов, небрежно написанных рядом с типом обращения Маны, теперь напоминало скорее граффити, чем настоящий гримуар.

«Что это за хрень?»

Обычные гримуары просто записывали пути, по которым должна была распространяться Мана. И отдельным Волшебникам было поручено выяснить правильное пение, которое им лично соответствовало, чтобы получить поток Маны. Без сомнения, это была плохая аргументация, одна из многих неудобных вещей, найденных в закрытом мире волшебства и магии.

«Этот Волшебник написал, что это лучший способ распространить Ману... По-видимому, это стало довольно известным среди кликов новичков-волшебников. Я слышал, что «Огненный шар» уровня «F» может отображать, как минимум, E +, а максимум D-, стоимость мощности».

«…Ааа. Что, черт возьми, эта за афера?»

Эльф-волшебник по имени Сехмен медленно покачал головой.

«Но, чувак. Я не забочусь о нубах и мирных жителях, но почему, черт возьми, ты веришь в это? Разве ты не знаешь, что в последнее время много таких шуток появляются повсюду? Кроме того, ты сказал, что он не связан? Разве ты не видишь, что он хвастается, пытаясь получить немного славы, чтобы он мог войти в хорошую башню волшебников?»

«Ах, дело в том, хотя ... я попробовал это сейчас ...»

«Что? Ты сделал?»

«Да. Я думал также, Старший. Но в нашем Волшебном сообществе было слишком много споров, поэтому...»

«Хорошо, хорошо. И что? Это работает, как и говорится?»

«…Да. Как я уже говорил, казалось, что сила заклинания увеличилась на несколько ступеней».

Услышав это несколько шокирующее признание со стороны своего младшего, Сехмен скрестил руки на груди и изучил проекцию голограммы.

Чтение рекомендаций, таких как «быть более внимательным здесь, так как Мана может вращаться без остановок, если вы допустите ошибку», он занервничал слегка, но все же успокоился, а затем попробовал заклинание, как это было показано на диаграмме ...

«…»

«…»

Оживился шар пламени. Тем не менее, мощная аура, которую он излучал, была нешуточная. Запаниковав из-за свирепого пламени, которое лизало потолок, Сехмен поспешно контролировал свою Ману и уменьшал размер Огненного шара. И это пламя стало идеальной круглой сферой, излучавшей блестящий свет, как будто это было миниатюрное солнце или что-то в этом роде.

«А, как и ожидалось от Старшего!»

Младший волшебник издал вздох восхищения этим прекрасным светом. Между тем, Сехмен заметно сглотнул, прежде чем переместить взгляд на голограмму той страницы блога. Его губы двигались вверх и вниз тихо. Он, должно быть, пытался запомнить адрес блога, без ведома младшего мастера рядом с ним.

«Да, это довольно странно. К, кстати, вы знаете, кто этот Мастер?»

«У него прозвище. Это Волшебник Банбба-Донга. Но никто не знает его настоящей личности. Прошло всего неделя с тех пор, как он дебютировал...»

«О, это так? В любом случае ... есть, есть ли более высокий уровень заклинания, чем этот в блоге?»

Сехмен спросил голосом, который говорил, что «мне это не нужно, но я все равно спрошу, и это будет грубо по отношению к тебе.»

«Нет. Только «Ледяная стрела» и «Огненный шар», и ничего больше. Но правда. Будет ли он раскрывать другие бесплатно так? Я имею в виду, он, вероятно, продаст это за хорошие деньги в Башню Волшебника или монополизирует его для себя».

«... Хм, ты так считаешь?»

Сехмен глубже взглянул на блог, а затем направил сигнал к младшему Волшебнику, как будто он принял решение.

«Что мне здесь писать?»

Младший быстро сообразил, поэтому он нажал на поле комментариев.

«... Спросите, есть ли у него другие заклинания. Нет, подождите. Это слишком очевидно. Напишите: «Какой у вас замечательный оригинальный метод, сэр. Я могу только восхищаться, как храбро вы выражаете ваши мысли по этому вопросу, о котором я тоже мечтал с самого начала. Вы случайно не хотели бы работать вместе с нашей башней волшебников?» Окей, убедись, что отправил это как личное сообщение. Эй, чувак!! Я сказал, личное сообщение!!»

«О, боже. Я сотру и начну сначала...»

****

Все еще не зная о небольших волнах, созданными двумя исправленными гримуарами, которые он загрузил в качестве своего рода пробного прогона, в настоящее время Сэ-Джин проводил серьезную встречу с Ким Ю-Соном.

«Как вы предположили, эта скрытая деревня вполне могла стать святилищем Носферату. Они - единственные типы вампиров, которые не охотятся на людей.» (Ким Ю-Сон)

«Хм ...»

«Вы планируете пойти туда?» (Ким Ю-Сон)

Сэ-Джин был в дилемме. Если бы он хотел узнать, почему его мать сотрудничала с этими вампирами, он должен пойти и поговорить с ними. Но он очень боялся перспективы - какой именно шокирующей правды он услышит от них?

* SFX для вибрации мобильного телефона *

Сигнал на телефоне Сэ-Джина погас. Когда он взглянул, это было что-то вроде [Новый

комментарий был добавлен в блог «Волшебник Банбба-Донга» ...]. Игнорируя это, Сэ-Джин сосредоточился на документах, которые Ким Ю-Сон передал ему.

Святилище Носферату было расположено прямо на границах поля Монстр, но, похоже, не было никакой серьезной опасности. Все еще…

* SFX для вибрации мобильного телефона *

Его телефон снова погас. Нахмурясь, Сэ-Джин просто решил переключить телефон в «тихий режим», как только он увидел слова [Волшебник Банбба-Донга ...]

«…Что это? Блог?» (Ким Ю-Сон)

«О да. Не так давно я начал блог о волшебстве из любопытства. Но похоже, что большинству волшебников не нравится то, что я загрузил.» (Сэ-Джин)

Сэ-Джин слегка усмехнулся, когда он выключил экран телефона, думая: это потому, что я сделал исправления волей-неволей?

«Что ж, они славятся своей упрямой гордостью, не так ли?» (Ким Ю-Сон)

«Ха-ха ...»

Сэ-Джин просто рассмеялся и снова сосредоточился на документах.

«Лучше бы добраться до входа с наемниками в качестве эскорта, верно?» (Сэ-Джин)

«Да, сэр. Вот о чем я хочу поговорить. Скорее всего...» (Ким Ю-Сон)

Встреча между ними продолжалась.

Все время имя «Волшебника Банбба-Донга» стало медленно распространялось в сообществах волшебников.

http://tl.rulate.ru/book/8432/355728