Глава 4: Инцидент с мафией.

На берегу есть группа людей, ожидающих корабль. Айк стоял на берегу и смотрел на них. Он прибыл сюда раньше, но не видел Тео, поэтому решил залечь на дно. Группа людей проверяет берег.

Они все видели его, но из-за его внешности они его не беспокоят. Подождав минуту, выходит Тео с несколькими людьми. Все они одеты в черные костюмы. В каждой руке по пистолету. Только несколько человек использовали мечи, даже у них есть маленький пистолет, прикрепленный к поясу. Тео увидел Айка на берегу и замахал руками. Айк подошел к старику, и женщина рядом с Тео дала ему сумку.

Тео сказал:

- " Возьми это и переоденься. Наш клиент любит чистую одежду ".

Айк заглянул в сумку, нашел пару костюмов и обувь. Как и все остальные. Женщина достает резинку и дает ему.

- "Твои волосы в беспорядке".

Айк поблагодарил ее и пошел в лес. Он переоделся. Это первый раз, когда он надел костюм. Он не знал, как сделать галстук, он просто использовал его, чтобы обернуть вокруг правой руки.

Выйдя из леса, он увидел старика Тео, управляющего охраной. Они одеты в ту же форму, что и Айк, поэтому их легче отличить.

Женщина подходит к нему:

- "Тео сказал, что ты останешься с тыла. Если кто-то нападет на наших клиентов, вы можете их уничтожить ".

Айк кивнул:

- "Хорошо".

Женщина уходит. Тео кивнул. Он закричал:

- "Сегодня наша задача - защитить молодого хозяина пяти семей. Мы не знаем, к какой семье принадлежит молодой мастер, поэтому осторожно действуйте с ним. Мы только что вернулись, но нам нужно было убедиться, что молодой мастер цел и невредим. Молодой мастер прибудет сюда через час. У него есть телохранитель. Так что будьте с ними почтительны. Если вы этого не сделаете, вы заплатите за это жизнью ".

Тео огляделся, он увидел, что никто не отступает, и он кивнул:

- " Хорошо, я заплачу вам, ребята, после завершения работы. Теперь возвращайся на свое место ".

Женщина снова подходит к Айку и отводит его в конец. Тео впереди группы. Корабль приближается к берегу. Все могут видеть дым, исходящий от корабля.

Женщина сказала:

- "Ты останешься здесь, просто затаись. Тео сказал, что ты сильный, поэтому ты должен быть нашей козырной картой ".

Айк кивнул, у него нет проблем с этим. Его работа проще, чем у других, потому что ему не нужно иметь дело с мафией. Они безжалостны. И каждый может догадаться, что с молодым мастером будет трудно справиться. Кто может напасть на семью мафии средь бела дня?

- "Фиона".

Айк ответил:

- "Что?"

- "Меня зовут Фиона".

- "О, зовите меня Айк".

Фиона кивнула и указала на мою шею:

- "Где твой галстук?" - Глядя на свою шею, Айк качает головой. - " Я не знаю, как это носить, и, похоже, это помешает моему моменту".

Фиона хихикнула:

- "Так почему же подал заявку на работу, которая связана с мафией?"

Айк мог только пожать плечами:

- "Эй, я не знал, что клиент - какая-то большая шишка". - Во время разговора с Фионой корабль причалил к берегу.

Тео берет инициативу на себя и ждет. Корабль бросил якорь. Спускается несколько черных костюмов в синюю полоску, и, глядя на их костюмы, можно сказать, что они телохранители мафии.

После этого спускается довольно невысокий мужчина с сигарой во рту. Каждый его шаг давал о себе знать. Он невысокий, но вы можете видеть его мускулы под толстым слоем костюма.

То, как он держался, и взгляд, который он бросает на Тео, говорит о том, что он не обычный молодой мастер. Айк ожидает, что молодой мастер будет высокомерным и глупым, но, похоже, он судит о людях слишком быстро.

Мужчина медленно подходит к Тео, берет сигару и говорит:

- "Ты наш наемник, верно?"

Тео кивнул. Мафия затягивается и выдыхает.

- "Сумасшедший ублюдок издевается над нами. Мы не знаем, кто или какая семья так тщательно наблюдала за мной и защищала меня. Я уверен, что наша семья дала тебе список дел."

Тео ответил:

- "Да".

Мафия улыбнулся. Тео развернулся и направил мафию. Остальные телохранители мафии последовали за ним. Но наемник остается прежним. После того, как молодой мастер сделал несколько шагов, они последовали его примеру.

Фиона и Айк следовали далеко позади по приказу Тео. Фиона настороженно оглядывается по сторонам. Ее кулак слегка сжался, Айк может сказать, что она нервничает, поэтому он напомнил Сайленту.

- "Карета находится недалеко от берега, здорово, что Тео все приготовил. " - Лицо Айка холодное, он тоже не хочет все испортить. Он услышал разговор между Тео и Мафией.

Поскольку он долгое время жил в лесу, он развил много полезных навыков, таких как восприятие. Хотя нет никакого способа приблизиться к наблюдательному хаки, сражающемуся с обычными людьми, даже немного острое чувство полезно.

Айк не знает, как сражаться с разумными людьми, все тренировки в лесу направлены на то, чтобы укрепить его слабое физическое состояние. Если он умрет, он потратит эту жизнь впустую. Он не хочет бросать свою тяжелую работу. Он хочет, по крайней мере, серьезно бороться с проблемой. Он не хочет убегать, как в прошлый раз.

Его решимость может быть не такой ясной или большой, как у других, но он сделает все, чтобы защитить ее. Это обет, который он дает мертвому Айку каждую ночь.

Карета медленно тронулась, и наша команда быстро последовала за ней. Окружающие люди избегали контактов с нами. Они все закрывают дверь и держат своих домашних животных и детей подальше, и вся улица или даже город погрузились в тишину.

Только тогда Айк узнал, какой властью обладает мафия на этом острове. Из-за атмосферы Айк чувствует напряжение в воздухе. Он не знает, как это описать, не так, как то, что он чувствует по поводу пули Тео. Это другое. Эскорт медленно приближался к замку.

Внезапно люди перед нами остановились. Фиона посмотрела вперед, но не увидела ничего, кроме спин команды наемников. Даже карета остановилась, так что что-то должно быть в дороге.

Молодой мастер поднял занавески и попросил телохранителя рядом с ним.

- "Что происходит?"

Телохранитель поклонился и доложил:

- "Человек преграждает нам путь". - Мафиози прикуривает сигару, - "Застрелил его".

Телохранитель приказал Тео:

- "Босс поручил тебе застрелить его".

Человек, блокирующий улицу, ничего не делает. Его лицо отбрасывает тень из-за его ковбойской шляпы. Весь наряд этого человека кричащий. Свет отражается на его гладкой куртке.

Даже тень не может спрятаться, человек улыбается. Он удивленно посмотрел на наемника перед ним. Трое мужчин вышли вперед и направили на него пистолеты.

Они говорят человеку двигаться несколько раз, но человек игнорирует их. По приказу босса, даже если они хотят разобраться без пролития крови, они просто не могут этого сделать.

Не теряя времени, они привели в действие пистолет. Серия пуль прошла насквозь, но мужчина рассмеялся. Из-за пуль область вокруг человека была заполнена пылью. Все они видели, как стреляли пули, но от человека не было слышно ни звуков, ни криков. Они ждут, пока осядет пыль, их сердцебиение учащается.

Когда дым оседает, крови нет. От человека не осталось ни единого следа, как будто он телепортировался.

- "О, ты не должен так тратить свои пули". - Непринужденный звук доносится с верхней части кареты. Они все посмотрели вверх, ковбой сидит на повозке со скучающим лицом. Он вздохнул и сказал: - "Что? Вы собираетесь стоять там? "

Благодаря этому опыту они могут сразу сказать, что ковбой силен. Внезапно меч пронзил крышу, и пули также направились прямо к нему. Ковбой наклонил свое тело, чтобы увернуться от меча, он достал короткий меч и отразил все пули. С большой силой он пнул меч. Меч сломался, и его кусок полетел в Айка, который смотрит на хаос.

Айк достает и нарезает шпагу для жарки. Он не уклоняется от меча, если бы он это сделал, меч пронзил бы Фиону. Наблюдая за движением ковбоя, меч Айка двигался так же, как и его, но движение у него немного другое. Ковбой делает сальто назад и плавно приземляется на землю. Все наемники стреляли в него без остановки. Он отразил пули, не вспотев.

Тео сказал:

- "Не стрелять!"

Трое мафиози немедленно охраняют сцену с мечами. Лицо Двух охранников наполнено гневом, и только оставшийся остается холодным.

Мафия закричала:

- "Ты мертвое мясо".

На это оскорбление ковбой рассмеялся. Трое из них одновременно напали на ковбоя. Ковбой наклонился, избегая атаки. Он пинает колено одного из мафиози.

*Треск!* - Все могут услышать сломанную кость, раненый громко закричал. Двое других отступили, потому что в них был брошен короткий меч. Раненый не может двигаться, поэтому он ушел, но меч не попал в него.

Ковбой медленно подошел и встал перед ним. Раненый размахивает мечом, но ковбой легко его отбивает. Молодой мастер, наконец, выходит из кареты.

Он выбросил свою сигару и посмотрел на ситуацию. Он посмотрел на ковбоя и закричал:

- "Ублюдок, это ты напал на наш торговый корабль? Кто ты?"

Услышав это, лицо ковбоя изменилось на серьезное. Ранее он играл, он указал на себя:

- "Ты говоришь мне?"

http://tl.rulate.ru/book/84317/2728361