

Глава 23: Дом там, где сердце.

Я дважды проверил свое сканирование, чтобы убедиться, но я почти уверен, что нахожусь вне территории Бараггана.

Хотя сам этот пустой, скорее всего, отрицал бы какие-либо границы своих владений...Как бы то ни было, я сбавил скорость, превратившись из стремительной кометы в медленное скольжение в сухой атмосфере Уэко Мундо.

В настоящее время мое ракетное заклинание, скорее всего, было моей интерпретацией Кидо. По крайней мере, до тех пор, пока я не остепенюсь и должным образом не разберусь с накопившимися у меня заклинаниями Кидо.

Остановившись прямо над вершиной дюны, я позволил своим ракетам прекратить работу.

Я мягко приземлился на дюну, слегка потревожив песок. Мой предыдущий полет был достаточно долгим, чтобы я восстановил свои запасы энергии. Не на сто процентов, но достаточно для работы.

Мне нужно было отдохнуть, но я бы не стал делать этого на открытом месте. Обратившись к Sōten ni zase, я начал формировать мысленный образ дома, который хотел построить.

Sōten справился с досадными вычислениями и хлопотами по превращению рейши в специфические соединения, такие как цемент. Все, что мне оставалось, - это поддерживать стабильность ментального образа и собирать окружающие рейши. Постепенно дюна подо мной начала исчезать по мере того, как песок превращался в чистый рейши.

В конце концов, передо мной осталась большая пустая поляна. Поскольку я хотел остаться в этом месте надолго, я спрессовал оставшийся песок в достаточно приличный фундамент.

Этот процесс занял больше времени, чем мне бы хотелось, так как у меня не было никаких телекинетических способностей. Вместо этого я изменил гравитацию в этом районе. Новый опыт для бывшего человека.

В тюрьме я, помимо прочего, испытывал манипуляции с гравитацией. Но, по понятным причинам, не в том масштабе, над которым я сейчас работал. Еще через несколько минут песок был спрессован настолько, что железо смогло бы позавидовать.

Следующая часть далась мне легче, поскольку в прошлом я много экспериментировал с созданием. Хотя технически вы могли бы назвать это манипуляцией материей.

Как бы то ни было, на затвердевшем песчаном полу образовался массивный голубой циклон рейши. Постепенно циклон начал сгущаться. Слой за слоем возник скромный современный одноэтажный дом, словно напечатанный в 3D.

Как всегда, творение было оскорбительно ярко-голубым. Я пожелал, чтобы внешние слои стен потускнели до более сносного белого цвета. Дом был построен по образцу моего старого дома. Все, чего ему не хватало, - это слегка изношенной подъездной дорожки и счастливой семьи.

"Я добавлю цвета позже. Господь свидетель, этому адскому пейзажу не помешало бы немного разнообразия..." Как только дом был достроен, я чуть не потерял сознание прямо на крыльце. Вся эта тонкая настройка разных предметов по дому в последнюю минуту отняла у меня остатки умственной энергии.

Мне не нужно было, чтобы пол в ванной слегка скрипел, но моей жене Линде всегда нравилось раздражать меня этим по утрам.

"Ну, бывшая жена..."Взяв себя в руки, я направился в дом. Не обращая внимания на затхлый запах, пропитавший коридоры, я лег на явно поддельные хлопчатобумажные простыни и отключился. Впервые за долгое время я смог полностью расслабиться - пусть даже всего на мгновение...

"Хадо #4. Бьякурай. "

Синяя электрическая дуга вырвалась из моего указательного пальца правой руки и попала прямо в грудь тренировочной куклы примерно в 100 метрах от меня. Если бы все закончилось на этом, я бы провел последние два года в Уэко Мундо зря, но после первого удара дуга разделилась и продолжила атаковать еще двух тренировочных кукол.

После чего отделившиеся дуги стали еще больше разделяться. Создавая настоящую электрическую паутину, охватывающую несколько десятков целей. И вот в чем загвоздка: вместо того, чтобы каждый раскол вдвое уменьшал мощность дуг и рассеиваться, дуги питались рейши из окружающей среды.

Позволяя силе заклинания увеличиваться по мере поражения большего количества целей. Увидев, как последняя мишень рассыпается в мелкий порошок, я не смог подавить ухмылку, расплзшуюся по моему лицу. После всех этих лет тщательного изучения я, наконец, овладел мастерством обращения с печатями и барьерами.

Первое из которых дает мне гораздо, гораздо больше свободы в манипулировании и создании матриц заклинаний.

Моя улучшенная версия Хадо № 4 была экспериментом по изучению того, насколько стабильными могут быть самовоспроизводящиеся заклинания.

И я должен признать, что потенциал этого метода безграничен. Глядя на разрушенный внутренний двор, я позволил своим мыслям плыть по течению и покачиваться на прохладном ветерке, искусственно создаваемом куполом с климат-контролем, покрывающим весь мой комплекс.

Через несколько дней после создания моего первого дома я быстро понял, что погода в Уэко Мундо - это полный отстой. Независимо от того, был ли это "день" или "ночь" (что определяется яркостью луны), место было чрезвычайно сухим и слегка едким.

Моей первой мыслью было скопировать Лас Ночес во всей его показной красе.

Я сразу же несколько сократил эту идею, потому что мне не нужен полноценный замок повелителя демонов.

Но кажущийся контролируемым климат внутри дворцов был более привлекательным. Особенно центральная куполообразная зона, в которой происходили некоторые бои в аниме. Использование заклинаний для воспроизведения прекрасного солнечного дня было изобретательным со стороны Айзена.

И, немного повозившись с некоторыми уплотнителями тепла, воздуха и света, а также с некоторыми полупроницаемыми барьерами, я воспроизвел постоянный ленивый воскресный день у себя дома. В моей голове зазвучал напев *Sōten ni zase*.

Он только что закончил собирать все энергетические показатели заклинания, которое я только что выпустил. Эти данные должны были стать частью базы данных, над которой я работал *БУМ*Сильный удар потряс мой барьер. Трещины быстро распространились по всей крыше, и на стороне, более близкой к взрыву, крыша уже обрушилась. Не говоря уже о зияющей дыре в моих стенах.

Не обращая внимания на пыль, заполняющую купол, я включил сканирование на полную мощность. Я временно ограничила сканирование, чтобы сосредоточиться на практике заклинаний. Похоже, прошедшие годы были слишком мирными для меня, если это позволило мне так легко потерять бдительность.

Я замер, когда сканирование выявило истинный масштаб повреждений сквозь толстый слой пыли. Мой дом лежал в руинах. Половина дома отсутствовала — такой ущерб можно было бы ожидать от удара беспилотника.

Мое дыхание стало затрудненным, когда воспоминания о прошлом нахлынули на мой разум. Разыгрывались сцены изрытых воронками улиц и охваченных пламенем домов под аккомпанемент постоянных криков о помощи. Я помню путешествие в бомбоубежища. Дети были в ужасе, поэтому я нес своего младшего ребенка, держа за руку старшую.

Лана, старшая, изо всех сил старалась быть храброй девочкой, как ее мама. Но Элизабет, самая младшая, уткнулась лицом мне в грудь, дрожа и пытаясь не обращать внимания на зловоние горящих тел. Прежде чем мы успели отойти слишком далеко, мощный порыв энергии швырнул нас вперед. Сбитый с толку, я быстро огляделся по сторонам. Девочки приземлились неподалеку, и, если судить по их неглубокому дыханию, они были живы, но, скорее всего, без сознания.

Поднявшись на дрожащих ногах, я повернулась лицом к тому месту, где раньше был наш дом. На месте нашего 13-летнего семейного дома были тлеющие руины. Линда еще не успела уйти. Она пыталась помочь своей сестре сесть в инвалидное кресло. Обычно этот процесс занимает минуту.

Это должно было занять всего минуту...

Я вывел себя из самозабвенного транса.

Я действительно думал, что двинулся дальше. На данный момент прошли десятилетия.

Я не могла не нахмуриться. За последние два года несколько пустых на низком уровне повредили барьер, но я никогда не придавал этому особого значения. Причинный выброс моего реагу, и звери разбежались бы. Однако. Смотрю на свой разрушенный дом.

"Кто-то умрет за это".

<http://tl.rulate.ru/book/84283/2869305>