

POV Рику.

Прохладный послеполуденный ветерок слегка охлаждал мою кожу, когда я прогуливался по улицам Сейрейтея. Я смог деактивировать элементарный Блут, который пришел с недавними обновлениями, хотя пыль для волос оказалась гораздо более стойкой.

Не желая выглядеть невероятно подозрительным, я попросил сторону, ответственную за изменение, постоянно скрывать испускаемый рейши сразу по мере его излучение. Это не идеальное решение, но на данный момент сойдет.

После того, как я покинул здание десятого отряда, я почувствовал, что Рангику записывает сообщение на адскую бабочку. Мне пришлось подавить порыв броситься назад и убить ее. К счастью для нее, она как раз сообщала капитану корпуса кидо о моем скором прибытии.

Не желая снова пугаться, я пожелал, чтобы оставшееся в комнате реяцу заразило Рангику. Будет трудно просто убить лейтенанта с таким количеством энергии, но заставить его действовать как рекордер возможно. С этого момента, если я сосредоточусь на этом, я смогу следить за ее действиями. Хотя прямо сейчас это эквивалент видеокамеры, которая работает только в том случае, если вы ею пользуетесь. Сделать функцию пассивной на данный момент выше моих сил.

Тот факт, что я не могу вносить изменения в постоянное реяцу, был проблемой, которая беспокоила меня уже некоторое время. Я думаю, что причиной этого непостоянства, скорее всего, является либо недостаток в моем понимании рейши, либо, в худшем случае, это просто ограничение моих способностей.

Если это последнее, я уверен, что печати смогут восполнить этот недостаток.

На полпути к моему новому подразделению мое внимание привлекло нечто странное. Недалеко впереди меня, вне прямой видимости, поток пешеходов двигался неестественным образом. Я знал, что это мир иллюзий, так что на самом деле это не было совпадением.

Сосредоточившись на этом районе, я почувствовал две очень хорошо скрытые сигнатуры реяцу, движущиеся сквозь толпу. Или, точнее, толпа обступает их, когда сигнатуры неторопливо проходят мимо. У меня было подозрение, кто они такие. Надеюсь, я ошибаюсь.

Остановив свои шаги, я подождал, пока неизвестный Шинигами подойдет ближе.

Через несколько мгновений из-за угла улицы появился мужчина с каштановыми волосами. Очки и знаковое "доброе" выражение лица сразу дали понять, кто это был.

Айзен.

Бля.

...

POV Рику.

Три месяца спустя.

В это время ночи в главной библиотеке корпуса кидо царил зловещая тишина. Хрустящий звук переворачиваемых страниц эхом разносился по пыльным полкам, когда я сидела за

антикварным столом в центре библиотеки.

С приглушенным стуком я закрыл последний том книги под названием

"Хитросплетения матриц печати четвертого измерения".

Глядя на заднюю обложку излишне сложной книги, я начал думать о своей ситуации.

Самое время мне покинуть Общество Душ. Слухи о том, что три капитана отправятся разбираться с Квинси, были особенно громкими в последние несколько дней. Повышенное состояние боевой готовности, которое испытывает весь Готей 13, подтверждает этот слух. Однако это также подорвало мой последний средний палец в Обществе Душ.

Подавляя желание применить дерзкое Хадо №88 на голову Ямамото, я небрежно ставлю книгу обратно на полку. Даже если я вот-вот стану разыскиваемым беглецом, нет необходимости привлекать внимание.

Проходя мимо заполненных книгами полок, я все еще не мог поверить в тот уровень доступности знаний, которым обладают члены этого подразделения. Публичная библиотека, возможно, хранит информацию обо всех типах кидо, разработанных с древности, исключая кидо, которые влияли на время и пространство, и те, которые насчитывали более 90+.

Даже эти высокоуровневые кидо было нетрудно заполучить. Единственным требованием для меня было поговорить с капитаном и доказать ему, что я хорошо владею кидо "среднего уровня". Капитан наблюдал за моим чтением текстов кидо высокого уровня и забрал их обратно, как только я закончил. Кроме этого, они явно не следили за моими действиями.

Возможно, их низкое количество членов побудило руководство пойти на этот риск, или они действительно безразличны к тому, что делают их члены, но, несмотря на это, у меня есть от них все, что мне нужно.

У меня ушел целый месяц, чтобы записать в уме все свитки Кидо, и, вероятно, потребуется целая жизнь, чтобы по-настоящему понять это. Времени, которого у меня будет в избытке, если все пойдет хорошо.

Я решил держаться подальше от кидо, связанных с пространством или временем. Эти кидо всегда были помещены под тяжелый замок с помощью глупо сложных печатей. Мои предыдущие опасения, что мне потребуется много времени, чтобы прорваться через печати штаб-квартиры, оказались верными. Я подозреваю, что бывшие капитаны корпуса кидо или лейтенанты продолжают добавлять новые узлы, различные печати или вносить коррективы в текущие матрицы печатей во время своего пребывания на посту.

В конце концов, это превратилось в "не взламываемый" сейф для опасных заклинаний. И я не желаю тратить больше года на попытки преодолеть раздражающую печать.

Проходя мимо тихих коридоров, я не обращал внимания на всех шныряющих вокруг хитрых членов подразделения. Ранее я предполагал, что это подразделение состоит из волшебников, которые в основном выполняют логистические функции.

Оказывается, это не так.

Все участники, которых я видел, по сути, фанатики оккультизма, которые неохотно покидают свои темные логова, чтобы открыть Сенкаимон или что-то в этом роде, когда им приказывают.

Честно говоря, я удивлен, что они до сих пор не вызвали в подвал какую-нибудь лавкрафтовскую тварь.

Добравшись до своей каюты, я начал медитировать на кровати. Сегодня вечером мне нужно быть в лучшей форме.

Я терпеливо общался со своим партнером до глубокой ночи. Заметив отсутствие лунного света, я понял, что мне пора убегать. Честно говоря, это не имеет никакого значения для моих способностей к скрытности, независимо от того, светло ли из-за того, что я освоил Бакудо # 26. Кекко. Однако стоя пустых, за которой я присматривал, похоже, ведет ночной образ жизни.

Так или иначе, применив заклинание невидимости, я бесшумно миновал Сейрейтей и оказался в первом северном районе Руконгая.

На протяжении всего моего побега я следил за патрулирующими шинигами, особенно за двумя капитанами (Девятый и Третий отряд соответственно). За исключением некоторых капитанов подразделений, никогда не ясно, какие капитаны отправятся в патрулирование до того, как они действительно начнут патрулирование. Так что я рад, что Унохана не дежурит этой ночью.

Как только я покинул первые несколько районов, я понял, что дома пусты. Готеи 13 очень редко выходят за пределы Десятого округа, а когда и выходят, то только для того, чтобы подчинить повстанцев и большие стаи пустых. Конкретная стая пустых, которую я отслеживал, имела всего пять представителей. У стаи была "пиковая" Гиллиан с четырьмя другими стандартными представителями своего вида.

Я говорю "пик", потому что Гиллиан разумен, что означает, что одна душа почти достаточно могущественна, чтобы подчинить себе всех остальных. Все, что ему нужно, - это еще несколько могущественных душ, прежде чем существо сможет эволюционировать в Адьюкаса.

Это близко к осуществлению мечты каждого пустого, что делает его очень отчаянным. Отчаяние, из которого я намерен извлечь выгоду.

Притормозив свой Шунпо, я начал ждать, когда Гиллиан проявит себя. В прошлом он был достаточно умен, чтобы ограничивать свои атаки окраинами Руконгая. Но я думаю, что сегодня они продвинутся еще дальше.

Мне не пришлось долго ждать. Через тридцать минут после того, как я остановился в сорок седьмом районе, я почувствовал, как в нескольких километрах от меня вспыхнуло "сильное" реацу пустого. Далеко на окраине.

Оторвавшись от ветхой крыши, на которой я стоял, я бросился к Гиллиану. Двенадцатый отряд, вероятно, не будет продолжать игнорировать его существо теперь, когда он приблизился к Сейрейтею. Жадное существо обречено в любом случае, но судьба распорядилась так, что его смерть принесет пользу, по крайней мере, мне.

Судя по политике Десятого отряда по уничтожению, у меня есть, возможно, час с пустым, прежде чем прибудет лейтенант.

С моей скоростью Шунпо потребовалось несколько секунд, чтобы преодолеть восьмикилометровое расстояние между мной и ним. Я все еще был невидим и скрыл свое реацу, поэтому существо оставалось безучастным, даже когда я приземлился прямо перед ним.

Гиллиан был огромным черно-белым чудовищем. Его маска начала отклоняться от

стандартного дизайна к более анималистичному(животному), чем-то похожему на шакала. Символизируя, насколько это было близко к эволюции.

Обращая внимание на то, чтобы ограничить диапазон своей силы, я высвободил свое реацу. Воздух, казалось, изо всех сил пытался противостоять моему мутно-серому реацу. Землю тоже не пощадили. Вокруг меня образовались большие трещины. Некоторые из них образуют глубокие трещины и углубления.

Четыре стандартных углубления, которые я ранее игнорировал, немедленно превратились в пыль с недолговечным, но ужасающим визгом. Напротив, "Гиллиан" был быстро поставлен на колени. Все это время ревя от боли.

Я еще не хотел, чтобы он умер, поэтому сбавил обороты.

Убедившись, что зверь смотрит мне в глаза, я начал объяснять его ситуацию.

"Пустой, мне нужно, чтобы ты был очень внимателен. Ваше дальнейшее существование зависит исключительно от следующих действий, которые вы предпримете".

"Закричи или зарычи еще раз, и я сотру твои конечности в пыль".

"Попробуй сбежать, и я сожгу тебя заживо".

Я наколдовал пылающий Шаккахо на своей ладони, прежде чем рассеять его.

"Попробуйте попросить своих приятелей вызвать Negación (Отрицание), и та пульсирующая головная боль, которую вы испытываете, станет гораздо более смертельной".

Я пожелал, чтобы реацу, которым я заразил Пустого(далее именуемое "инфекция"), стимулировало болевые рецепторы существа.

Я мысленно поаплодировал Гиллиану за то, что он не закричала от боли после того, как испытал то, что, по моим подсчетам, является эквивалентом кислоты, текущей по твоим венам. Видеть, как Пустой мечется вокруг, но держит рот на замке. Теперь я знал, что он, скорее всего, будет сотрудничать.

Дав пустому несколько мгновений прийти в себя, я продолжил.

"Вот что должно произойти. Вы откроете Гаргантю до Уэко Мундо, прямо здесь, прямо сейчас. Мы войдем в него, и ты будешь освобожден, как только я официально войду в Уэко Мундо".

Взглянув на оставшиеся пятна от того, что когда-то было членами его стаи, Пустой хриплым голосом заговорил.

"Договорились, шинигами".

голосом, сочащимся ядом, он завершило свой ответ.

"Вот и чудно..."

Не теряя времени, я приказал Пустому открыть Гаргантю. Воздух почти в семидесяти метрах над головой скручивался и пенился. Черный туманный туман просачивался из трещин в воздухе, образуя горизонтальную линию длиной примерно пять метров.

Со звуком, похожим на старый поцарапанный виниловый диск, воспроизводящий неузнаваемую мелодию, the black mist сильно расширили линию. Воздух разорвался, открывая непроглядно-черное пространство, напоминающее открытую пасть.

Вертикальные выступы черного тумана, похожие на зубы, придавали звериный вид.

Но, заглядывая за пределы поверхности, только тогда можно по-настоящему оценить изобретательность. Я уверен, что сама пустой понятия не имеет о сложностях, связанных с использованием рейши для предсказуемого и безопасного взаимодействия с пространством.

На самом деле, даже будучи свидетелем, трудно понять, что произошло. Я мог проследить, как пустой преобразовал свое реяцу в этот черный туман, но после этого все стало странным. Этот черный туман, вероятно, не реяцу. По крайней мере, не реяцу в той форме, с которой я знаком.

Это означает, что мне придется доверять своим "пушечным" знаниям, когда дело дойдет до пересечения Гарганты. Я подозреваю, что Двенадцатый отряд располагает информацией об этой технике, но я не мог рисковать, вторгаясь на территорию комплекса, в распоряжении которого имеются передовые технологии. Это просто не стоит того, чтобы рисковать.

Как только Гарганта сформировалась, я быстро наложил Хорин (Путь связывания 9, «Круг разрушения»), прочно привязав конечности Гиллиан к его туловищу. Кроме того, я снабдил энергетический усик базовой печатью реяцу, чтобы убедиться, что существо не попытается сыграть со мной. Запустив свои улучшенные ракеты Секи, я начал неуклонно отрываться от земли.

Схватив Хорин, я направил больше реяцу на ракеты. С громким грохотом, характерным для гиперзвукового полета, я быстро вылетел в непроглядно-черное отверстие "Гарганты". Тащу с собой своего незадачливого заложника.

Как только мы вошли в "Гарганту", входная пасть захлопнулась. Заманивает меня в ловушку своего рода измерения между измерениями. Эта часть, безусловно, самая рискованная часть моего плана. Если Гиллиан решит покончить с собой, есть хороший шанс, что он может заманить меня сюда на десятилетия или столетия - в зависимости от сложности освоения космического Кидо с нуля.

Словно почувствовав мои опасения, пустой медленно заговорила глубоким скрипучим голосом.

"Мост. Построй мост."

Странно, что мне понадобился бы мост, когда я держу нас на плаву, но я все равно попробовал это. В тот момент, когда я выпустил хороший кусок реяцу, окружающее пространство дало мне ощущение того, куда идти.

Игнорируя ледящую душу мысль о том, что в этом пространстве находится какое-то разумное существо, я последовал подсказке. Мое реяцу немедленно слилось в широкий мост. Мост Рейши был достаточно детализирован, чтобы казаться настоящим сооружением, если бы не ярко-синяя окраска.

Гордый легкий гул в глубине моего сознания ясно дал понять, кто был ответственен.

Непроглядно-черное пространство вокруг моста казалось безграничным, но в то же время вызывало клаустрофобию. По какой-то причине свет с моста не освещал территорию более чем в нескольких метрах от сооружения. Любой свет, идущий дальше этого, казалось, просто

исчезал.

Независимо от моего желания остаться здесь и поэкспериментировать, не было никаких причин рисковать. Я не мог споткнуться, когда был так близок к финишу.

...

POV Рику. Несколько дней спустя.

После путешествия, которое, как я предполагаю, длилось три дня, я почувствовал знакомую "подсказку" от самой Гарганты, сообщающую мне, что я близок к выходу. Глядя на моего заложника, я могу сказать по его мерцающему реяцу, что он получил аналогичную информацию. Глядя в его разъяренные и маниакальные глаза, я говорил со всей искренностью, на какую был способен.

"Ты знаешь условия сделки. Открой канал, и ты выйдешь на свободу".

Схватив Sōten ni zase, я постучал ногами по маске Пустого.

"Ты так близок к эволюции... Конечно, вы бы не захотели рисковать этим."

Ярко-красные глаза Гиллиан вспыхивали с каждым произнесенным мной словом. Это было отчаянно, и мы оба это знали. Очень немногие пустые отказались бы от шанса стать сильнее. Это было до тех пор, пока им не давали достаточно сильный стимул.

Я почувствовал, что ненависть в глазах пустого усилилась, когда я отвел от него взгляд после того, как произнес угрозу. Мне не нужно было, чтобы это существо было счастливым, просто уступчивым.

"Договорились. После сделки ты отпустишь меня, Шинигами..."

Не потрудившись взглянуть на существо, я частично снял печать с его реяцу. Более того, я пожелал, чтобы моя инфекция разнесла мозг Лощины в клочья через минуту после того, как я прибыл в Уэко Мундо.

Знакомый черный туман проплыл мимо хорошо освещенного моста и остановился в двух метрах от земли. Жуткий треск раздался снова, когда Гарганту разорвало на части. Через открытый канал я мог видеть чистилище этого забытого богом мира.

В моем видении появились знаменитые серые дюны Уэко Мундо, залитые лунным светом. Не увидев ничего, кроме нескольких высохших деревьев, я выплыл из "Гарганты" и левитировал в нескольких сантиметрах над песчаным ландшафтом. Прежде чем я смог активировать свои сканирующие способности, Гиллиан разразилась злобещим смехом.

Пройдя своим телом половину Гарганты, он заставил канал закрыться. Даже когда от него осталась только половина туловища, он не переставал смеяться. На последнем издыхании ему удалось заговорить.

"Я знаю вас, шинигами. Вы все лжецы и воры!"

Его безумие больше не ограничивалось его глазами. С каменным лицом я наблюдал, как существо закатило истерику. Он был намного слабее меня, так что, чего бы он ни пытался достичь, вероятно, представлял для меня очень небольшую угрозу.

"Я знаю этот взгляд. Этот взгляд, который видит во мне насекомое."

Он на мгновение прекратил свой бред. Его фокус сместился с меня. Когда его сигнатура реяцу уменьшилась, он повернулся, чтобы посмотреть на ночное небо. Значительно более слабым голосом он продолжил.

"Это правда, что я слаб. Я знаю, что не могу убить тебя."

"Но король...Король превратит твои кости в..."

Прервав разглагольствования существа, я закончил его. Выполнение моего обещания потребовало бы слишком много усилий, так что я соглашусь на быструю смерть.

"Хадо №33. Сокацуи."

Вздыхая при виде тлеющих останков, я позволяю сухому теплу пустыни омыть меня. Закрыв глаза, я почувствовала, как тяжесть спала с моих плеч. Столько десятилетий, проведенных в ловушке этого застойного мира...

Но все было кончено. Наконец-то я был свободен.

Ликующее гудение Sōten ni zase раздается не только в моей голове, но и в нашем окружении. Я знал, что он испытывает такое же облегчение, как и я.

Немного сосредоточившись, я запустил сканирование. Хотя я думаю, что знаю, кто этот "Король". Мне нужно быть уверенным...

<http://tl.rulate.ru/book/84283/2777686>