

"уронить-"

Дважды мигнул красный свет, после чего на экране электронного прибора появились колебания.

Чтобы операция выглядела настоящей, главный хирург, ассистенты и медсестры провели строгие меры дезинфекции и надели более толстые хирургические халаты.

Задача Яо Бяньляна в этой сцене относительно несложная, в основном он отвечает за помощь со стороны и показывает изменения до, во время и после операции.

"Давайте начнем." Лун Гоцин, который должен был играть роль главного хирурга, говорил ровным голосом и начал аккуратно выполнять процедуру.

Перед камерой все действовали упорядоченно с четким разделением труда. Один за другим появлялись различные хирургические инструменты, и было видно, что реквизиторская бригада очень старалась.

[Это выглядит так профессионально. □

[Хахаха, они время от времени всплывают какие-то технические термины, я действительно не понимаю ни одного из них. □

[Сценарист имеет медицинское образование, верно? А то я перепроверил кучу информации, иначе как бы я мог так правдиво писать. □

[Все обращают внимание на руки исполнителя группы, поза при использовании скальпеля очень правильная, а руки очень устойчивые, кажется, что они много работали. □

По поводу заграждения было много дискуссий.

Но с течением времени все постепенно обнаружили, что этот сюжет намного длиннее, чем они себе представляли.

Яо Бяньлян и другие остались в том же состоянии, что и в начале. За исключением нескольких простых обменов мнениями время от времени, вся комната большую часть времени хранила молчание.

Хирургический халат был очень толстым, и под сильно напряженными нервами лбы Лун Гоцина и других уже были покрыты потом.

Этот пот не совсем из-за выступления, а отчасти потому, что они впервые выступают в прямом эфире и сами нервничают.

В этом состоянии легко вписаться в ситуацию в пьесе.

[Актерское мастерство лучше, чем ожидалось, я уже чувствую гамму депрессии. □

[? Не совсем понимаю, почему так долго снимали. □

[Для небольшого отряда требуется всего несколько минут, но эта операция снималась почти час. □

[Братья впереди не знают? Это сделано для того, чтобы запечатлеть наиболее реалистичное состояние операции, и когда фильм будет наконец готов, в него будут вмонтированы лишь десятки секунд отснятого материала. □

□... Значит, это все еще возможно. Команда Яо Бяньляна действительно вложила в это свое сердце. Я чувствую усталость, просто наблюдая за их действиями. Боюсь, доктор устанет еще больше. □

[Нет, сколько времени ушло на съемку. Когда другие врачи фактически проводят операцию, иногда им приходится оставаться в операционной весь день. □

□Хахаха, я до сих пор помню, что раньше была операция, которая длилась полных десять часов и не заканчивалась до раннего утра. В тот момент, когда я вышел из операционной, я почувствовал, что умираю от голода. □

...

На самом деле, многие люди не были оптимистичны в отношении новой драмы Яо Бяньляна с самого начала.

Все новички плюс дополнительные актеры выглядят как низовая команда, как они могут сделать хорошую драму?

Но, судя по текущей ситуации, кажется, что все не так плохо, как они себе представляли.

Действительно, сюжет скучный и скучный, и многие не могут настоять на том, чтобы посмотреть его от начала и до конца.

Но этот уровень качества очевиден для всех.

[Дорама Яо Бяньляна хороша, она выглядит очень профессионально и внимательно, я не думаю, что она может быть хуже, чем Яо Синьсинь. □

[Тск, съемки только начались, еще рано. □

[Каждый может пойти и посмотреть сценарий Синьсиня по соседству, это также о медицинском персонале, это очень интересно! Цветок.jpg]

За исключением личных поклонников знаменитостей, большинство зрителей, которые смотрели «Хорошую Драму РК Game», любят микшировать и смотреть в различных комнатах прямого эфира.

Посмотрите на эту группу некоторое время, и посмотрите на ту группу некоторое время. сравнить друг с другом.

Видя, что сторона Яо Бяньляна не может закончиться какое-то время, а фанаты Яо Синьсинь время от времени приходили в гости, все в Amway пошли посмотреть на соседнюю дверь, и публика была очень тронута.

— Они все говорят о медицинском персонале, так что, думаю, разница не так уж и велика, да?

С такими мыслями многие зрители временно покинули комнату прямого эфира Яо Бяньляна и влились в группу Яо Синьсиня.

...

"резать!"

В съемочной группе Яо Синьсиня директор крикнул в громкоговоритель, и этот короткий эпизод подошел к концу.

Двое помощников быстро шагнули вперед, один вытер пот Яо Синьсиня, а другой протянул ему бутылку минеральной воды.

Яо Синьсинь выпрямилась, ее длинные волосы упали на плечи при движении. Она немного запыхалась, похлопала себя по больной талии и издала долгий вздох облегчения.

"Директор, вы прошли этот?" — спросил Яо Синьсинь.

Директор улыбнулся и сказал: «Ну, на этот раз учитель Яо в хорошем состоянии!»

Уголки губ Яо Синьсинь слегка приподнялись.

Сегодня первый день прямого эфира, и первая сцена очень важна. С этой целью она сознательно выбрала самый захватывающий сегмент.

В этом сюжете героиня в основном выполняет за героя незначительную операцию. Отношения между ними нагрелись во время этой операции, и благодаря этому героиня также получила упражнения и улучшения.

Хотя сцена всего одна, она не только показывает превосходные навыки героини как врача, но и показывает неоднозначные моменты между героем и героиней. Кроме того, она также может показать свою преданность делу.

Можно сказать, убить трех зайцев одним выстрелом!

В комнате прямой трансляции фанаты видели, как Яо Синьсинь тяжело дышит и вытирает пот, а также оставляли сообщения одно за другим.

□ Синьсин великолепен! Но это слишком сложно, так что давайте сделаем перерыв. □

[Этот сюжет поразил меня, мне нравится видеть красивых мужчин и женщин, серьезно относящихся к своей карьере, можете ли вы добавить что-нибудь еще? □

[Я думаю, что Яо Синьсинь довольно преданный делу, не такой плохой, как тот, что выложен в Интернете. В такой толстой одежде и не включив кондиционер, на лбу пот. □

Зрители, только что пришедшие из студии Яо Бяньляна: "..."

Нет, подожди, это называется "посвящение"?

У вас есть какое-то непонимание термина «посвящение».

В прошлом, видя эту ситуацию, многие зрители отвлекались на шквал, думая, что Яо Синьсинь очень преданная и трудолюбивая.

Однако после просмотра прямого эфира Яо Бяньляна давайте снова посмотрим на Яо Синьсиня...

Извините, слишком очевидное сравнение.

Со стороны Яо Бяньляна потребовался целый час, чтобы снять сцену, усердно работая в операционной, обильно потея.

С другой стороны, менее чем через пять минут игры режиссер позвал. Помощники тут же собрались вокруг, вручили Яо Синьсиню полотенце и чашку с водой и велели Яо Синьсиню отдохнуть.

— Просто не с чем сравнивать!

Неважно, под каким углом вы на это смотрите, выступление Яо Синьсинь не имеет ничего общего с самоотверженностью.

[Поклонники Яо Синьсинь в порядке? Это заставляет тебя жалеть свою сестру?]

[Нет, сниматься в душном помещении по пять минут, при дневной зарплате в два миллиона, можно ли это считать профессиональным?]

[Хейзи, пожалуйста, не говори небрежно, Синьсин очень много работала, разве ты не видел пот на ее лбу?]

[Извините, я действительно не вижу, где она усердно работала... В конце концов, это требование сюжета, разве это не нормально для актера быть немного уставшим.]

[Хе-хе, понятно. Откуда взялся этот моряк? Убирайся из студии Xinxin.]

[Синьсин, очевидно, очень усердно работала над игрой в этот раз, и ее актерские способности также великолепны. Я не знаю, почему некоторые люди смущаются.]

Вскоре в шквалах появились споры, и направление ветра в районе комментария постепенно менялось.

Изначально некоторые прохожие хотели просто пожаловаться и уйти, но неожиданно фанаты называли их «пятнами» и «водяными солдатами», что было очень неудобно.

Две стороны приходят и уходят, постепенно сближаясь.

Увидев, что ситуация нехорошая, администратор комнаты прямого эфира забанил некоторых людей, размещавших негативный шквал. Жаль, что из-за большого количества этих аккаунтов

эффект от некоторых операций не очевиден.

Видя, что ситуацию становится все труднее контролировать, персонал может только правдиво сообщить о ситуации команде программы.

— О чем вы? Почему общественное мнение вдруг стало таким? Когда программный директор услышал эту новость, он был в плохом настроении.

Вы знаете, они готовы купить горячие поиски здесь. Такие записи, как «Посвященный актер», «Красивый снимок Яо Синьсиня», «Приветствие ангелу в белом» и т. д., все готовы, и военно-морской флот также готов к работе.

Но в этот момент произошла такая перемена.

«Разве я не просил вас вести общественное мнение ритмом? Как же так!» Директор не мог этого понять.

Персонал с горечью сказал: «Мы следовали ритму, но есть и зрители, которые не следуют нашему ритму».

Зритель не слеп. Контраст между двумя сторонами настолько очевиден, что его может увидеть каждый.

Если они продолжают хвастаться, это не только не будет эффективным, но и будет иметь обратный эффект.

Лицо директора было крайне уродливым: «Сначала удалите исходный маркетинговый контент! Переделайте план на случай чрезвычайной ситуации».

Специалисты по связям с общественностью отреагировали быстро и немедленно попросили маркетинговую учетную запись удалить статью, восхваляющую Яо Синьсиня. Тем не менее, эти статьи публиковались некоторое время, и связанные с ними записи успешно попали в поле зрения общественности.

Некоторые пользователи сети быстро сделали скриншоты и превратили статьи маркетингового аккаунта в сетку из девяти квадратов.

Есть также пользователи сети, которые соединили экран комнаты прямого вещания Яо Синьсиня и экран комнаты прямого вещания Яо Бяньляна.

После такого сравнения картинки с двух сторон кажутся немного нелепыми.

Со стороны Яо Бяньляна даже статисты вспотели, но никто из них не жаловался на усталость, и действовали они исключительно профессионально;

Со стороны Яо Синьсинь, просто немного вспотевшей, были помощники, которые окружали ее и заботились о ней, а ее актерские способности были даже не так хороши, как эти маленькие фокусы.

В прямом эфире Яо Бяньляна врачи и медсестры собрались вместе, чтобы спасти пациентов в операционной. Они не спали всю ночь, сражаясь, соревнуясь со временем и смертью;

С другой стороны, Яо Синьсинь, героиня-врач, спасает героя одна, и они вдвоем болтают.

[Смеяться до смерти, неужели это искреннее произведение легендарного «Салюта Ангелу в Белом»? Яо Синьсинь действительно знает, как нарисовать лицо золотом. □

[Те, кто хвалит актерское мастерство Яо Синьсиня, могут посмотреть прямую трансляцию Яо Бяньляна. Даже массовка лучше, чем она. □

[Что плохого в потливости? Во время самой операции медперсонал несколько часов простоял в операционной, всю дорогу обильно потел, и ничего не говорил. Женщина-знаменитость с дневной зарплатой в миллион до сих пор жалуется на страдания и усталость. □

[Не говоря уже о чем-то еще, я просто хочу знать, почему у Яо Синьсинь такая прическа. Можешь ли ты быть более профессиональным, можешь ли ты носить прическу в операционной? □

[Яо Синьсинь сказал: Неважно, какой у тебя факультет, в любом случае, я хочу всегда сохранять свой внешний вид, даже если мои волосы собраны, как я могу сделать их вогнутыми! □

[Смеясь до смерти, Яо Синьсинь переопределяет понятие «преданность». □

...

Во второй половине дня наконец-то завершилась первая прямая трансляция конкурса Good Drama PK.

Яо Синьсинь немного устал после съемок нескольких сцен. Это первый раз, когда она так усердно работала над созданием фильма. Чтобы действовать более реалистично, она даже не попросила включить кондиционер в комнате.

С тех пор, как она вернулась в богатую семью, она давно не терпела подобных лишений.

«Сестра Синь, быстро садитесь». Помощник подбежал и пододвинул для нее стул, а другой помощник подошел, чтобы обмахивать ее.

Яо Синьсинь внезапно упал на стул, сделал глоток воды и немного пришел в себя.

«Как дела? Вы разослали маркетинговую копию? Каковы комментарии пользователей сети?»
Яо Синьсинь повернулась, чтобы спросить помощника.

Ее тон был довольно расслабленным, и она даже почувствовала облегчение.

Яо Синьсинь подумала, что на этот раз она выступила хорошо, не только улучшились ее актерские способности, но и она очень много работала.

Актер, который с ней играет, также обладает очень хорошими актерскими способностями, что напрямую привело ее в спектакль. В тот момент, когда они посмотрели друг на друга, Яо Синьсинь действительно покраснела, а сердце забилось. Это ни в коем случае не просто полагаться на актерские способности, чтобы сделать это.

Эти зрители должны уметь его пить, верно?

При мысли об этом уголки губ Яо Синьсинь скривились.

Помощник рядом с ним замер: «Сестра Синь, это...»

Вы слишком много думаете?

Она посмотрела на Яо Синьсиня, помедлила и некоторое время не говорила ни слова.

Яо Синьсинь не могла долго ждать, чтобы ответить, ее брови были нахмурены, и в ее сердце было плохое предчувствие.

- Что происходит, - она подавила улыбку на губах, - принеси мне телефон, я посмотрю.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/84155/2717762>