"Яо! Биан! Круто!" Яо Синьсинь стиснула зубы. Если бы ее взгляд можно было превратить в реальность, в экране ее телефона образовалась бы дыра.

Этот человек осмелился быть таким высокомерным сразу после того, как стал популярным. Если она станет популярной в будущем, что она будет делать, чтобы выжить?

Яо Синьсинь никогда не была такой, как сегодня, с нетерпением надеясь, что Яо Бяньлян скоро остынет.

Она немного пожалела, ее прежние методы были все же слишком мягкими, что давало другой стороне шанс преуспеть в качестве злодейки.

«Яо Бяньлян, на этот раз тебе действительно повезло, и ты получил хороший результат».

«Но это всего лишь первичные выборы, и в будущем будут жестокие нокауты и финалы. Если вы сейчас говорите по-крупному, не боитесь ли вы, что позже вас свергнут?»

Яо Бяньлян: «Сестра, вы правы, я действительно могу перевернуться».

«В конце концов, вы дочь семьи Яо. Программной команде должно быть очень легко нацелиться на такого новичка, как я, без фона».

«В этом матче-реванше ты сможешь легко нокаутировать меня, верно? Не заставляй меня смотреть на тебя свысока».

Эти слова полны иронии.

Яо Синьсинь стиснула зубы.

Яо Бяньлян Что это значит? Конечно, она ничего не может сделать.

«Яо Бяньлян, ты действительно не думаешь, что пока твои актерские способности хороши и ты достаточно усердно работаешь, ты можешь продвигаться вперед?»

«Хватит мечтать! Пока я скажу хоть слово, тебя могут назначить в худшую группу и на худшую роль».

После того, как Яо Синьсинь закончила публиковать эти слова, она, наконец, больше не чувствовала себя подавленной.

Но вскоре ответ Яо Бяньлян вызвал у нее еще один сердечный приступ.

«Спасибо, Яо Синьсинь, здорово, что ты так думаешь».

Яо Синьсинь:? ?

Яо Бяньлян: «Я верю, что с твоими способностями не составит труда поставить меня в худшую группу и позволить мне вылететь в полуфинале!»

«Давай, сестра! Ты мне нравишься».

Яо Синьсинь: "..."

Из-за слишком большой силы пальцы Яо Синьсиня, держащие телефон, побелели.

Она никогда не думала, что Яо Бяньлян станет таким ненавистным, когда разозлится, когда заговорит.

«Хорошо, я хочу посмотреть, как долго ты сможешь гордиться!»

Пальцы Яо Синьсиня немного дрожали. Она глубоко вздохнула, закрыла окно чата и набрала номер телефона.

На этот раз она действительно не хотела больше ждать.

"Директор, состав группы на матч-реванш утвержден?" она спросила.

Директор на другом конце провода улыбнулся и сказал: «Пока нет. Мисс Яо, вы хотите спросить о группе Яо Бяньляна?»

Мать Яо уже поприветствовала съемочную группу, поэтому директор был хорошо осведомлен о том, что семья Яо подавляет Яо Бяньлян.

«Да, — сказала Яо Синьсинь, — директор, как я уже говорила в прошлый раз, я надеюсь, что вы отнесете Яо Бяньлян к наиболее конкурентоспособной группе и дадите ей наименее выдающуюся роль, просто в качестве фона».

Хотя по названию полуфинальная группа должна определяться жеребьевкой, но по факту она определяется по умолчанию.

Чтобы подавить игрока, очень часто манипулируют группировкой.

Директор помолчал: «В настоящее время мы изначально составили ситуацию группировки».

Яо Синьсинь слегка приподняла брови: «О?»

Режиссер: «В матче-реванше мы планируем разделить Хэ Яннина и Му Тао на группу. Сценарий называется «Буря тюльпанов», и это новая работа режиссера Хуа».

В первичном отборе варьете каждая группа выигрывает и проигрывает. Все надеются, что члены их команды будут известными и сильными соперниками.

Но матч-реванш был прямо противоположным.

Поскольку это система PK внутри группы, члены одной группы являются товарищами по команде и противниками, и никто не хочет, чтобы их противники были слишком сильными.

Хэ Яньнин и Му Таочжи, оба самые известные участники варьете, а также те, кого столица планирует продвигать.

Игра с ними почти обречена на то, чтобы стать фольгой и быть устраненной.

«Этот сценарий в основном вращается вокруг героя (которого играет Хэ Яннин) и злодея (которого играет Му Таочжи). Кроме того, существует потребность в вспомогательном женском инструменте, который является подчиненным героя».

«Эта второстепенная роль - чистый человек-инструмент, ответственный за выполнение задач, поставленных главным мужчиной, и не имеет никакого отношения к главному мужчине или злодею».

«Мы планируем позволить Яо Бяньляну сыграть эту роль».

Выслушав слова режиссера, уголки губ Яо Синьсинь слегка приподнялись: «Этот персонаж не очень хорош, не так ли?»

«Это совсем не блестяще», — ответил режиссер. «Характер этого персонажа не имеет особенностей, и нет ярких моментов. Большую часть времени он просто работает с главным мужским персонажем, а изредка доставляет неприятности».

Когда режиссер сказал это, он почувствовал себя немного беспомощным: «Однажды я обсуждал с режиссером Хуа, прося его пухнуть персонажа или просто обрезать его. Но режиссер Хуа не согласился».

«Он сказал, что ему нужна актриса второго плана, чтобы дополнить агрессивность героя».

Выслушав Яо Синьсинь, она почувствовала себя чрезвычайно удовлетворенной.

Это полностью ее идеальный выбор.

«Очень хорошо, — кивнул Яо Синьсинь, — тогда я побеспокою режиссера, чтобы Яо Бяньлян получил роль».

Она хотела бы увидеть, как Яо Бяньлян сможет выделиться в матче-реванше с таким непривлекательным и непривлекательным женским персонажем!

…

В связи с подготовкой реванша первичное голосование также выходит на завершающую стадию.

Сегодняшний лунный свет прекрасен, и настроение Яо Бяньляна очень крутое.

Когда стрелка указывала на 12 часов, в ее голове прозвучал голос системы.

[Дрип, срок миссии истек]

[Эта задача:

Участвовал в коротком спектакле в варьете «Хороший драматический конкурс ПК» и выбыл на первичных выборах, и успех был крутым]

[Статус завершения: не завершено]

[Бонусный статус: только награда за участие]

[Сообщение миссии:

Ты, который хотел быть крутым, выбрал одну отличную дораму среди множества плохих.

С определенной точки зрения у вас действительно есть видение, с которым другие не могут сравниться, и необычайная удача.

К сожалению, на этот раз ваша миссия провалилась.

Тем не менее, я считаю, что с вашими способностями нетрудно выполнить следующую задачу по охлаждению.

Я надеюсь, что хозяин восстановит свои силы, продвинется вперед и добьется больших успехов!]

Яо Бяньлян: "..."

Миссия провалилась, Яо Бяньлян только почувствовал боль в дыхании.

По первоначальному плану она должна была в это время собрать багаж, улететь и наслаждаться хорошей жизнью со своим бонусом.

Но теперь она не только стала бедным ребенком без денег, но и должна продолжать участвовать в развлекательном шоу «Хороший драматический конкурс ПК» и работать неполный рабочий день, чтобы заработать деньги.

Столкнувшись с такой ситуацией, просто печаль для тех, кто это слышит, и слезы для тех, кто это слышит.

[В соответствии со статусом хоста сгенерируйте новые задачи следующим образом:]

[Участие в матче-реванше развлекательного шоу «Конкурс Good Drama PK», количество полученных голосов судей меньше или равно 5, а количество голосов зрителей меньше или равно 5 миллионам; в конце концов, он был исключен из варьете, и успех был крутым]

[Бонус к заданию:

Награда за участие: 300 000 (можно получить, если примете участие)

Бонус за выполнение: 100 миллиардов (можно получить после успешного выполнения задания)]

Когда Яо Бяньлян увидел эту новую задачу, он был немного ошеломлен.

Количество голосов от судей менее 5, а количество голосов от зрителей менее 5 миллионов. Этот стандарт не кажется строгим!

В матче-реванше «Good Drama PK Tournament» окончательный рейтинг участников

определяется голосами судей и зрителей.

30 игроков в группах по три игрока на одной сцене.

У каждого из 10 судей есть билет, и они будут голосовать за одного из конкурсантов или воздерживаться непосредственно в зависимости от выступления конкурсантов.

Если один из них особенно хорошо выступит во время конкурса на той же сцене, то действительно можно получить более 5 голосов.

Однако в глубине души Яо Бяньлян знал, что эти правила были только для галочки и для публики.

Реальная ситуация такова, что судьи будут голосовать за того игрока, которого столица хочет сделать популярным.

Обычная риторика такова: «XXX значительно улучшился», «XX очень усердно работает», «Мы должны поощрять новичков».

Короче говоря, голоса судей — это голоса Шредингера, и назначение каждого голоса уже определено по умолчанию!

И такой новичок, как Яо Бяньлян, у которого нет ни бэкграунда, ни бэкграунда, скорее всего, будет лишь фоном для звезд дорожного движения.

Учитывая давление со стороны семьи Яо, она была бы благодарна, если бы смогла получить только один или два голоса, а получить слишком много голосов было невозможно.

А вот с зрительским голосованием все еще проще.

Сейчас она действительно популярнее, чем раньше, но по сравнению с теми топ-звездами она все еще далеко позади.

На данный момент у нее более двух миллионов поклонников на Weibo, и 80% из них — обычные люди, которые не смотрят варьете и не следят за звездами.

Это правда, что эти люди влюблены в нее, но ради нее стали бы они загружать семь или восемь приложений на свои мобильные телефоны и тратить два или три часа в день на сбор данных только для того, чтобы проголосовать за нее?

Боюсь, что нет.

Честно говоря, если эти люди могут поставить ей лайк на Weibo, это уже делает ее лицо более заметным.

Среди более чем двух миллионов поклонников может быть небольшое количество фанатов, которые круглый год находятся в фан-круге.

Они были бы готовы проголосовать за нее, но что толку от такой скудной власти?

не говоря уже о...

Яо Бяньлян может полностью предупредить фанатов в частном порядке, говоря им, чтобы они не попадали в рейтинги и уделяли больше времени усердной учебе.

Таким образом, не говоря уже о 5 миллионах голосов, она может не получить даже 500 000 голосов!

«Однако в этом вопросе все еще есть скрытая опасность». Яо Бяньлян задумался: «Мои актерские способности намного лучше, чем у других участников».

Зрители не слепы. Если разница в актерском мастерстве слишком велика, ее увидит любой проницательный глаз.

Что, если бы все жаловались на нее и отчаянно голосовали, и ее успешно повысили?

Тогда ей негде плакать!

Возьмем, к примеру, эти первичные выборы. «Нашей молодежи» не было ни трафика, ни предыстории, ни финансовой поддержки, но в конце концов она все же стала популярной.

Ни для чего другого, просто потому, что качество этой драмы превосходно.

Зрители давно устали от конвейерной продукции, запущенной капиталом, поэтому готовы поддерживать качественные драмы и голосовать за них.

Яо Бяньлян усвоил урок, поэтому, естественно, он не посмеет повторить те же ошибки.

«Таким образом, судя по моему опыту участия в первичных выборах, весьма вероятно, что я получу больше голосов, чем ожидал, благодаря своим хорошим актерским способностям». Яо Бяньлян, задумавшись, постучал пальцем по столу.

Ни в коем случае, актерское мастерство соперницы слишком дрянь, и это прямо оттеняет ее

богоподобным существом.

И система не позволяет ей понизить свои актерские способности, поэтому ее можно только заставить побеждать других конкурсантов своими актерскими способностями, что образует бесконечный цикл.

«Таким образом, я должен передумать…» Мысли Яо Бяньляна быстро перевернулись.

Поскольку она не может понизить свои собственные актерские способности, она может просто улучшить актерские способности своего противника!

Так же, как и на этих первичных выборах, если все 10 работ будут хорошо сделаны и инновационны, будет ли "Нашей молодежи" по-прежнему такой популярной?

Конечно нет.

Не говоря уже о 10 работах, даже если это просто хорошо снятая "Молодость с тобой мила", она способна привлечь 90% внимания, делая "Нашей молодежи" фоном.

Когда разрыв в качестве между двумя сторонами невелик, короткие драмы со звездами дорожного движения и поддержкой капитала, естественно, будут иметь преимущество и даже будут непобедимы.

Точно так же, если разрыв в актерском мастерстве между ней и ее соперницей не так велик, а контраст не столь очевиден, то она будет в безопасности.

Более того, ее актерские способности всегда были очень хорошими, какими бы хорошими ни были ее актерские способности, зрители не удивятся.

А актерское мастерство соперника все время критикуют, если вдруг станет лучше, то точно будет актуальнее!

«В матче-реванше будет команда из трех человек. Мне просто нужно помочь двум моим соперникам развить свои актерские способности, и все проблемы будут решены». Яо Бяньлян привел свои мысли в порядок.

Она не спрашивает, что их актерские способности так же хороши, как ее, но что они не так уж плохи, вот и все.

Когда капитал подойдет к концу, маркетинговый аккаунт похвастается этим, а актерское мастерство звезды дорожного движения, которое изначально было всего 60 баллов, может раздуться до 90 баллов.

Вся сеть горячо обсуждает звезд трафика, кто еще заметит маленькую прозрачную по имени Яо Бяньлян?

Это не кажется слишком сложным.

Яо Бяньлян расслабился.

Прежде чем привязать систему быстрого перемещения, как ветеран индустрии развлечений, она иногда давала советы молодому поколению об их актерских способностях, чтобы помочь им понять роли.

Более того, такие вещи, как эмоции, могут быть заражены друг другом.

Пока она намеренно ведет другую сторону во время игры, другой стороне будет легко влиться в сюжет и действовать больше в пьесе.

После этой операции Яо Бяньлян считает, что даже небольшое свежее мясо с 1 или 2 баллами действия можно повысить до 5 или 6 баллов!

«С этой точки зрения задача на этот раз не кажется сложной».

Яо Бяньлян вновь обрел уверенность.

Если хорошенько подумать, то она не выбыла на первичных выборах в основном из-за того, что ей не повезло.

Ведь кто бы мог подумать, что восемнадцатый рядовой режиссер-новичок, которого не все жалуют, на самом деле гений?

Люди, это нормально быть невезучим один раз, невозможно не везти снова и снова.

В следующий раз, пока она играет нормально, она еще сможет остыть в полуфинале!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/84155/2717704