

□□ В США многие кинокомпании находятся на грани банкротства. Генри только послал кого-то для небольшого расследования и получил длинный список.

□□ Генри просит профессионалов проанализировать, какая компания имеет ценность для приобретения, а затем просит их купить напрямую.

□□ В течение нескольких дней люди Генри завершили приобретение. Объект приобретения называется UFO Film Company, штаб-квартира которой находится в Голливуде, а цена покупки составила всего 8 миллионов долларов США!

□□ После завершения приобретения кинокомпании Генри немедленно реорганизовал ее и нанял лучшие таланты через компанию по подбору персонала для управления компанией. В то же время кинокомпания была переименована в Galaxy Film Company, а Pixar Animation Studios разработала для нее логотип компании и название LOGO! Впоследствии Генри влил 80 миллионов долларов США в Galaxy Films, а затем от имени компании инвестировал в «Терминатор 2».

□□ Это инвестиции не только для компании Galaxy Film, но и для группы инвесторов. Помимо Galaxy Film Company, есть Warner и Universal Studios.

□□ Причина представления двух других компаний полностью связана с необходимостью более позднего выпуска, что может иметь преимущество в аранжировке фильма!

□□ Есть в одиночестве в Голливуде — все равно, что быть одиноким деревом, если только вы сами не станете голливудским гигантом!

□□ Дистрибуция, продвижение, театры и т.д., маленькой компании с этим справиться сложно!

□□ В конце концов, «Терминатор» — отличная серия фильмов, и причина, по которой другие компании неохотно вкладывают средства в «Терминатор 2», заключается в том, что бюджет слишком велик, а риск слишком высок. Но теперь, когда компания Galaxy Film готова сделать этот крупный шаг, другие компании также очень хотят последовать ее примеру и получить права на распространение фильма. Однако авторские права на фильм принадлежат компании Galaxy Film!

□□ Компания Galaxy Film вложила 70 миллионов долларов США, Warner и Universal вложили по 15 миллионов долларов США каждая. В общей сложности 100 миллионов долларов США, достаточно, чтобы Джеймс Кэмерон прожег деньги.

□□ Теперь, когда средства есть и можно сформировать съемочную группу, «Терминатор 2» начнет сниматься на год раньше, чем в предыдущей жизни!

□□ Затем кинокомпания «Галактика» объявила о формировании съемочной группы «Терминатора 2» для набора актеров, и ответ был как облако!

□□ В «Терминатор 2» вложены сотни миллионов долларов, что по тем временам было очень мало! Если кто-то и может показать свое лицо в этом фильме, то это определенно кульминация в его карьере, своего рода квалификация! ! К тому же, "Терминатор 1" тогда был не в моде, "Терминатор 2" может быть еще горячее, за роль в таком фильме цена точно вырастет!

□□ Генри видел, как многие кинозвезды приходят на интервью, и подумал, что огромные инвестиции — это еще и привлекательность! Однако когда Арнольд Шварценеггер попросил зарплату в 10 миллионов, Генри захотелось поругать мать! Пряный по соседству, легко ли

снять фильм? Вам нужно 10 миллионов, чтобы открыть рот. Джеймс Кэмерон не осмеливался тратить собственные деньги. Он фактически согласился и сказал, что Арнольд Шварценеггер дал ему только лицо. Десять миллионов или больше.

□□ Генри тоже потерял дар речи, когда услышал это!

□□ "Десять миллионов, я дам!!" Генри стиснул зубы, и ему захотелось плакать без слез!

□□ Затем в течение месяца набирали семь-восемь актеров. К моменту начала съемок был уже март. Сначала Генри думал, что снимать фильм было весело, но смотреть его на съемочной площадке было действительно скучно и скучно! Кроме того, видя, как там кричит тиран Джеймс Кэмерон, рев просто ужасает!

□□ «Шварценеггер! Ты знаешь, как действовать?! Я хочу, чтобы в холоде было немного эмоций, ты глуп, как дерево, я несколько раз говорил, что ты не умеешь хорошо играть!!»

□□ «Линда Гамильтон!! То же самое и с тобой, ты выглядишь как проститутка, которая стоит на улице ~ ты просто ведешь себя как психически больной пациент со странными словами и поступками!!!»

□□ "..."

□□ Черт, Джеймс Кэмерон слишком ядовит, чтобы проклинать людей!

□□ Генри просто стоял и смотрел, чувствуя, что уже попал в водоворот. После этого боя он решил, что никогда не снимется ни в одном фильме Джеймса Кэмерона и не сможет сняться в эпизодической роли! !

□□ Хочешь чувствовать себя комфортно с чертовой головой собаки, которую он отругал? !

□□ Если бы не тот факт, что фильмы, которые он снял, были бы очень популярны, или чтобы сделать себя популярным, никто бы не захотел снимать фильм под руководством Джеймса Кэмерона!

□□ Название "Set Tyrant" действительно достойно этого имени! !

□□ Генри сказал, пусть Джеймс ругает других и тихонько зарабатывает деньги!

□□ Жизнь должна быть такой!

□□ Спецэффекты фильма «Терминатор 2», помимо добавления спецэффектов Galaxy, также пригласили Industrial Light and Magic. Джордж Лукас ударил Генри кулаком, как только тот встретился, и улыбнулся: «Генри, ты совсем не добрый, ты на самом деле копаешь угол моего Industrial Light and Magic!»

□□ «Хе-хе...» Генри усмехнулся и сказал: «Где твои таланты в индустриальном свете и магии в изобилии, и копать несколько человек все равно, что дергать несколько волос, это не имеет значения!»

□□ Industrial Light & Magic крадут каждый год, и Генри — лишь один из них. Кроме того, Генри очень сдержан и избирателен в докапывании людей. Всего дюжина талантов, которых в Industrial Light and Magic не ждут, а то и исключают, но с хорошей технологией! В то время Джордж Лукас заработал много денег, купив Pixar. Конечно, на этот раз он должен найти свое

место!

□□ "Это не имеет значения? Вы позволили мне попробовать дюжину из вас!"

«Лукас, тебе стыдно говорить, что отдел компьютерной анимации, который ты тогда мне продал, терпит убытки, а ты меня обманул до смерти!! ?" Генри сказал, что Лукас был полон горечи перед ним, притворяясь жалостливым!

□□ Джордж Лукас тоже знал о Pixar. Он только сжигал деньги, а не зарабатывал. Ему очень повезло, что он продал ее в самом начале, иначе это он потерял деньги. Лукас сухо рассмеялся: "Хе-хе, будет прибыльный день..."

□□ Да, действительно будет прибыльный день! Боюсь, что когда придет время, ты пожалеешь о своей смерти!

□□ Генри ухмыльнулся, и он был тайно счастлив, действительно желая увидеть, какое выражение лица Джорджа Лукаса выглядело в тот день.

□□ На этот раз для создания спецэффектов для «Терминатора 2» приглашены компании Galaxy Special Effects и Industrial Light & Magic. На самом деле основная сила — это Industrial Light & Magic. Проще говоря, Galaxy Special Effects выполняет вспомогательную работу. Проще говоря, это называется соевый соус. Тем не менее, Генри единолично способствовал этому сотрудничеству, возможность редка, это хорошая возможность для спецэффектов Галактики украсть учителя, когда вы не украдете в это время! В то же время специалисты по банковским спецэффектам также могут увидеть, что является ведущей в мире компанией по производству спецэффектов для фильмов и как ей следует наверстать упущенное!

□□ После того, как дела кинокомпании были решены, Генри не волновала проблема съемок. Что Генри должен сделать, так это получить больше и лучшие киноресурсы для кинокомпании, такие как права на адаптацию романов, отличные сценарии, права на адаптацию комиксов и так далее.

□□ сначала займите яму, давайте поговорим об этом!

□□ Другое дело стрелять или нет!

□□ Итак, Генри начал действовать.

□□ И первая цель — «Властелин колец», «Властелин колец» — эпический фэнтезийный роман Толкина, признанный родоначальником современной фантастической литературы! В 1968 году United Artists купила права на адаптацию «Властелина колец» у Толкина за 15 000 долларов США. В 1976 году голливудский продюсер Сол Занц купил права на адаптацию у Lianmei!

□□ Это новость о том, что Генри послал кого-то навести справки, поэтому, если вы хотите получить право на экранизацию «Властелина колец», ключевым человеком является Сол Занц!

Генри послал кого-то связаться с ним и сказал, что хочет купить право редактировать «Властелина колец». Сол Занц на самом деле назвал заоблачную цену в «пять миллионов долларов». Вы знаете, даже лучший голливудский сценарий не может быть продан. Очень дорого! До 1990 года миллионы рукописей были почти такой же редкостью, как ископаемые останки динозавров! Сол Занц просто спрашивает цены, и Генри определенно не согласен.

□□ Поэтому Генри продолжал посылать кого-то, чтобы поговорить с ним.

□□ говорил несколько раз, и, наконец, он согласился продать права на экранизацию «Властелина колец» компании Galaxy Film за 2,5 миллиона долларов.

□□ Генри, завершив приобретение прав на экранизацию «Властелина колец», безостановочно ищет следующую цель. Однако любимое дело Генри — приобретать Marvel Comics! Только после расспросов я узнал, что американский миллиардер Рон Переман готовится купить Marvel за 85 миллионов. Бля, как это можно терпеть? !

<http://tl.rulate.ru/book/84113/3070197>