

Когда солнце начало клониться к горизонту, улицы Берлина приобрели другой характер. Суeta дневной суeta сменилась более медленным, расслабленным темпом. Светлые уличные фонари и слабый звук отдаленной музыки придавали городу атмосферу романтики, а Пол, Джонатан и Амелия гуляли по улицам, осматривая достопримечательности.

Город оказался любопытным сочетанием солнечности старого света и современности. Здания были построены от высоких каменных сооружений, напоминающих более ранние эпохи, до изящных модернистских сооружений, которые говорили о передовых достижениях современного дизайна. Улицы были заполнены звуками шагов и гулом разговоров, перемежающимися случайными взрывами смеха или звуками музыки в ближайшем кафе.

Полся остановился перед витриной магазина, заглядывая в витрину. Внутри он увидел витрину с замысловатыми часовыми механизмами, работающими с идеальной синхронностью. Он повернулся к своим спутникам, его глаза горели интересом. «Может, зайдём сначала? Меня всегда восхищали часовые механизмы».

Амелия улыбнулась. - Конечно, мистер Нильсен. Покажи дорогу. "

Поуль толкнул дверь, и троица вошла в магазин, звонкий маленький колокольчик возвестил об их двери. Воздух был насыщен запахом масла и металла, вдоль стен тянулись полки, мастерски заполненные сложными конструкциями и шестерёнками.

Мужчина средних лет, одетый в длинный фартук и щеголяющий густыми усами, поднял глаза от рабочего стола и улыбнулся. - Добрый вечер, господа и мадам. Чем я могу вам помочь?»

Амелия шагнула вперед, его глаза загорелись любопытством. «Мое начало очаровано часовым механизмом. У вас есть что-нибудь, что вы могли бы нам показать?»

Владелец магазина, его усы дернулись. «Действительно, мэм. У нас есть широкий ассортимент хронометров, из простейших карманных часов сложны донейшие автоматы. Есть ли что-то конкретное, что вас интересует?»

Амелия повернулась лицом к Полу и перевела: «Он спрашивает, есть ли у вас что-то, что вас интересует?»

Поуль оформлен на витрину, и продавец отпер ее, осторожно вынул маленькие латунные карманные часы. Он завел механизм, и часы ожили, тикали в мягком, точном ритме.

Пол и Джонатан наклонились, восхищаясь замысловатым поступком и движениями вперед. Амелия отступила назад, ее глаза осмотрели всю опасность, ее губы изогнулись в легкой улыбке.

«Думаю, я куплю это, Джонатан. Что ты думаешь?»

«Но разве ты только что не получил в подарок от Амелии карманные часы?»

Пол посмотрел на Джонатана с задумчивым выражением лица. «Да, но этот совсем другой. Посмотрите на мастерство и внимание к деталям. Это вещь прекрасна».

Джонатан кивнул, его глаза были устремлены на карманные часы. «Ты прав, Пол. Это произведение искусства».

«Мисс Вайс, спросите, сколько стоят эти карманные часы», — сказал Поул.

Амелия повернулась к владельцу магазина и спросила его по-немецки: «Извините, сэр, могу ли я узнать, сколько стоят эти карманные часы?»

«Цена этих карманных часов — 84 золотых марки», — ответил продавец.

Амелия кивнула и перевела цену Полу и Джонатану.

«84 золотых марки? Сколько это в долларах?» — спросил Джонатан.

«Это около 20 долларов, мистер Аксельсен», — ответила Амелия.

«Хорошо, мы примем это», — согласился Поул.

Владелец магазина кивнул и аккуратно завернул карманные часы в мягкую ткань, прежде чем положить их в небольшую коробку.

«Отличный выбор, сэр», — сказал он, передавая коробку Полу. «Эта вещь будет служить вам верой и правдой долгие годы».

Поль поблагодарил продавца и заплатил за карманные часы, осторожно засунув коробку в карман пальто. Когда они снова вышли на прохладный вечерний воздух, Амелия указала на ближайшее кафе, теплый свет которого приглашал их войти.

— Может, остановимся выпить? — спросила она, ее глаза сверкали.

Пол и Джонатан согласились, и все трое направились в кафе. Внутри воздух был пропитан ароматом кофе и выпечки, а комнату наполнил гул разговоров.

Они расположились в уютной угловой кабинке, и к ним подошел официант, принимая заказы на кофе и выпечку. Ожидая, пока принесут напитки, они дружелюбно болтали.

«Итак, завтра мы встретимся с чиновниками Имперского железнодорожного управления, которые посетили нас из Питтсбурга», — сказал Поул. "Содержание встречи мне не известно, поскольку в письме оно не указано. Но, скорее всего, это предложение".

«Вы правы», Джонатан соглашается кивнул. «Имперское железнодорожное управление одобрило нашу технологию для своих железнодорожных компаний, и благодаря этому нас наводняют заказами».

«Какова бы ни была повестка дня на завтра, я верю, что это будет плодотворная дискуссия», — добавила Амелия. «Наша работа получает признание, и я не сомневаюсь, что мы продолжим добиваться больших успехов в области железнодорожных технологий. "

Пол улыбнулся, чувствуя гордость за свои достижения. «Да, мы прошли долгий путь с тех пор, как впервые начали работать вместе».

Пока они обсуждали, подошел официант с напитками и выпечкой. Поул сделал глоток кофе и наслаждался его насыщенным, бархатистым вкусом. Выпечка была слоеной и маслянистой, и троица наслаждалась ею молча.

После этого они покинули кафе.

Ночь была еще молодой, и они решили неторопливо прогуляться по городу. Они прогулялись через исторические Бранденбургские ворота, восхищаясь величием памятника. Ночное небо

было ясным, и звезды мерцали над головой, бросая мягкий свет на город.

Прогуливаясь, они встретили группу уличных артистов, их живая музыка наполняла воздух. Трио остановилось, чтобы посмотреть, и вскоре обнаружило, что раскачивается в ритме музыки. Они аплодировали вместе с толпой и даже присоединились к традиционному немецкому народному танцу.

Вечером они вернулись в отель уставшие, но довольные. Пол и Джонатан пожелали своему секретарю спокойной ночи и удалились в свою комнату. Когда они устроились в постели, их мысли были полны мыслей о предстоящей встрече с Управлением Имперских железных дорог.

Получит ли они еще один контракт и, наконец, откроют ли филиал в Германии? Кто знает? Об этом они смогут узнать только завтра.

<http://tl.rulate.ru/book/84089/3460570>