

2 января 882 года по континентальному календарю. На следующий день после Нового года работники компании Axelsen & Nielsen Air Brake Company возобновили работу. Заводчане заняты производством пневматических тормозов, тяговых механизмов для локомотивов и сигнального оборудования. В то время как опытные инженеры компании работали над прототипом, в частности, над подвеской поезда и схемой трубопроводов для системы отопления.

Поул находился в чертежной комнате вместе с инженерами, делая последние штрихи к схемам электродвигателя постоянного тока и файлам с технологическими процессами его изготовления. Он должен был закончить их к сегодняшнему дню, затем перепроверить, а на следующей неделе отправиться в Нью-Йорк, чтобы лично обучить инженеров Джеймса Рассела техническим ноу-хау.

Джонатан также находился в чертежной, но вместо того, чтобы работать вместе с инженерами, он был занят разработкой проекта нового офисного здания компании на своем собственном чертежном столе.

Все люди в комнате были заняты, и их нельзя было беспокоить, но нашелся один, который смог.

Амелия вошла в гостиную и подошла к Поулу. Она взглянула на то, что он делает, и в тот момент, когда она увидела это, у нее закружилась голова от инженерных чертежей. Поэтому она отказалась от этой затеи и просто изложила причину своего прихода.

"Прибыли кандидаты на все новые должности и ждут вас в главном офисе, чтобы провести собеседование по очереди. Очередь уже большая, поэтому я предлагаю вам заняться этим как можно скорее".

Глаза Поула не отрывались от чертежа, над которым он работал, но он ответил.

"Разве эти кандидаты не были отобраны вами? Если это так, то нет необходимости проводить с ними собеседование, поскольку вы уже за них поручились".

"Возможно, это и так, но владельцы компании должны увидеть их лично, чтобы понять, будет ли он или она стоить больше или меньше, исходя из вашей стандартной линии вопросов", - сказала Амелия, скрещивая руки и продолжая. "Кроме того, я сообщила вам об их прибытии вчера, так что вам следует ожидать этого".

"Если вы видите, чем я занимаюсь, то можете заметить, что я очень занят".

"Итак, должна ли я сообщить им, что работники компании заняты развлечением соискателей, и они должны вернуться на следующей неделе?" спросила Амелия, ее голос стал строгим.

"На следующей неделе у меня деловая поездка в Нью-Йорк, и меня не будет в течение всего месяца. Поручите это Джонатану", - ответил Поул, не выказав ни малейшего беспокойства.

"Мне очень жаль, но так не пойдет. Прости меня за то, что я собираюсь с тобой сделать".

Когда она это сказала, глаза Поула поднялись. Его взгляд метнулся к ней. Прежде чем он успел произнести хоть слово в свое оправдание, она вдруг схватила его за руку и потащила из комнаты.

Неожиданные действия секретарши заставили инженеров, находившихся в гостиной, поднять

на них глаза и испустить изумленный вздох. Это был смелый поступок со стороны Амелии - без предупреждения выдернуть из компании владельца, своего начальника. Но Джонатану было все равно, он был поглощен рисованием схем нового офисного здания.

В коридоре Поула все еще тащила за руку Амелия.

"Эй... Что ты делаешь?" гаркнул Поул, требуя от Амелии ответа.

"Честно говоря, я не знаю, специально ты это делаешь или нет. Я сообщил тебе, что претенденты придут сегодня, а ты занят рисованием? Может быть, вы и умный человек, когда речь идет о механических устройствах, но без отдела в вашей компании все, что придумает ваш великий ум, будет бесполезно. Пожалуйста, отнеситесь к этому серьезно, если вы хотите подняться на вершину, то перестаньте валять дурака и ведите себя как подобает владельцу бизнеса".

Поул потерял дар речи. Она была права, вчера она сообщила ему о кандидатах. Но он слишком увлекся работой над электродвигателем, что заставило его переключить на него все свое внимание. Наверное, это одна из его плохих черт - когда что-то решено, а потом вдруг появляется что-то, что его заинтересовало, он буквально забывает о том, о чем договаривались, и переключается на новое.

"Мне очень жаль", - извинился Поул. В данный момент Амелия контролировала ситуацию и имела полное право указывать ему, что делать. Она тратила много сил, чтобы исправить возможные недостатки компании. Она работала день и ночь, читая документы и подыскивая потенциальных кандидатов на вакансию. И вот в конце дня она обнаруживает, что оба владельца компании несерьезно относятся к своей работе?

Что она вообще здесь делает? Дуэту промышленников нужен был секретарь, и она подала заявку, а теперь, когда у них есть секретарь, они ее не слушают? Это заставляет ее разочароваться.

Амелия холодно посмотрела на него, не удостоив даже взглядом, пока тащила его к выходу из здания В.

"Может быть, ты сердишься на меня?" спросил Поул осторожным тоном.

"Я просто разочарован тем, как вы говорили раньше. Похоже, ты не воспринимаешь меня всерьез", - призналась Амелия. Она остановилась и повернулась лицом к Поулу, глядя ему прямо в душу. Выражение ее лица было достаточно серьезным, чтобы напугать его до смерти, так как это было полной противоположностью ее невинному виду.

"Ладно, признаю, я немного запуталась. Простите, если я не признаю ваших усилий, направленных на то, чтобы помочь этой компании измениться к лучшему. Это была небрежность с моей стороны, и я надеюсь, что получу ваши извинения. Я поговорю с Джонатаном, изменю образ действий и буду работать серьезно, как будто от этого зависит наша жизнь".

"Мистер Нильсен, вы должны знать, что я делаю это не ради вас обоих, а ради вашей компании. Как и леди Кэрлайн, я увидел в вашей компании огромные перспективы. Я хочу, чтобы ваши идеи по поводу компании воплотились в жизнь, очень хочу. Но если вы будете продолжать вести себя так, как вы показали мне раньше, то у меня не останется другого выбора, кроме как уйти в отставку."

"Нет...!" Слова Поула прозвучали естественно. Когда она это сказала, он почувствовал, что его сердце сжалось, и ему стало грустно от того, что Амелия так поступит.

"Что угодно, только не это", - тонко попросил Поул.

"Хорошо, я принесу вам свои извинения, но только после того, как вы проведете собеседование с кандидатами", - мягким тоном сказала Амелия.

Поул внутренне вздохнул с облегчением, радуясь, что она не покинет компанию. Она была ценным сотрудником, которого он не мог потерять, так как это, несомненно, негативно отразилось бы на их работе в долгосрочной перспективе. Однако, несмотря на это, он все еще вел себя отстраненно. Он ненавидел себя за это.

"Хорошо, я проведу собеседование с кандидатами, как мы и договаривались вчера", - искренне сказал Поул.

На ее губах расплылась красивая улыбка. "Отлично, тогда давайте двигаться".

Таким образом, Поул опросил около восьмидесяти претендентов. На все собеседования ушло семь часов. Из этих восьмидесяти кандидатов пятьдесят были приняты на работу и заняли вакантные места в пяти основных отделах. Продажи, маркетинг, финансы, производство и отдел кадров.

Поул потер пальцами висок на лбу, чувствуя усталость от всех этих разговоров. Ему хотелось немного помолчать, пока Амелия обрабатывает заявки соискателей, чтобы они могли как можно скорее приступить к работе.

"Отличная работа, сэр Нильсен", - сказала Амелия, на что Поул слегка кивнул ей. "Теперь вы можете отдохнуть, дальше я все сделаю сам".

"Нет", - ответил Поул, осторожно взяв Амелию за локоть. "Тебе надо отдохнуть, ты уже семь часов сидишь со мной и слушаешь рутинные и повторяющиеся вопросы и ответы. Ты, усердно работающая на благо компании, достойна восхищения, но слишком усердная работа может привести к тому, что твое тело разрушится".

"Спасибо за заботу, сэр Нильсен. Но я справлюсь сама", - сказала она, вставая.

Но как только она встала на ноги, ее начало раскачивать слева направо, так как голова закружилась. Она почти потеряла опору и опрокинулась вперед.

В голове Поула вспыхнул сигнал тревоги, он поднялся на ноги и подхватил ее на руки, прежде чем она успела упасть на землю. Он прижал ее к груди, и сердце его забило в тревоге.

"Вот чего я боюсь. Ты слишком сильно давишь на себя", - обеспокоенно прошептал Поул, продолжая крепко держать ее за руку.

"Я в порядке, обещаю. Просто устала", - слабо пробормотала Амелия и попыталась встать. Но сил в ее конечностях не было.

"Я не понимаю, я дала тебе разумное рабочее время, но почему ты чувствуешь слабость? Ты нормально питаешься?"

Молчание Амелии сделало ее виноватой.

Поул вздохнул. "Дура, зачем ты так с собой поступаешь? Так дело не пойдет, я отнесу тебя в твою постель и там ты отдохнешь".

Поул поднял ее на руки, как принцессу, и понес наверх. Амелия чувствовала себя неловко из-за всей этой истории, она не ожидала, что так быстро станет такой уязвимой. Она никогда не проявляла эмоций в присутствии других людей и, конечно, не позволяла никому видеть ее слабые стороны. Она держала все в себе и не позволяла никому проникнуть внутрь.

Придя в спальню, Поул осторожно усадил Амелию на кровать.

"Э-э-э... сэ-эр Нильсен..."

"Молчи. Пока что я приказываю вам отдохнуть два дня. Это означает, что никакой работы, только восстановление сил. А когда силы вернуться, я хочу, чтобы вы пообещали мне, что будете заботиться о себе с этого дня. Я правильно понял?"

"Но... кто будет вашим секретарем?"

"Джонатан может выполнять эту роль. Не волнуйтесь, у него есть для этого навыки, и я уверен, что он все поймет".

"Я... извините..." извиняюще пробормотала Амелия.

"Не стоит. Это моя вина, что я не позаботилась о своих рабочих должным образом. Теперь, когда я знаю о последствиях, я буду осторожна впредь. Я позабочусь о тебе, пока ты отдыхаешь. Пойду принесу тебе поесть, пока ты не уснешь".

Сказав это, Поул вышел из спальни, оставив ее на некоторое время одну в комнате.

В этот момент выражение лица Амелии смягчилось, сердце учащенно забилося, щеки покраснели. Через несколько секунд она произнесла.

"Поул..."

<http://tl.rulate.ru/book/84089/3366684>