

Дата была 1 августа 880 года по континентальному календарю. Начало месяца стало решающим днем для двух молодых дальновидных дуэтов, которые мечтали создать промышленную империю, используя свои современные знания и внедряя современные концепции, прибыльные на рынке.

Первой технологией, которую они представили, стала система воздушных тормозов, призванная предотвратить аварии паровозов, уносящие сотни жизней.

На железнодорожном узле в Колумбусе Поул смотрел на величественный паровоз, пыхтящий паром из дымовой трубы и тихо рычащий, как хищник, дремлющий после обеда.

Это был первый поезд, дооборудованный воздушным тормозом и тяговой передачей локомотива. В вагоне не было пассажиров, так как он был зарезервирован для потенциальных инвесторов и клиентов компании Axelsen & Nielsen Air Brake Company.

Сзади к Поулу подошел молодой человек и произнес. "Сэр Поул".

"Хм?" Поул откинулся на спинку кресла, наострив уши, чтобы лучше слышать голос.

"Поезд прибудет через три минуты", - сообщил ему молодой человек, имея в виду поезд, заполненный богатыми и влиятельными людьми Авалонии.

"Хорошо, мы подождем здесь", - сказал Поул.

Согласно договоренности двух основателей, Поул будет встречаться с мистером Морганом и владельцами железнодорожной компании, а Джонатан останется на фабрике и будет управлять делами, пока его не будет.

Испытание или демонстрация воздушного тормоза была довольно простой. Как только мистер Морган и владельцы железнодорожной компании прибудут на перекресток, они сядут в поезд, оборудованный воздушными тормозами и локомотивной тягой, а затем отправятся в трехчасовое путешествие в Стьюбенвилл, штат Огайо.

Несколько мгновений спустя Поул уже слышит свистящий звук прибывающего паровоза, скорость которого медленно снижается, пока четыре тормозника перепрыгивают с одного вагона на другой, поворачивая колесо, активирующее ручные тормоза, до последнего вагона. Поул вздрогнул, наблюдая за работой тормозов, представив, что может случиться, если тормоз упадет с вагона. Неудивительно, что у тормозного машиниста была самая опасная работа в истории, на его долю приходилось 5 000 смертей в год.

Не говоря уже о том, что им приходится находиться там с верхней площадки вагонов целый день, в палящий зной летом и в леденящий холод зимой.

После отрывистого процесса остановки поезда Поул разбил костяшки пальцев и надел свою черную заколку и черные перчатки.

"Время представления", - сказал Поул, подходя к поезду, чтобы поприветствовать пассажиров, которые выходили из вагонов.

Все они были одеты в шикарные наряды, говорившие всем, кто их видел, о том, что они богаты и состоятельны.

Поул поприветствовал их улыбкой, приподняв очки парой пальцев и вежливо поклонившись

им.

"А вот и ты, Поул", - раздался знакомый голос из толпы.

Поул быстро поднял голову и увидел мистера Моргана, который шел к нему со своей женой и дочерью.

"Мистер Морган!" Поул протянул руку для рукопожатия. "Прошло три месяца с тех пор, как мы виделись в последний раз".

"Действительно", - Морган схватил его руку и пожал ее.

Поведение, которое демонстрировал Морган, отличалось от того, которое он показывал, когда они впервые встретились на станции.

"Вы, должно быть, Мисис Морган, рад снова вас видеть", - с улыбкой поприветствовал Поул, пожимая ей руку.

"Видеть человека, который спас жизнь моей дочери, как я могу вас забыть", - радостно ответила Амели Морган. "А вот и моя дочь, Фиона, представьтесь мистеру Поулу".

Взгляд Поула метнулся к их дочери. Их глаза встретились, и Поул почувствовал что-то странное в том, как Фиона смотрит на него. Она была словно в благоговении, с широко раскрытыми глазами, покрасневшими щеками и приоткрытым ртом.

"Фиона?" позвала Амели, выводя Фиону из ее транса. Ивен.

Фиона пошевелила пальцами, прежде чем представиться, приподняв край платья и сделав реверанс.

"Эм... эээ... Как поживаете? Я Фиона Морган...!" - смущенно сказала она.

"Можно?" Поул спросил разрешения у ее матери, и она побуждающе кивнула ему.

Поул встал на одно колено, сравнившись с ней ростом, и, сложив руки на груди, официально начал.

"Приятно познакомиться с вами, мисс Фиона. Я - Поул Нильсен", - сказал он с ослепительной улыбкой.

"Ах..." Фиона поднесла руки ко рту и пробормотала. "Мой... милый... принц".

Сэр Морган прищелкнул языком, заметив, что его дочь увлечена Поулом, и внезапно схватил Фиону за руку, оттаскивая ее от Поула.

"Ладно, хватит. Позвольте мне представить вас моим друзьям", - сказал сэр Морган.

Поул поднялся на ноги и направился к другой группе людей, вежливо приветствуя их.

"Это Адам Вандервилт и Мозес Корнинг. Они владельцы Центрального вокзала Нью-Йорка", - сказал сэр Морган, представляя Адама и Мозеса, которые были одеты в дорогие черные костюмы-тройки и держали в руках трости.

Оба они - пожилые мужчины, вероятно, старше семидесяти или восьмидесяти лет.

Поул протянул руки для рукопожатия, но оба лишь уставились на него, не собираясь пожимать. Вместо этого Вандервилт произнес.

"Если я вас понял, молодой человек, вы предлагаете остановить железнодорожный состав с помощью ветра? Это, наверное, самая большая глупость, которую я слышал за всю свою жизнь. Но будь благодарен, мальчик, поскольку я развлекаю себя тем, что смотрю на эту демонстрацию".

Поул просто проигнорировал его комментарии, бесстрастно опустив руку. Похоже, они действительно не собирались разговаривать.

"Ну, если вы увидите это, мистер Вандервилт, вы измените свое мнение".

Вандервилт насмешливо хмыкнул и пошел дальше.

Сэр Морган представил другую группу.

"Представитель Тихоокеанской железной дороги, сэр Поттер Хантингтон. От железной дороги Балтимора и Огайо - сэр Джефферсон Гарретт. От Пенсильванской железной дороги - сэр Воган Меррик...".

Морган продолжал представлять Поулу промышленных магнатов. Это была самая большая честь для него и прекрасная возможность. Он не должен потерпеть неудачу в этом представлении, иначе репутация их компании и их достоинство будут разрушены до основания.

На приветствия и представление себя владельцам железнодорожной компании ушло пятнадцать минут, и как только все было закончено, Поул проводил их к другому поезду.

Толпы людей вошли в паровоз, переоборудованный воздушным тормозом и локомотивной тягой. Как только все оказались внутри, Поул запрыгнул внутрь и дал сигнал поезду начать движение.

И локомотив начал движение, медленно увеличивая скорость по мере того, как они начинали свой трехчасовой путь.

Владельцы и финансисты железнодорожной компании находились в первом вагоне, а их семьи, друзья и коллеги - в предпоследних вагонах.

Первый вагон был заполнен дымом от их сигар, и Поул не мог не терпеть.

По дороге Поул начал представлять свой продукт.

"С нашим воздушным тормозом поезд теперь можно остановить быстрее, просто потянув за рычаг. Вам не нужно нанимать тормозного мастера, который перепрыгивает с вагона на вагон, чтобы вручную затормозить каждый поезд. И еще, могу я узнать ваше мнение о поездке на данный момент?"

"Да, это скучно!" сказал Вандервилт, и все разразились смехом.

"Да", - поднял руку Меррик. "Пока что поездка была довольно гладкой".

Их смех постепенно стихал, превращаясь в бормотание.

"Это было также благодаря другому устройству, которое мы изобрели. Это устройство называется локомотивная тяга. Устройство, которое смягчает силу тяги, толчка и остановки поезда. Теперь перейдем к статистике..."

Как и в случае с Джонатаном, Поул красноречиво рассказал о данных, полученных от правительства, и о том, сколько они могут сэкономить, приобретая их продукт. Вопрос, который они задали, был похож на вопрос Джонатана, поэтому Поул легко ответил на него.

Прошел час, и пока Поул обсуждал с потенциальными клиентами и инвесторами, машинист поезда увидел повозку, запряженную двумя лошадьми. Лошади запаниковали от ревущего металлического зверя. Лошади дернулись, и колесо вагона застряло на рельсах. Лошадь упала, а вагон перевернулся. Машинист поезда впервые с момента их отъезда нажал на воздушный тормоз. Колеса поезда заскользили по рельсам, высекая искры и поднимая дым из-под осей.

Вагоновожатый, вывихнувший лодыжку на середине пути, закрыл глаза, смирившись со своей участью. Он знал, что поезд никак не может остановиться вовремя.

Пять секунд превратились в десять, и все же с ним ничего не случилось. Он медленно открыл глаза и увидел, что поезд остановился в четырех футах от кончика коровника.

Тем временем внутри кабины.

"Что это было, черт возьми? Поул?" Морган повысил голос, когда финансисты и владельцы железнодорожных компаний, пошатываясь, поднялись на ноги.

"Не знаю, пойду посмотрю", - Поул надел очки и вышел из хижины.

Все последовали за ним, любопытствуя, что только что произошло. Все произошло слишком быстро для них. Поул просто объяснял им что-то, пока они не почувствовали толчок, который погнал всех вперед. Они двигались со скоростью около 25 миль в час и остановились всего через три-четыре секунды.

Поул побежал вперед. "Что, черт возьми, только что произошло?" - потребовал он.

"Э-э-э... сэр, на пути был вагон, поэтому я затормозил", - объяснил машинист поезда.

"Что...?" Поул повернулся направо и увидел виновника. В четырех футах от коровника.

Местные жители собрались на перекрестке, болтая друг с другом, поскольку стали свидетелями чего-то неожиданного.

Финансисты и работники компании, а также их семьи и друзья тоже увидели это.

Через несколько секунд местные жители разразились радостными возгласами.

"Вы это видели?!"

"Поезд остановился всего за четыре секунды! Невероятно!"

И аплодисменты продолжались.

Глаза Поула наполнились радостью, улыбка достигла кончиков его ушей. Он обернулся и увидел их восхищенные лица.

"Ну, надеюсь, вы все захватили с собой чековые книжки", - радостно сказал Поул.

<http://tl.rulate.ru/book/84089/2878972>