

Глава 39. Провести небольшой эксперимент.

Тан Линь оставался в Мире Ветра и Облаков долгое время. Помимо того, что в свободное время он занимался боевыми искусствами, он также успел собрать некоторые необходимые вещи. Тан Линь упаковал эти вещи в аптечку по категориям.

Это земля, камни, деревья и металлы из мира Ветра и Облаков, а также панда и тигр.

Все без исключения эти вещи также находятся в уменьшенном состоянии после того, как были перенесены в реальный мир. Тан Линь сначала поселил панду и тигра в замке Ороро, теперь, когда у него нет времени построить новый дом для этих двух питомцев, он может только немного потеснить Ороро.

Затем Тан Линь начал изучать другие материалы.

Сначала он высыпал землю из мира Ветра и Облаков, а затем выкопал немного земли в собственном цветочном горшке для сравнения.

Благодаря силе Сына Земли почву в мире Ветра и Облаков легче контролировать, чем почву в реальном мире, независимо от того, изменение ли это формы или движение, всё это намного проще. Мало того, из-за небольшого размера почвы в мире Ветра и Облаков она кажется Тан Линю кремообразной, как тальк, без каких-либо грубых песчаных ощущений.

Далее идут камни. Для нынешнего Тан Линя камни мира Ветра и Облаков — это песок. Тан Линь выбрал три из них, положил на стол и начал складывать монеты на три песчинки.

После укладки тринадцати три «камня», лежавших под ними, были раздавлены. Монета весит около 9 граммов, а тринадцать монет весят чуть больше ста граммов.

«Разве это не слишком хрупко?» — сказал себе Тан Линь, а затем тщательно записал результаты своих экспериментов в свой блокнот.

Тан Линь проверял вещи, которые он приносил, одну за другой: он разрезал деревья Мира Ветра и Облаков на палки, закрепил один конец и повесил на другой конец тяжёлый предмет, чтобы проверить прочность ствола. Несколько сабель, похожих на иглы для вышивания, были получены от тех незадачливых воинов города Ушуан, и они также были проверены на прочность.

После напряжённой работы в течение более двух часов Тан Линь проверил все материалы, которые он принёс. Из приблизительных данных в блокноте можно сделать вывод, что различные материалы в другом мире достаточно «хрупки», будь то собственная твёрдость или огнестойкость, они намного слабее, чем материалы в реальном мире.

Камни мира Ветра и Облаков чуть прочнее печенья в реальном мире. То же самое касается

дерева, оно слабее одноразовых палочек для еды и вообще не может выдерживать большой вес.

Разница в металле ещё более очевидна. Железная проволока примерно такой же толщины определенно намного прочнее, чем «длинный меч» мира Ветра и Облаков. Тан Линь чувствовал, что длинный меч мира Ветра и Облаков был таким же мягким, как оловянная проволока, используемая для сварки.

Тан Линь подогрел их зажигалкой, и эти длинные мечи действительно расплавились в жидкое железо. Температура плавления намного ниже, чем у стали в реальном мире.

Это просто потому, что инструменты измерения очень просты, поэтому Тан Линь не может судить о степени этого ослабления, и изменения в различиях атрибутов в разных аспектах также очень разные, и их нельзя измерить простыми сотнями или десятью тысячами раз.

Жаль, что у Тан Линя не было микроскопа, иначе он действительно хотел нарезать листья мира Ветра и Облаков и поместить их под микроскоп, чтобы увидеть, намного ли их клетки меньше, чем у листьев в реальном мире. Это связано с очень важным вопросом: обладают ли атомы, из которых состоят все вещества в другом мире, меньшим размером, чем в реальном мире?

Стоит знать, что размер атома и четыре фундаментальные силы Вселенной тесно связаны, это не значит, что вы можете изменить его, просто постучав по нему молотком. Что действительно может измениться, так это расстояние между атомами, а не размер самих атомов.

Материя из другого мира попадает в реальный мир и всё ещё может сохранять свою первоначальную форму. Если размер атомов другой, то это проблема физики Нобелевского уровня.

Другой вопрос, каков будет эффект от того, что эти "миниатюрные" существа в потустороннем мире поглотят "гигантскую" материю реального мира, изменится ли атомная структура в их телах, будут ли они становиться всё больше и больше?

Тан Линь считает, что эти вопросы очень интересны.

Поэтому он принёс с собой и мутировавшего тигра, и панду специально, просто чтобы посмотреть, изменит ли этих двух питомцев кормление вещами из реального мира.

Теперь один ест мясо, другой ест листья и мясо, что как раз подходит для сравнительного эксперимента.

Также повезло, что Ороро не знала, о чём думает Тан Линь, иначе она пробралась бы в его штаны, пока он спал, и выстрелила бы молнией в сто тысяч вольт.

Закончив эксперимент, Тан Линь сначала запер блокнот в ящике стола, а затем убрал весь

остальной беспорядочный мусор, чтобы гарантировать, что никто другой не найдёт ничего плохого, когда придёт.

Когда он покончил со всеми этими беспорядками, было уже одиннадцать часов дня, и Тан Линь приготовил себе тарелку лапши быстрого приготовления. Хотя он ел её уже несколько дней, он не устал есть разные вкусы. Возможно, именно потому, что он начал заниматься боевыми искусствами, он действительно почувствовал, что значит иметь большой аппетит. Раньше одной пачки лапши быстрого приготовления было недостаточно, и он насыщался двумя пачками, а сегодня он чувствовал себя сытым только наполовину, проглотив шесть пачек лапши быстрого приготовления.

«Я больше не могу есть, если я продолжу есть, мои родители обнаружат, что все запасы в доме пусты».

Лапша быстрого приготовления, которую съел Тан Линь, быстро переваривалась, лишь небольшая часть превращалась в пищу для его тела, а почти 70% остальной части превращалось в другой вид энергии, который интегрировался в истинную ци его тела.

Однако эффект очень незначителен или практически не ощущается.

Только тогда Тан Линь понял, что обучение боевым искусствам требует не только времени, но и денег.

«Недаром говорят, что книги для бедных, боевые искусства – для богатых. Если вы хотите заниматься боевыми искусствами, боюсь, это будет стоить вам больших денег».

(П.п.: книги для бедных, ратное дело для богатых; бедным - образование, богатым - военное искусство (обр. о доступности различного рода занятий: для изучения наук не нужно столько вложений, как при занятиях боевыми искусствами - хорошее питание, экипировка, оплата мастерам)

Но Тан Линь, выпускник средней школы, имел только карманные деньги как единственный источник дохода, а различное снаряжение, с которым он путешествовал, уже опустошило его кошелёк.

Итак, пришло время заработать немного денег. Как путешественник во времени, он должен иметь собственный капитал в сотни миллионов, если он не богат, он впустую потратит ауру главного героя. Просто в современном обществе способы получения быстрых денег в основном прописаны в уголовном праве, Тан Линь не планировал лить слезы за решеткой в таком юном возрасте.

Подумав об этом некоторое время, Тан Линь просто позвонил своему отцу и сказал:

- Папа, я хочу устроиться на летнюю подработку. У тебя есть какие-нибудь рекомендации?

У отца Тан Линя обширная сеть контактов. Он устроил на работу двоюродного брата Тан Линя, который только что закончил школу. Если это просто летняя подработка, это не должно быть большой проблемой.

- Почему ты вдруг захотел устроиться на подработку? — удивлённо спросил Тан Чжаньпэн.

- Разве жить самому после окончания средней школы не распространено? Я также хочу зарабатывать на учёбу для себя, - небрежно сказал Тан Линь.

- Ты ещё ранен.

- Доктор сказал, что я полностью исцелился, и мои волосы немного отросли. Мне очень скучно дома. Папа, пожалуйста, найди мне летнюю подработку, - умолял Тан Линь.

Травмы Тан Линя действительно полностью восстановились, хотя скорость немного странная. Тан Линь умолял Тан Чжаньпэна некоторое время, и тот не мог вынести его приставаний, поэтому ему пришлось согласиться:

- Хорошо, хорошо, я устрою это для вас. Какую летнюю подработку ты хочешь? Что будешь делать?

- Где работать мало, а зарплата высокая! — без колебаний ответил Тан Линь.

Тан Чжаньпэн тоже без колебаний сказал:

- Если бы была такая работа, я сам бы на ней работал, как бы я мог отдать её тебе?!

<http://tl.rulate.ru/book/83866/2866903>