Глава 28: Было ли у Ичи свидание с Какаши?

Дзюцу дня:

<Стихия Молнии: Райкири>

Любезно предоставлено Ичи, старшим братом эмо-парня.

Рядом с Симого, Земля Огня

[Аки]

.

'Этот человек был опасен.

Он явно опытен и жил кровью. Я чувствую это. Этот человек производит опасный вид.

Сначала я немного боялся, что ребята не смогут справиться с этим противником.

Но вскоре Фьюз и Итачи успокоили меня. С тех пор, как я их встретил, они оба стали сильнее в геометрической прогрессии.

Я до сих пор не понимаю заявления Фьюза о получении откровений. Он продолжает нести чушь о том, что ему указали истинный путь и все такое.

Но мальчик Учиха упорно тренируется каждый день. Он говорит, что становится все быстрее и точнее. Его способность к гендзюцу была превосходной, так как он нашел много различных способов заставить людей поддаться его техникам. Они, мягко говоря, нетрадиционны.

Он использует ворон, свои ногти и даже ритм своего дыхания. Это поистине ужасающе.

И в последний раз, когда я сражался с ними обоими... Это была тяжелая битва.

"Я стал слишком стар... Меня скоро затмят они оба...", - подумал я с усмешкой.

Затем я начал наблюдать за битвой между Фьюзом и незванным гостем.

"Замечательно!" пробормотал я.

'Фьюз вырос слишком быстро. Но его телосложение и способности не противоречат друг другу. Парень был вундеркиндом. Не представляю, как Коноха была настолько слепа, что считала его лишь расходным материалом для ниндзя...

Затем я заметил, что Фьюз двигается еще быстрее, и он внезапно вытянул свой клинок чакры.

Это сработало. И на спине нарушителя появился глубокий порез. Но Фьюз не воспользовался этой возможностью, а отступил к Итачи.

'Хорошо, должно быть, он заметил неравномерное движение чакры от человека'. подумал я.

'Итачи - великий тактик. Он уже активировал глаза и начал анализировать противника'.

"Вздых!"

'Если это они сражаются, то мне нечего бояться'. Я расслабился, когда подумал об этом.

Но тут я услышал что-то сзади себя.

«Черт возьми! Это действительно парень-зомби! Хе-хе-хе. Пушистик и Ичи должны быть в состоянии сделать этот бой интересным! Мне стало ооочень скучно!»

"!!" Я был удивлен и встревожен.

Это был не первый раз, когда принц подкрадывался ко мне. Но это действительно было пугающе.

Все в особняке даймё знали о силе Мицу-сама. Но нам было велено не разглашать это снаружи.

Я не могу поверить, что всего за три коротких года он научился сражаться как настоящий мастер.

У него своеобразный стиль, он сражается не как ниндзя и не как самурай. Он называет это по-другому....

Я все еще не очень хорошо понимаю этот термин, но... В каком-то смысле это подходит.

Я посмотрел на принца и сказал: "Мицу-сама, это зона боевых действий. Пусть ваша охрана позаботится о враге. Вам следует еще немного поспать".

Он просто посмотрел на меня, надувшись: "Оооооооооооооооо! Смотри! Аки да Баки, этот бой будет потрясающим. Я имею в виду, сколько раз ты видел парня с щупальцами? Черт! Этот парень воплощает в жизнь мечту многих детей".

Иногда я не понимаю речь принца. Он всегда говорит таким тоном и использует эти необычные слова, когда находится рядом с людьми, которые с ним знакомы.

За этим трудно наблюдать. В один момент он - идеальный принц с безупречным этикетом, а в следующую секунду он...

Этот....

Я спросил немного неловко: «Но, Мицу-сама, этот злоумышленник, скорее всего, преследует вас. Так что вам безопаснее находиться внутри...»

Но он только посмотрел на меня с улыбкой.

Он медленно сказал: "Скажи, Аки, ты заметил мантию, которую выбросил злоумышленник? Разве он не выглядит странно? Я думаю, это какая-то униформа. Итак, когда Пушистик и Ичи схватят его, заставьте его рассказать всю информацию.

Я бы хотел знать, какой идиот хотел похитить или убить меня".

Я просто кивнул и снова начал наблюдать за боем.

Пока битва шла полным ходом. Я снова услышал, как Мицу-сама что-то сказал.

"О, Боже! Где, черт возьми, Ичи научился этому дзюцу? У него что, были тайные свидания с тем парнем в маске?"

Принц спокойно смотрел на битву, но его глаза вопросительно смотрели на Итачи.

Сначала я ничего не заметил, но в этот момент,

Фьюз использовал свое сильнейшее сдерживающее дзютсу,

<Стихия Земли: Болото Преисподней>

Земля под незванным гостем превратилась в липкую грязь. Схватив злоумышленника за ноги.

Но нарушитель не был обычным головорезом.

Он перестал сопротивляться и сразу успокоился. Затем начал использовать свои щупальца для атаки, в то время как другие щупальца начали прорастать из его ног, пытаясь помочь ему освободиться.

Но как раз в это время на местность обрушилась целая толпа ворон, которые начали летать по причудливой схеме, издавая ритмичные шумы крыльев и карканье. Этот «танец» замедлил восприятие времени для зрителей.

На мгновение я был заморожен этим танцем. Но я быстро очнулся, благодаря моему предыдущему опыту с этой техникой.

Это был один из окуло-слуховых гендзюцу Итачи. Оно замедляет восприятие времени для жертвы.

Я был впечатлен демонстрацией и точностью техники. Но тут я почувствовал толчок с моей стороны.

Я столкнулся с принцем, который указал на Итачи и спросил, "Эй, Аки да Баки, Ичи недавно встречался с АНБУ в маске Пса?".

Я не знал о личных делах молодого Итачи, поэтому покачал головой и вопросительно посмотрел на Мицу-сама. Я не преминул заметить, что он был в порядке, хотя и наблюдал за танцем ворон.

Он просто сказал: «Ну, этот незванный гость потеряет сердце... Эх! Я думал, они пытались его сдержать...»

[A/N: Вздох! Мицу и его плохая игра...]

Я не знал, почему Мицу-сама так думает, но вскоре до меня дошло.

Огромное количество чакры молнии трансформировалось на руке Итачи, когда он придал ей форму клина.

Фьюз, казалось, понял смысл и использовал другое сдерживающее дзютсу.

<Стихия Земли: Техника камня с увеличенным весом>

Техника, которая увеличивает тяжесть цели. Ужасающее дзюцу, если использовать его

правильно.

И как только дзюцу было применено, нарушитель почувствовал притяжение к земле. Но он устоял, используя свою телесную силу.

Затем он начал использовать чакру Природы Земли, чтобы парировать технику. Он пытался сопротивляться, обращая гравитацию вспять с помощью чакры земли.

Но Фьюз не позволил ему. Он продолжал мелькать вокруг, не сводя глаз с незваного гостя. Как вдруг,

вспышка голубовато-белой молнии пронзила грудь нарушителя.

Он услышал, как Итачи тихо сказал.

"<Стихия Молнии: Райкири>"

Дополнительный:

Где-то в стране Дождя,

[Общий]

.

Мужчина в белой маске со странными полосатыми рисунками и одним отверстием для глаза смотрел на бледнокожего мужчину.

Это место было своего рода лабораторией.

В комнате были разные медикаменты и различные химикаты. В комплекте также был операционный стол.

Чуть дальше в комнате стояли клетки... Наполненные недееспособными мужчинами и женщинами. Это была сцена, которая могла заставить многих содрогнуться, но человека в маске, похоже, это не слишком заботило.

Он продолжал смотреть на бледного мужчину, оперировавшего собственную руку.

На некоторое время воцарилась тишина.

Но невыносимую жуткую тишину первым нарушил бледный мужчина.

"Мадара...

Чего ты хочешь?

Я уже сказал тебе... Данзо мертв... И никакого урожая Шаринганов не было".

Человек, которого теперь звали Мадара, спокойно ответил: "Я это прекрасно знаю, Орочимару. Но только потому, что Данзо потерпел неудачу. Это не значит, что мы не можем заполнить глаза.

На самом деле, я думаю, что так будет лучше. Этот человек был слишком ненадежен, лучше бы он умер".

Орочимару зашипел. Затем, нахмурившись, сказал,

"Что ты хочешь сделать? Создать еще больший междоусобный конфликт? Потребуется годы, чтобы повторить нечто подобное.

И из-за вмешательства фракции даймё. Учиха теперь герои. Они больше не обидчики, а жертвы, пострадавшие от несправедливости!"

Человек в маске покачал головой: "Нам не нужно создавать внутренний конфликт. Нам просто нужно передать некоторую информацию нескольким... лицам, которые могут заинтересоваться некоторыми из потомков Конохи".

Ороти казался заинтересованным.

Он спросил: "И кого же ты имеешь в виду?"

Мадара издал отвратительный смешок: "А информация о потомстве Жёлтой Молнии и Белого Клыка имеет достаточный вес?"

Орочимару немного подумал: "Они, конечно, могут вызвать конфликт. Но не что-то близкое к войне.

Даже не стычки.

В лучшем случае торговля и отношения между народами ухудшатся. Но даймё и дворяне владеют основной торговлей и бизнесом. Так что эта проблема тоже может быть исправлена рано или поздно.

Я не вижу никакого смысла в этом плане".

Мадара покачал головой и сказал: "Ива не будет действовать, если она одна. Но что если Суна и Кумо оба объединятся?"

Орочимару бросил вопросительный взгляд: "Я могу понять ненависть Ивагакуре к Минато.

Но у сына Белого Клыка нет и близко такой ненависти в Суне. А что касается Кумо? Если только это не родословная, они не будут действовать честно!"

Затем Мадара сказал: "То, что ты сказал, правда. Но что, если распространится новость о том, что Кумо похитил выдающегося принца Страны Огня, который известен как гений, появляющийся раз в сто лет?"

И проблема была спровоцирована даймё и Кумогакуре? Неужели Страна Огня останется без ответа?

Если бы это был любой другой благородный, можно было бы найти компромисс.

Но этот мальчик пользуется поддержкой нескольких кланов в Конохе. Да и его личная сила не мала...".

Орочимару был встревожен и в то же время доволен. Он спросил: "Так дело было завершено?"

Молодой принц был схвачен??"

Мадара ответил стоическим голосом: "Я манипулировал Даймё, чтобы связаться с Райкаге. Предоставив им информацию о ребенке, имеющем уникальную родословную, которая позволяет ему выучить все Дзюцу сразу после того, как он увидел их хоть один раз.

Они хотели послать своих ниндзя, но я позаботился о том, чтобы они наняли нашу организацию для этой работы.

Мало кто знает, но самурай, который защищает принца, из древнего клана. Это действительно ужасающий человек, который убил Данзо.

После некоторых "переговоров" они наняли Какузу и Мори. Я думаю, что у них есть другой мотив для найма этой группы. Но для нас это не имеет значения".

Орочимару оскалился и сказал: "Если это Какузу, то это будет легкая работа.

Я начну подготовку со своей стороны.

Что касается того, какую информацию мы должны передать, и как мы должны манипулировать сценой, я оставляю это на твое усмотрение."

Мадара кивнул и сказал, исчезая из реальности: "Как только они схватят молодого принца. Я приведу его сюда. Экспериментируй сколько хочешь. В этом мальчике есть что-то необычное...

И я хочу заполучить в свои руки его секреты!".

Затем в комнате снова воцарилась тишина.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/83755/2718528>