Золотой одуванчик и платиновый тюльпан. Часть 11 + Омаке.

– ... У меня нет причин отвечать на этот вопрос, особенно тебе, Бете, – Айз хмурится, а Бете снова цокает.

– Ты идиот... – Риверия сердито нахмурилась, глядя на Бете.

– Тихо, карга!.. А если бы этот кусок мусора подошел к тебе и сказал, что ты ему нравишься, ты бы встречалась с ним? – Бете не обращает внимания на окружающих и сосредоточивается на Айз, сузив глаза.

Что он говорит? Он настолько пьян, что совсем не понимает, что ведет себя как долбаный тупица?

– ... Хм, – это все, что говорит Айз.

– Конечно, ты бы не стала! Такой слабак даже не имеет право стоять рядом с тобой. Он ни за что не сравнится с тобой! – Бете хлопает по столу в третий раз, на этот раз проделывая в нем дыру размером с кулак, и злобно ухмыляется.

– Сопляк никогда не сможет влюбить в себя Айз Валленштайн!

Белл резко встает и бежит к двери так быстро, как только может, а все в пабе молча смотрят на дверь, через которую он выбегает.

Я встаю, и Сир обеспокоенно смотрит на меня, но я игнорирую ее и двигаюсь к столу семьи Локи.

В частности, к одному оборотню.

Все взгляды обращаются ко мне, когда я медленно иду к столу и останавливаюсь рядом с Бете.

– Компенсировать свой маленький член, изображая гигантский, - ужасный способ скрыть свою неуверенность, – я комментирую без эмоций, когда его глаза расширяются от удивления и гнева.

Я наклоняюсь к его уху и шепчу.

– Ра-зне-сись, – медленно приказываю я, и чувствую, как мои энергетические резервы распадаются в щи, и я почти теряю сознание.

К моему счастью, Бете замирает на секунду, а затем внезапно срывается со стула и врезается в дверь паба, после чего улетает на улицу, пока семья Локи в шоке смотрит на меня.

– Прошу прощения за то, что нарушил ваш праздник, – я поворачиваюсь к их столу и кланяюсь. – Ваша собака оскорбила члена моей семьи, который является Авантюристом всего две недели и вынужден был сражаться с минотавром на пятом этаже, – мой тон становится немного резким, так как все они неловко вздрагивают под моими словами.

Легко отмахнуться от этой истории как от забавного случая, когда не знаешь всех подробностей о жертве. Безликую жертву легче отвергнуть, чем ту, которую можно увидеть и понять.

– Спасибо, что еще раз защитили Белла, госпожа Валленштайн, – я перестаю кланяться и киваю Айз, а затем поворачиваюсь и иду к стойке, где стоит ухмыляющаяся Мама Мия.

Все в пабе в шоке смотрят на меня, но я не обращаю на них внимания и останавливаюсь перед стойкой.

– Простите, что разрушил вашу дверь, госпожа Миа, – я достаю три мешочка и кладу их на прилавок, ее глаза загораются жадностью, и она смеется.

– Не проблема, парнишь. Просто заглядывай как-нибудь в паб, а? – её ухмылка становится еще более жадной, когда я молча киваю и беру предложенный пакет с остатками еды, а затем начинаю идти к выходу.

Перед самым выходом я в последний раз оборачиваюсь к семье Локи.

– ... Постарайтесь надеть на собаку поводок. Чтобы кто-нибудь другой не нашел её и не решил усыпить. В конце концов, бешеная собака - это мертвая бешеная собака, – с этими последними напутственными словами я выхожу из паба и начинаю искать Белла.

Хотя, я уже знаю, куда он ушел.

…

[Новогодний омаке!]*

*Оригинал писался на момент Нового года

Когда Белл открывает дверь в свою комнату, он обнаруживает, что на его кровати лежит странно украшенная коробка с ленточкой, завязанной сверху.

Он берет её в руки и некоторое время трясет, слыша, как внутри что-то шуршит.

Он пожимает плечами и разворачивает подарок, обнаруживая внутри странный предмет с написанной на нем запиской.

– Счастливого Рождества от твоего любимого старшего брата!

Направь переднюю часть этого необычного предмета на свое лицо и нажми на спусковой крючок внизу, чтобы получить подарок!

Твой~

Майкл Инумаки.

– Майки? Ладно?.. А что такое Рождество?.. – он пробормотал вслух, прежде чем сделать то, что написано в записке, и направить "необычный предмет" на свое лицо, а затем нажать на спусковой крючок.

Из предмета вырывается розовый луч света и касается лица Белла, который в тревоге роняет предмет и отпрыгивает на несколько метров назад.

– Что за?.. Стоп... Мой голос!?!!? – Белл вскрикивает, но обнаруживает, что его голос стао ещё на несколько нот ниже, и слегка женственный.

Белл медленно поворачивается, чтобы посмотреть на Зеркало в своей комнате, и задыхается от ужаса.

Более длинные волосы, другая форма тела, два дополнения к груди и...

отсутствие кое-чего в его штанах.

– БЕЛЛ! ПОМОГИ МНЕ! – Белл слышит, как его богиня кричит ему. Он быстро выходит из своего ужаса и выбегает из своей комнаты на очень необычную сцену.

Его Богиня... в двадцать раз больше и в данный момент застряла в дверной раме.

– БЕЛЛ! ЭТА КОРОБКА СКАЗАЛА, ЧТО Я СТАНУ ВЫШЕ, ЕСЛИ АКТИВИРУЮ ПРЕДМЕТ ВНУТРИ НЕЁ, А ОНА СДЕЛАЛА МЕНЯ ГИГАНТОМ! Я НЕ МОГУ ВЫБРАТЬСЯ! ПОМОГИ МНЕ! – Гестия кричит своими недавно приобретенными большими голосовыми связками, а Белл морщится.

– Не волнуйся, богиня! Я вытащу тебя! – Гестия смотрит на Белла расширенными глазами, прежде чем осознать, что он выглядит как девушка.

– БЕЛЛ!? ТЫ БЫЛ ДЕВОЧКОЙ ВСЁ ЭТО ВРЕМЯ? Я ЗНАЛА! – Белл застывает на месте, краснея от возмущения.

– Я - МАЛЬЧИК! ЭТО ВСЕ ИЗ-ЗА ТОЙ ШТУКИ, КОТОРУЮ ДАЛ МНЕ МАЙКИ! – смущенно кричит он, глядя на расширившиеся глаза Гестии.

– МАЙКИ!!! КАК ТЫ СМЕЕШЬ ОТБИРАТЬ У БЕЛЛА ЕГО ИНСТРУМЕНТ! – у Белла отвисла челюсть, когда зловещий смех эхом разнесся по коридорам.

– Белл... – раздался глубокий голос из другой комнаты, когда Гестия и Белл повернулись и посмотрели туда с отвисшими челюстями.

Лили с выпуклыми мышцами и ростом в несколько метров выходит из своей комнаты и смотрит на Гестию и Беллу. Её глаза выглядят мертвыми, когда она сгибает руки, заставляя свои выпуклые мышцы растягиваться.

– Я получила коробку, на которой было написано, что она даст мне всё, что я пожелаю... Я пожелала силы... и стала такой, - её глубокий мужской голос заставляет дуэт содрогнуться от отвращения.

– МАЙКЛ! – два гневных крика (и смущения в случае с Беллой) раздаются из поместья Гестии, пока фигура в красно-белой одежде прыгает по крышам, бросая "подарки" в людей сверху.

– Хохохо! – фигура громко смеется, стреляя в огромного буйного мужчину розовым лазером, превращая его в женщину, которая в шоке смотрит на себя.

Фигура отпрыгивает в сторону и продолжает терроризировать улицы своими "подарками": люди либо меняют гендер, либо увеличиваются, либо превращаются в абсолютных качков.

Фигура прыгает на самое высокое здание в районе, прежде чем выпустить последний смешок.

– Счастливого Рождества! – громко выкрикивает она, и её голос эхом разносится по Орарио.

С того дня и по сей день... Рождество стало одним из самых страшных событий за всю историю Орарио.

...

...

Привет всем!

Кое-кто критиковал меня за слишком быстрый темп повествования, так что я надеюсь, что эта главы были достаточно медленным, чтобы доставить удовольствие!

В остальном, всех с Рождеством!

...

Увидимся в следующих главах!

http://tl.rulate.ru/book/83647/2927795