

Глава 270: Труп

Бенджамин забрал шесть запрещенных заклинаний. После этого он посмотрел на троих юношей.

«Хорошо, вам есть еще что спросить? Если нет, пожалуйста, оставьте меня, чтобы я продолжил мою работу».

Он хотел избавиться от них, чтобы они не могли свободно ходить в развалинах, которые он раскопал. Ему было ясно, что с ними было бы трудно, чтобы он полностью наслаждался развалинами. Он хотел продолжить изучение один, чтобы найти как можно больше, прежде чем другие пришли.

«Продолжаете что-то искать здесь, сэр?» - спросил Тони.

Бенджамин спокойно кивнул: «Я раскопал эти руины своими руками. Даже если не будет никаких трофеев, я хочу изучить их полностью».

«Если так ... мы будем искать другие места. Извините, что побеспокоили вас, сэр». Тони заметил раздражение Бенджамина, неловко улыбнулся и сказал: «Если вы найдете что-то, что не можете понять, вы можете сказать нам. Поверьте мне, маги масонства работают на благо всех магов по всему миру».

Бенджамин глубоко вздохнул и улыбнулся: «Я понимаю».

Маги Масонства, похоже, не властвовали. Может быть, это было потому, что их босса здесь не было, и эти три маленьких мага действовали в собственных интересах. Забрав каменную таблетку, они ушли.

Бенджамин остался в руинах.

Он был уверен в своих наблюдениях. Это место было центром города, а также местом последнего отдыха всех граждан. Если бы что-то было найдено, оно было бы найдено здесь.

Пройдя через несколько заброшенных коридоров, он продолжал углубляться в здание.

Центр этого здания был гигантским залом. Сиденья были целыми, а потолок был пронизан дырками. Бенджамин поднял голову и попытался поближе взглянуть. Потолок, казалось, содержал роспись, но он был чрезвычайно выветрен; единственная часть, которую Вениамин мог разглядеть, - это человек, сжигающий камень с огнем.

После некоторого раздумья он взлетел, чтобы ближе посмотреть на роспись.

Вблизи, тот камень, который был сожжен, напоминал светящийся зеленый камень. В то же время другая рука человека была на вершине камня в преувеличенной манере. Несколько капель красной жидкости капало на камень.

У Бенджамина появилась идея.

Это был способ использовать камень? Пока горит огнем, а потом капает на него кровь?

Бенджамин запомнил это, затем использовал заклинание водяного шара, чтобы разрушить роспись, не позволяя другим людям найти ее. После этого он вернулся на поверхность, готовый проверить свою теорию.

Но когда собирался уйти, он внезапно решил подмести область своей техникой измерения частиц воды - в качестве меры предосторожности.

Он сразу обнаружил, что что-то не так.

Справа от зала, площадь под сиденьем была пуста!

Потрясенный, он поспешил и постучал по полу. Без сомнения, там было пусто, и под ним было что-то скрытое. Он должен был выкопать его, чтобы посмотреть.

Бенджамин быстро использовал Ледокол, чтобы взломать пол, только чтобы открыть туннель.

Бенджамин не решался, но все же рискнул.

Когда он шел, он использовал свой метод измерения частиц воды, но не ощущал никакой опасности. Туннель был недолгим - через полминуты он достиг небольшой темной комнаты.

Внутри был труп.

"Это..."

Он отличался от скелетов снаружи, он видел, что этот труп был не от той же эпохи, что и другие. Скелеты снаружи были просто сухими костями, но этот труп был только очень сильно сморщен, а не полностью выветрен.

Бенджамин увидел это и был потрясен. Если этот человек не был гражданином подземного города, кто он?

Разве ... были другие мусорщики?

Но Бенджамин был настроен скептически.

Если бы были другие мусорщики, почему город появился теперь только у Бенджамина? Неужели этот человек умер после входа? Кто запер пещеру? Почему он умер в этой темной комнате?

Бенджамин почувствовал, что что-то не так.

Этот мусорщик что его убило?

После нескольких наблюдений Бенджамин не смог найти никаких ранений на теле. Возможно, бесчисленные годы удалили все его следы, но также могло случиться так, что этот человек не умер от травм. У Бенджамина не было медицинской подготовки, поэтому он не мог определить причину смерти.

Тем не менее, у него было плохое чувство.

Труп держался за маленький мешок с несколькими рваными книгами. Бенджамин не переусердствовал. Он быстро взял книги и обернулся, полностью готов покинуть эту комнату, заполненной опасностью.

Человек здесь умер раньше, поэтому в этой комнате должно быть больше, чем кажется на первый взгляд.

Это место возможно, было опасно для жизни.

Он внезапно отчаялся уйти.

Выйдя из комнаты и пролетев мимо горных костей, Бенджамин снова оказался на улицах развалин. Улицы были такими же тихими, как и раньше, в то время как трех юношей нигде не было видно - только статуи шли вокруг.

Увидев это, Бенджамин не знал, почему, но его чувство опасности еще больше увеличилось.

Он поднял еще несколько светящихся зеленых камней, сохранил их и снова взлетел, возвращаясь к дороге, которую он взял, чтобы войти в это место. Он вышел из входа, и зеленый свет медленно исчез, возвращая все в темноту. После этого он последовал за стенами пещеры и медленно вылетел к выходу.

Через десять минут он добрался до выхода.

Но что-то не так.

Если бы он не ошибся, это должно было быть там, где был раскопан вход. Теперь это был просто тупик. Он протянул руку, чтобы убедиться, что каменная стена была жесткой и реальной, а не просто иллюзией.

Был ли он в ловушке здесь?

Он использовал технику измерения частиц воды и подтвердил, что каменная стена была действительно каменной стеной.

Что, черт возьми, происходит?

Кто или что заблокировал вход?

Смущенный, он достал пергамент и сильно ударил по поверхности. К сожалению, пергамент не светился зеленым; каменная стена не треснула, чтобы показать выход.

Бенджамин глубоко вздохнул.

Что-то не так с этим местом ...

Успокоившись, он вызвал ледяной клинок, пронзил один из пальцев и позволил крови капать на пергамент. Он был рад видеть, что пергамент сиял, но даже после того, как он ударил его, каменная стена не реагировала.

Он беспомощно открыл пергамент.

Но когда он прочитал это на этот раз, он заметил, что рисунки на пергаменте совершенно разные, чем раньше.

<http://tl.rulate.ru/book/8363/216884>