

## Глава 74: начинается Королевский бал

Бэньджаминью было трудно рассуждать о ситуации на стороне Церкви. Что касается Мишель ...

Когда Мишель покинула заброшенный склад вина, она сказала, что причина в том, что она хотела найти новости, но после этого она не вернулась. Бэньджаминь догадался, что она была вызвана Церковью как святой рыцарь. Но это были его предположения, и для этого не было никаких убедительных доказательств.

У него действительно не было ни единой новости о Мишель.

Мишель умерла? Она бы бросилась к Бэньджаминью, чтобы получить метод открытия казны, если она не умерла.

Приоритет, который она дала казначейству, определенно не было шуткой.

Однако Мишель не появлялась перед ним столько дней. Это означало, что у нее была какая-то проблема.

Бэньджаминь вздохнул, думая об этом.

Он надеялся, что не будет более крупного заговора, о котором он не знал в этом мирном городе.

Он подумал об этом, когда он стоял перед зеркалом, убирая костюм и осматривая себя.

«Мастер Бэньджаминь, королевский бал вот-вот начнется. Гжаньт уже ушел полчаса назад. Учитель и его любовница тоже ушли, и вам пора идти», - голос Джереми, который был слышен через дверь, нарушил его мысль.

Бэньджаминь вышел из своей глубокой мысли и пожал плечами, глядя на себя в зеркало.

Правильно, не было смысла думать об этом. Что он мог сделать, даже если бы понял ситуацию?

День королевского бала прибыл.

Пришло время идти.

«Вы вызвали карету?» - спросил он, поворачиваясь, и вышел на улицу.

«Да, она ждет тебя снаружи», - Джереми ответил.

Бэньджаминь кивнул, спустился вниз и вышел из главного входа в дом Литуров. Он немедленно поднялся в карету, которая ждала долго.

«Хорошо, я уезжаю, иди и делай, что ты должен делать», - он сказал Джереми.

Джереми кивнул и вернулся внутрь.

Бэньджаминь сидел в карете, направляясь к легендарному королевскому балу, организованному королевской семьей, куда Клод заставил его пойти.

Он уже до этого доводил информацию о королевском бале для Системы.

Королевский бал был чем-то вроде того, что разбавит жизнь аристократов, чтобы она не была скучной. Они, как правило, остаются дома, так как им вообще нечего делать. Следовательно, им нравится собираться вместе, выпивая и разговаривая. И королевский бал, в конце концов, стал чем-то клубной вечеринки.

Было два типа королевского бала, один из которых был «взрослым» королевским балом. Дворяне в тридцатые или сороковые годы собирались вместе и говорили о своих землях и прочем. Иногда они играли друг с другом уловки. Некоторые из одиноких теток и дядюшек собирались на одну ночь. Поскольку было бы неуместным далее объяснять, мы просто остановимся здесь.

Другой тип королевского бала назывался королевским балом для юношей. Это было для людей в возрасте от четырнадцати до двадцати четырех лет, по всему Королевству. Те, кто был уродливым, могли наслаждаться стейками и шампанским, а те, кто был привлекателен, могли говорить о романтике. Если нет, они могут также говорить о бессмыслице и высмеивать остальных. Короче говоря, каждый мог найти свое развлечение здесь.

Однако это не было для Бэньджамина.

По крайней мере, Бэньджамин так и не подумал, потому что в прошлом он был главным юмористом группы. По этой причине Бэньджамин старался избегать подобных собраний как можно чаще.

Если бы он не хотел идти, он бы не пошел, иначе Клоду пришлось бы лично просить о его посещении.

Однако нынешний Бэньджамин больше не думал об этом.

Честно говоря, ему даже было любопытно.

В прошлом он никогда не участвовал в подобных социальных мероприятиях. Самое «социальное» место, где он был, было, вероятно, просто центром КТВ. Он действительно хотел знать, к чему относятся эти люди высокого класса.

Цель королевского бала, устроенного королевской семьей, состояла в том, чтобы отпраздновать день рождения принцессы.

Бэньджамин был очень рад встретиться с принцессой после того, как Система объяснила цель бала ему. Затем Система быстро продолжила следующее предложение: «Принцессе скоро исполнится два года. Однажды вы встречались с принцессой, ее держали в объятиях ее няни и вытирали сопли из ее носа. Вы громко рассмеялись в то время, и вы были обруганы Клодом, когда он услышал об этом».

" ... "

Его ожидание быстро исчезло после объяснения.

Королевский бал будет разделен на две площадки. Клод и Мэри отправились во «взрослый» королевский бал, который находится в главном зале дворца, тогда как Бэньджамин направлялся к королевскому балу мальчиков, который находится в ресторане высокого класса возле дворца.

Бэньджамин был очень доволен отдельными местами королевского бала. Он даже надеялся,

что эти два отделения будут дальше друг от друга, так что он не сможет встретиться с Клодом, который досадно даст ему лекцию.

Бэньджамиль намерен отправиться на королевский бал, чтобы не только увидеть мир.

Он даже планировал исследовать информацию о движении Церкви со стороны других аристократов.

Ему было запрещено покидать семейство Литуров, так как он был спасен, и это отрезало его от внешнего мира. Хотя Мишель могла помочь ему отправлять сообщения и извлекать вещи, которые он захотел на окраине города, он не ожидал, что Мишель сможет получать новости о движении Церкви.

В этот момент он действительно хотел узнать, что за последние несколько дней случилось с Церковью.

Получить такую информацию на улицах было невозможно. Тем не менее, эти богатые плебейи на королевском балу определенно выдали бы секреты, которые они слышали от своих родителей, когда они были пьяны.

С этим скрытым мотивом Бэньджамиль вошел в королевский бал, когда служители ресторана приветствовали его у входа.

Качество ресторана было превосходным, поскольку он был выбран местом проведения королевского бала. Этот ресторан, названный «Росс», утверждал, что имеет лучшего шеф-повара страны и самого грандиозный интерьер. Размер этого ресторана определенно больше, чем особняк Литур. Было очевидно, что ресторан вложил много денег в свое украшение, поскольку у них были настенные росписи по потолку и лампы, выполненные из кристаллов.

Хотя это не соответствовало высококачественному ресторану в фильмах из предыдущего мира, этого было достаточно, чтобы оглушить Бэньджамиля.

Цены в ресторане были вне этого мира, настолько, что типичные аристократы были нечастыми гостями этого места. Но королевская семья была настолько богата, что забронировала весь первый и второй этажи ресторана, включая крышу и балкон для королевского бала.

Бэньджамиль мог только сказать, что никакой простой человек не мог понять экстравагантные расходы королевской семьи.

Под руководством слуги он прошел через коридор и добрался до главного зала первого этажа.

В гардеробе было много молодых аристократов или их друзей, и Бэньджамиль предсказал, что в главном зале было, по меньшей мере, сто человек.

Аромат стейков и вин вместе с выступлением пианиста в стороне создавали очень веселую, но изящную атмосферу.

Бэньджамиль чувствовал голод, когда восхищался его окружением.

Тем не менее, никто не пойдет за едой в тот момент, когда они придут на королевский бал. Его определенно будет ругать Клод, если он узнает об этом. Следовательно, Бэньджамиль не имел другого выбора, кроме как сопротивляться самому себе и вместо этого смотреть на толпу.

Он огляделся, но он не увидел никаких знакомых лиц.

Где был Гжаньт? Он еще не приехал?

Бэньджаминь улынулся, вспомнив тот день, когда Гжаньт спрятался в одеяле с кем-то еще. Гжаньт, должно быть, спрятался где-то со своей возлюбленной, занимающимися любовью.

Кроме Гжаньт, Дик был единственным другом аристократом Бэньджаминья.

Дик, как сын столичного аристократа, обязательно посетил королевский бал, а Бэньджаминь уже нашел его в толпе. Однако Дик показал выражение, похожее на то, что он увидел Бога чумы, когда он увидел Бэньджаминья. Он выплюнул глоток алкоголя возле леди перед ним.

"..."

Бэньджаминь стоял вдалеке, увидев, как леди хлопнула Дика по спине и покинула свое место. Естественно, толпа рассмеялась.

Дик посмотрел на Бэньджаминья в страхе. Затем он исчез в толпе.

Бэньджаминь мог только смеяться и покачал головой в этой ситуации.

Затем он поднял бокал шампанского и вошел в шумную толпу.

<http://tl.rulate.ru/book/8363/188215>