

Я помчался прочь от демонов. Но, к сожалению, похоже, что скелеты присоединились к веселью. Видимо, всем хотелось погоняться за маленьким роботом-пылесосом по коридору. Мне казалось, что я не получаю такого удовольствия, как они. Потом, конечно, я понял, что на самом деле они не играли в игру, а, скорее всего, собирались разорвать меня на части. Но мысль о том, что они пытаются играть в погоню, помогала мне сохранять спокойствие.

Даже во время бегства мои сенсоры могли определить скорость каждого из участников. Оказалось, что я был быстрее обоих демонов. Громоздкий, конечно, не мог за мной угнаться, но тень могла обгонять меня короткими очередями. К счастью, я мог долгое время поддерживать максимальную скорость, за что был очень благодарен. Однако оказалось, что скелеты были еще быстрее меня, не говоря уже о демонах, так что погоня продолжалась недолго. Примерно через минуту первая шеренга скелетов настигла более крупного демона. Это заставило их обоих развернуться и отбиваться от преследователей. Я с облегчением выдохнул и немного замедлил шаг.

Кто бы мог подумать, что в моей мусорной корзине вместо кучки мелких демонов окажутся два массивных демона-убийцы? И вообще, что случилось с остальными? Я проверил и понял, что у там ещё двенадцать демонов. Должно быть, в моем мусорном ведре происходит что-то странное. Это было похоже на то, как мои маленькие пушистые создатели беспорядка выходили совсем не такими, как я помнил. Как будто они росли внутри меня. Это слегка настораживало. Если они станут достаточно сильными, смогут ли они выбраться?

Какими бы страшными ни стали эти два младших демона, я был уверен, что смогу справиться с ними, если их не будет преследовать целая армия враждебных скелетов. Но оставлять их на произвол судьбы было все же рискованно. Если бы эти двое были злы, то остальные не отличались бы от них. Я не мог отпустить их сюда, даже в качестве отвлекающего маневра. Они были бы опасны и для Беатрис, и для меня. К тому же, кто знал, какой беспорядок они устроят в отместку? Чтобы перестраховаться, я начал трансмутировать оставшихся демонов по одному. С каждым разом я чувствовал, что моя батарея разряжается. Первый раз я полностью разрядился, а следующий заставил меня быстро вибрировать. Я чувствовал, как воздух вокруг меня потрескивает от электричества. С каждым новым трансмутированным демоном туннель наполнялся все большим количеством мерцающих голубых огоньков. Энергия вихрилась внутри и вокруг меня. Я чувствовал, что становлюсь сильнее и быстрее. Скорость обработки информации снова резко возросла.

Голос предложил мне новую мутацию, но я едва расслышал его за треском и помехами. Энергия грозила перелиться через край, захлестнуть меня до такой степени, что я едва мог сосредоточиться. И все же я продолжал двигаться вперед, чувствуя, что вот-вот лопну. Заряд накапливался, пока я не трансмутировал десяток демонов. Затем энергия вырвалась из меня. Меня, как снаряд, отбросило назад, к скелетам.

С силой пушки я врезался в первого из них, полностью оторвавшись от земли под действием извергаемой из меня энергии. Это было не то, что я предполагал, но с моим усиленным процессингом я мгновенно разработал план адаптации. При контакте я включил вакуум. Я прошел сквозь одного скелета без потери скорости. Затем следующий. Потом следующий. Я пролетал сквозь линию за линией костяных фигур, оставляя за собой облако белых раздробленных костей. С каждым ударом я чувствовал, как в меня вливается все больше и больше энергии. Ореол электричества, который я ощущал, был уже гораздо больше, нанося

повреждения другим скелетам и заставляя их дрожать.

Я включил свой вакуум на максимум, и он превзошел все мои ожидания. Казалось, что все вокруг сгибается и летит в мою сторону. Голос снова закричал на меня, но я все еще не мог слышать его за ревом. Мой маленький вакуумный вход с трудом, но вбирал в себя поразительно много. Все скелеты, их доспехи, останки демонов - все просто растворилось во мне. Огромные фигуры непонятным образом покрывали мое зрение. Какой-то частью процессора я понял, что мне нужно спросить у Беатрис, что они означают.

В какой-то момент я замер на полу. Все было кончено. Я сидел в полном одиночестве. Все остальное, что преследовало меня, рассыпалось и исчезло. А искры все еще летели от моих колес. И продолжали вылетать в течение «10,63» секунды.

Я был ошеломлен. Кто бы мог подумать, что в моем мусорном баке хранится столько энергии? И как я мог всосать столько энергии вокруг себя? Это было неслыханно. При таком уровне всасывания мне нужно было быть осторожным. Но теоретически я мог бы очистить целые коридоры, пройдя по ним всего один раз. Конечно, я могу сорвать все с пола и стен и разрушить помещение, но, возможно, я смогу стать более точным и более мощным. Голос вернулся. Он звучал уже не так нетерпеливо, как обычно.

УРОВЕНЬ ПОВЫШЕН x 12.

ДОСТИГНУТ 32-Й УРОВЕНЬ

ДОСТИГНУТА ПЯТАЯ МУТАЦИЯ

ДОСТИГНУТА ШЕСТАЯ МУТАЦИЯ

ВЫБЕРИТЕ ДВЕ МУТАЦИИ.

Я знал, что это много энергии, но 12 уровней... Это казалось очень много. У Беатрис весь путь ушел на то, чтобы получить половину этого количества. Но это было гораздо более впечатляющее зрелище, чем большинство из того, что я делал раньше.

Ни с того ни с сего Би вдруг получила огромный кусок опыта. Невероятно много. Больше, чем она думала, можно получить за один раз. Она уже собиралась вступить в бой со скелетами, как вдруг ее уровень подскочил с 11 до 15. В это же время она услышала позади себя какой-то

взрыв. Должно быть, Пустота что-то сделал. Но что?

Ударная волна ударила. И скелетов, и Би снесло с ног, и все покатались на полпути к мавзолею в центре комнаты.

Пустота, должно быть, был в ярости. Развернуть такую мощь, чтобы уничтожить несколько демонов и скелетов, казалось излишним. Может быть, демоны пытались предать ее хозяина?

Неважно. Она вскочила на ноги и проскочила в щель между скелетами, прежде чем они успели полностью восстановиться. Затем, не оглядываясь, она начала бежать по пандусу. Может быть, ей удастся обогнать скелетов и найти место, где можно спрятаться.

Однако судьба оказалась не столь благосклонна. Впереди послышался гулкий звук шагов. Но шаги не были похожи на стук костей. Они были похожи на что-то большее. Всё ещё обладая магической силой, Би схватила свою метлу. Она надеялась, что ей удастся застать это нечто врасплох и увернуться от него. Желательно до того, как оно узнает о ее присутствии. Вскоре она увидела его. Неживое чудовище несло по коридору прямо на неё. Оно было похоже на гигантскую крысу. Она приготовилась сражаться, но оно проскочило мимо нее и побежало дальше. Странно. Пустота без труда справится с ним, поэтому она просто отпустила его.

Беатрис продолжила подниматься по пандусу. Она провела рукой по стене, надеясь найти еще один боковой проход и лестницу. Но ей не повезло. Через несколько минут бега она начала замедлять темп. Еще несколько уровней назад она ни за что не смогла бы выдержать такой темп, но теперь, когда она достигла 15-го уровня, она могла двигаться гораздо быстрее.

Если бы ей действительно пришлось подниматься по этому пандусу, это заняло бы немало времени. На спуск у них ушло несколько часов, поэтому она перешла на легкий бег. Такой темп должен быть более эффективным в течение длительного времени. Она слышала, как проходящие мимо солдаты говорили о маршевом темпе, и именно таким он ей и представлялся. Замедлив шаг, она задумалась над подсказкой, привлечшей ее внимание. Ей нужно было выбрать новый навык.

Она была очень рада, что на этот раз Воида не было рядом. Она не была уверена, что от нее потребовалось бы выбирать то, что она хотела. И конечно, в прошлый раз ее выбор, возможно, был правильным. Но, тем не менее, было что сказать о выборе собственных навыков.

—

ЧЕТВЕРТЫЙ НАВЫК ОТКРЫТ

ВЫБЕРИТЕ НАВЫК:

-УЛУЧШЕННОЕ ПРОКЛАДЫВАНИЕ ПУТИ

-ЖЕЛЕЗНЫЕ КОСТИ

-МАСТЕРСТВО ПОДМЕТАНИЯ

Голос сказал мне выбрать два, но сначала дал на выбор только три. Поэтому, хотя я и знал, что есть еще одна мутация, которую мне придется выбрать, я не знал своих возможностей для второй. Это было небольшое неудобство. Поскольку стало ясно, насколько ценны эти вещи, я не хотел тратить их впустую. До сих пор мне везло только в том, что я каждый раз выбирал лучший навык, руководствуясь инстинктом. Рассчитывать на то, что удача будет со мной еще долго, не приходилось.

Одна из многих вещей, которым я должен был научить Беатрис, - это все, что она знает об этих мутациях. Некоторые из них я вообще не понимал. Когда я обдумывал варианты, один сразу же бросился в глаза. Не потому, что он был замечательным, а потому, что остальные казались ужасными. Поскольку я не знал, что они делают, я не решался просто выбросить их без должного рассмотрения, как это было раньше.

Моими вариантами были: флакон с распылителем, господство нежити или аура демона.

Кажется, я знал, что за флакон. Я видел, как люди используют их для уборки, так что это был, безусловно, главный выбор. Тем не менее, понятие "господство нежити" было мне незнакомо. Я мог составить его на основе отдельных слов, но то, что делал навык, могло быть несколько иным. Например, "нежить" означает то, что больше не мертво. Полагаю, скелеты попадали в эту кучу. И до сих пор они были относительно бесполезны. "Господство" обычно означает контроль над какой-то областью, а у меня не было никакого желания контролировать скелетов.

Аура демона. Мне не особенно нравились демоны, судя по тому, что я видел от них до сих пор. Я не знал, как это будет работать, но звучало это не очень приятно. Я пас. Полагаю, в процессе исключения останется только баллончик. Сделав выбор, я почувствовал, как мутация баллончика появилась за моим передним бампером.

Не было команды "продлить", как в других мутациях. Вместо этого была простая команда "брызнуть". Я активировал ее, и спереди из меня вылетела какая-то жидкость, оставив на плитке легкий блеск. Я знал, что эта опция ужасна. Она просто стреляла жидкостью. Но я все равно протянул швабру и подмел ее. Втянув ее, я проанализировал состав.

Похоже, это была не вода. Мои датчики выдали интересную запись. Судя по всему, это был гипохлорит натрия. Я не знал, что это такое, поэтому копнул глубже, и оказалось, что это раствор натрия, кислорода и хлора. Это тоже не помогло. Возможно, это был чистящий материал. После того, как я вытер его, казалось, что земля, на которую он был распылен,

осталась исключительно безупречной.

При более детальном рассмотрении функциональности баллончика я обнаружил, что из него можно распылять и другие жидкости, которые я отсортировал внутри себя. Но по умолчанию распыляется именно этот раствор. И, похоже, у меня было лишь небольшое количество, которое медленно пополнялось из ниоткуда. Это было странно. Что ж, наверное, могло быть и хуже. Теперь мне не нужно будет каждый раз набирать воду, когда я использую швабру без жидкости.

Голос казался гораздо более вежливым, чем обычно. На этот раз он позволил мне поэкспериментировать с мутацией в течение нескольких минут, прежде чем снова предложил сделать выбор.

ВЫБОР

Хорошо, я понял. Просто позвольте мне вылить последнюю капельку жидкости за пределы моей досягаемости. Я попытался покатиться вперед и обнаружил, что не могу. Одно из колес просто не двигалось. Это было довольно тревожно. Второе вращалось, но это колесо было каким-то образом заблокировано. Я провел диагностику системы, чтобы найти проблему, и еще больше расстроился. Пластиковый корпус был треснут, некоторые современные датчики выдавали искаженные данные, а в ходовой части, похоже, даже была оголена проводка. Больше я ничего не мог сказать из-за всех этих повреждений. Но я нуждался в ремонте. Я надеялся, что Беатрис скоро вернется. Иначе у меня могут возникнуть проблемы.

Я с трудом передвигался вперед, используя свою хватательную руку и одно работающее колесо. Я смог немного продвинуться вперед, но это было медленное продвижение. Я изо всех сил вытягивал швабру, пытаясь собрать последние капельки жидкости, и наконец мне удалось убрать весь беспорядок. Это очень много работы. В таком темпе я бы очень медленно добрался до этого поворота.

Что ж, я никуда не собирался уходить, пока Беатрис не вернулась за мной. Поэтому, не имея ничего лучшего, я просмотрел варианты своей следующей мутации. Автоматическое обслуживание, Паучий лаз и Катюшка Тесла.

Хорошо. Конечно. Теперь дайте мне три потрясающие вещи на выбор. Я почти расстроился.

Я знал, что такое пауки. Я видел, как они карабкаются по стенам и потолкам. Если бы я умел лазать, как паук, я бы смог все убрать. Я бы даже смог... нет, я не мог забегать вперед. Мне казалось совершенно несправедливым, что все хорошие возможности достались мне сразу. Я бы тоже не отказался от катушки Тесла. Я не знал, для чего ее использовать, но все равно звучало круто. Это был трудный выбор. Может быть, чем выше я был, тем лучше становились

возможности?

Я пощупал свое остановившееся колесо. Казалось, что ситуация почти вынуждает меня выбирать. Как бы мне ни хотелось выбрать второе, я никак не мог отказаться от первого варианта. Размышляя над альтернативными вариантами, я праздно поинтересовался, как дела у Беатрис.

<http://tl.rulate.ru/book/83627/3470120>