Би внимательно изучила статую. Сначала ей показалось, что она напоминает героя на грифоне с резьбы. Однако это было не так. Вместо этого фигура казалась одним из людей, возглавляющим легион человечества. Более того, она была... реалистичной. Почти слишком реалистично.

Если бы Би пришлось гадать, она бы сказала, что это вполне может быть настоящий человек. Казалось, что он находится в стазисе, как полностью обесточенный демон. Единственной проблемой ее теории было полное отсутствие кругов сценария вокруг него. Хотя, учитывая примеры утраченной магии, которые она видела по пути сюда, у древних людей мог быть какой-то способ обойти это. Фигура казалась мужчиной, но из-за маски и доспехов это было трудно определить. Она задумалась об этом. Вожди людей и герой тоже, похоже, носили маски. Почему?

В любом случае, она не могла ничего доказать. Так что, возможно, это была просто очень хорошо сделанная статуя. Если только.

Она поборола желание хлопнуть себя по лбу и вместо этого оглянулась на своего хозяина. Пока не похоже было, чтобы Пустота знал, что она постоянно забывает о своем единственном активном навыке. Конечно, она получила повышение класса и навыка мастерства, но Скан был единственным, что ей приходилось активировать сознательно. И все же она часто забывала использовать его в новых ситуациях. Это было не лучшее начало ее карьеры искателя приключений. Ну, по крайней мере, она помнила о скелетах.

Би активировала Сканирование, нацелившись на статую. Имя: ??? Раса: ??? Тип класса???? Уровень 40+

Ну, это не пустяк, но довольно близко. Би должна была быть благодарна, что это дало ей приблизительный уровень. По крайней мере, она узнала кое-что о своем навыке. Когда она перешла на 10 уровень, она могла видеть диапазоны уровней до 30 уровней выше нее, округленно вниз. Она не была уверена, так ли это, но, похоже, это было правдой. Назарет'гак был отмечен как 30+ до того, как она достигла 10 уровня, так что это имело смысл. Оставалось надеяться, что она не столкнется с вещами 40+ уровня, чтобы это выяснить.

Тем не менее, пребывание в этой комнате успокаивало ее. Она чувствовала себя защищенной. Они ушли достаточно далеко и быстро, так что уже не слышали топота сапог скелетов. Ей было любопытно, чем скелеты, с которыми она сражалась, отличаются от более сильных скелетов в гробницах выше. Почему одни могли свободно бродить, а другие нет? Кроме того, появились ли более сильные скелеты из-за ловушки, которую она активировала, или они уже были там? Она полагала, что они не из гробниц - никакое количество взмахов метлой не спасет ее от того, что находится на 25 уровней выше. Тем не менее, на пути вниз за ними появилось больше пары, несмотря на то, что Пустота тщательно убирал каждый фрагмент скелета. Так что, возможно, у них был какой-то другой источник. Но кроме огромного гроба они не видели никаких гробов или склепов.

Би оглядела комнату в поисках других путей или укромных мест. Она не увидела ничего вокруг. Кроме арки, через которую они вошли, она также не видела очевидного выхода.

Возможно, здесь было что-то, чего ей не хватало. До сих пор в катакомбах была только одна настоящая "катакомбная" комната. Остальные были коридорами, резьбой, ловушкой и этим прекрасным памятником (или человеком).

Оглядевшись, она заметила Пустоту у одной из стен. Казалось, он что-то внимательно изучает, но она не могла понять, что именно. Она задумалась о путешествии наверх и поняла, что возвращение вряд ли будет простой операцией. На спуск к этой точке у них ушло больше суток. По сути, они обошли весь замок по периметру почти три раза, поскольку каждый круг вниз составлял несколько миль. Это не считая того, что они останавливались и дрались каждые дюжину минут. И все это без учета того, что на обратном пути им пришлось бы идти в гору, что еще больше удлиняло путь. И пробиваться через тысячи скелетов. Они были слишком сильны, чтобы она могла быть полезной. По крайней мере, таково было ее предположение. Возможно, она что-то упустила, а может, Воид сжалится и поможет ей, но в противном случае ситуация выглядела довольно плачевно.

Пока что Би не могла даже подумать о том, что делать дальше. Сражаясь весь день, она выбилась из сил. Она стряхнула с себя рюкзак и порылась в нем в поисках воды и еды. К сожалению, у нее началось сильное обезвоживание. В последней панике, двигаясь вперед, она долгое время не думала о том, чтобы восстановить силы или взять еду.

Вытащив несколько пайков и флягу с водой, она отнесла рюкзак туда, где Пустота осматривал стену. Насколько она могла судить, в стенах не было ничего особенного, но ее хозяин знал гораздо больше, чем она. Она прислонилась к стене и сползла вниз, пока не села. Пока Пустота продолжал изучать стену, она ела, пила и прислоняла голову к рюкзаку.

Она намеревалась поговорить с Пустотой. Задать ему вопросы и, возможно, получить ответы на вопросы о том, что им делать дальше, даже если эта перспектива утомила ее. Однако она поняла, что уже погрузилась в сон. Это был хороший сон, полный свежеиспеченного хлеба и утешительных объятий матери.

***

Беатрис открыла глаза. Она не знала, сколько времени проспала, но все еще находилась в белой комнате. Пустота неподвижно сидел рядом с ней. Обычное свечение, исходившее от рун на его плоской вершине, потускнело. Но стоило ей пошевелиться, как они снова ожили. Пустота немного пошевелился, крутясь и поворачиваясь, словно тоже просыпаясь, а затем издал радостный писк в знак приветствия.

Она попыталась поклониться, но ее стая помешала ей. По-прежнему сидя прямо, она наклонила голову.

— Простите, хозяин. Я не хотела заснуть.

Он не дал ей словесного ответа, вместо этого легонько подтолкнув ее ногой. Она поняла, что это означает, что он не возражает. Она с трудом выбралась из рюкзака. Постоянно носить его стало привычкой, но спать в нем было вредно для шеи. Би быстро потянулась и несколько раз

болезненно поморщилась, когда встала на ноги. Она снова покопалась в рюкзаке, достала немного еды и воды. Она облизала потрескавшиеся губы, понимая, что во рту все еще сухо. Им нужно было поскорее выбраться наружу. Иначе ей придется нелегко. Самостоятельный путь назад никак не мог сработать, не полагаясь на Пустоту. Но, похоже, здесь был только один вход и даже не было никаких разветвленных коридоров. Но ведь скелеты должны были появиться где-то в гробницах? Она могла только надеяться.

Это была просто гигантская нисходящая спираль, образующая три уровня. Как скелеты попадали сюда, и как они постоянно появлялись в туннелях?

Она будет считать себя счастливицей, если ей удастся вернуться на уровень катакомб.

***

Я включил питание рядом с моим человеком. Я рад, что она взяла на себя инициативу поспать. Ей это было необходимо. Скоро мы должны были вернуться. Я не был уверен, что ждет нас наверху, но, судя по реакции Беатрис, она догадывалась.

Тем не менее, чтобы просто выйти, даже в относительно быстром темпе, потребуется немало времени. И это при оптимальных условиях. Беатрис по какой-то причине решила заряжаться, сидя у твердой каменной стены. Может быть, для меня и мне подобных это было бы и неплохо, но люди любят мягкие мягкие вещи во время зарядки. Может быть, она просто предпочитала заряжаться на твердой поверхности. Это объясняет, почему она до сих пор не воспользовалась кроватью. Если только она по какой-то причине не пыталась подражать моей зарядке? Я надеялся, что нет.

Я надеялся, что мы очистили все скелеты по пути вниз. Других я пока не видел, но нам все равно нужно было выйти из комнаты, чтобы проверить. Тем не менее, я хотел бы вернуться в замок сегодня или завтра. На лестнице меня ждали вещи, которые нужно было убрать. Беатрис могла бы отдохнуть в коридоре часок-другой на обратном пути, но скелеты появлялись слишком часто. Конечно, всегда оставалась возможность дать Беатрис отдохнуть и самой немного побороться с ними. Но короткие сны, похоже, не помогали ей так сильно, как полноценный отдых. К тому же, похоже, она ценила возможность стать сильнее в этих схватках. Я не мог лишить ее этого.

Пока Беатрис заряжалась, я тщательно обыскивал стены. Я не увидел ничего, что указывало бы на какие-то странности или нарушения - это были просто красивые стены. Я на мгновение вышел из комнаты, потому что занавеска показалась мне странной, и я захотел рассмотреть ее поближе. Она была сделана из какой-то ткани, что было странно, поскольку эти полы были древними. Здесь давно никто не спускался, но ткань ничуть не истлела. Как и многие другие вещи здесь, это казалось неправильным. Я бы соврал, если бы сказал, что у меня не зудело в колесах, готовое вырваться отсюда. Эта комната, в частности, чувствовала себя нормально, но весь комплекс катакомб казался... Ну, зловещим - это не то слово. Может быть, властным? Чрезмерно грязным? Нужно будет вернуться и все тщательно осмотреть.

Беатрис сначала попила воды, а потом немного поела. После этого мы начали выдвигаться.

Для меня уклон не был слишком большой проблемой. Пока я мог найти покупку, я был достаточно легким, чтобы не прилагать дополнительных усилий на склоне. Однако для Беатрис это было не так. Даже пологий склон вверх оказался для нее более тяжелым. Она не сопротивлялась, но мы двигались медленнее, чем я ожидал. Это было нормально. У меня была идея.

Во время этой поездки я постоянно использовал свою санитарную лампу, пытаясь продезинфицировать все, что только можно. По мере того, как я это делал, я заметил, что она снова стала значительно сильнее, даже по сравнению с тем, когда мы вошли. Только за последние 10 часов его сила возросла на 32,4%. Это улучшение заставило меня задуматься о новой возможности. Может ли быть так, что чистка не просто повысила мою эффективность? Однако использование моих индивидуальных мутаций также повысило их силу.

Я подумал о том, как я не мог поднять одеяло, когда только получил руку. Потом, спустя несколько дверей и других хватательных действий, я вдруг смог поднять этот вес. Стала ли моя рука сильнее, или я стал сильнее от уборки и тренировок? Моя швабра казалась немного более эффективной для втягивания жидкости, и я не видел особого применения. Но я не понимал, как это может быть связано с тем, что я стал сильнее или быстрее. Я был шокирован тем, что не заметил этой связи раньше. Может быть, я также стал умнее? Я знал, что моя скорость обработки информации увеличивается. Некоторое время назад я заметил, что теперь я устанавливаю связи, о которых раньше не задумывался. Благодаря ускорению мышления я мог даже перестроить свою интерпретацию тех времен, когда... О да. Я почувствовал, как внутренне сжимаюсь от смущения. Давай не будем этого делать.

Я изо всех сил старался заглушить это чувство и думать только о возможности улучшить свои мутации. Единственной мутацией, по которой мне все еще нужно было собрать данные, были мои сенсоры. Однако мне нужно было, чтобы сенсоры проработали дольше, чтобы определить любое изменение в их эффективности. Тем временем, теперь, когда у меня была гипотеза, я мог приложить больше усилий для ее проверки.

Я включил свою санитарную лампу на полную мощность. Жидкости на полу не было, но я достал швабру и смочил ее, чтобы вытереть разводы грязи, когда мы двигались. Я вытащил из мусорного ведра особенно тяжелую голову скелета. Взял ее в свою цепкую руку, тренируя ее повторяющимися надавливающими движениями вверх. Наконец, когда все эти подпрограммы работали, я сосредоточился на сборе как можно большего количества сенсорных данных. Мои энергозатраты значительно возросли. В основном это было связано с лампой, но скорость, с которой я выполнял другие задачи, тоже давала о себе знать. Записывая свою эффективность при выполнении каждого задания, я мог проследить их улучшение и соотнести с количеством действий, которые я совершал. Это был бы мой собственный маленький исследовательский проект и тренинг вместе взятые.

Я радостно шагал по коридору. Беатрис так старалась всю поездку. Мне было приятно делать то же самое. В конце концов, я тоже хотел совершенствоваться в уборке. Если моя идея верна, это может быть как раз то, что мне нужно.

http://tl.rulate.ru/book/83627/3470114