

Я несколько раз моргнул, услышав вопрос. Я сделал глубокий вдох, выдохнул и... как ни странно, почувствовал себя расслабленным. Наверное, это был такой длинный день, что у меня даже не осталось сил волноваться.

С таким же успехом можно просто поговорить.

- Где ты услышала это имя? И зачем проделала весь этот путь ради него? - спросил я, испытывая любопытство. Я откинулся на кровать, опираясь на руки.

- Я не очень хорошо тебя знала, - начала Фриллит. - Но у меня было некоторое представление о том, какой ты по поведению. Твои изменения в характере можно объяснить действиями твоих бывших членов группы и твоей реакцией на них. Однако это не объясняет, почему ты так быстро вырос в силу, и я имею в виду не только чистую силу, но и то, как ты ведешь себя в бою. - пояснила она. - Конечно, это ни о чем не говорит и может иметь бесчисленное множество объяснений. Однако мне все равно было любопытно узнать о твоих переменах, и я продолжила изучение, расспросив Святую Алию о слухах о том, что Богиня назвала тебя по фамилии.

- Ааа, - кивнул я. Так вот как это произошло.

- Именно так. - сказала она в ответ. - Итак, как я уже сказала, я поговорила со святой Алией, и она полностью пересказала события твоего визита в Великий Храм. Наедине, чтобы монахини, жрецы или посетители ничего не услышали. Многие думают, что Богиня дала тебе имя "Чейзер" в качестве фамилии, и уже придумали свои толкования, вроде того, что ты "гонишься за судьбой победителя"(слово Chase(Чейз) с английского можно перевести как "гнаться") или что-то в этом роде.

Я не мог не усмехнуться, так как это действительно похоже на то, что в итоге должно было произойти.

- Однако Святая сказала мне, что сначала "кто-то" выдавал себя за ангела Анаэль, - она бросила на меня пристальный взгляд, и мне пришлось постараться, чтобы не улыбнуться, вспомнив выходки Хакуно и ВВ. - Чтобы передать тебе какое-то послание в виде стихотворения, которое я слышала во многих вариантах исполнения в своих путешествиях, - я застонал и закатил глаза. Фриллит захихикала, не пытаясь скрыть своего веселья. - После этого прибыла настоящий ангел-посланник Рамиэль, чтобы передать тебе послание Богини, но ты потребовал, чтобы Богиня "притащила сюда свою задницу и поговорила с тобой с глазу на глаз". - сказала она весело. Я не отводил взгляда от Фриллит, и не пожалел, что сделал это. Видя, что меня это не беспокоит, она покачала головой и продолжила.

- Неожиданно и вопреки всей логической последовательности событий, ты не был сражен там, где стоял, ни ангелом, ни Богиней. Напротив, Богиня спустилась, вселилась в Святую... и вот тут-то история стала странной.

- Странной? - спросил я, наклонив голову набок.

- Странной. По крайней мере, я так думаю. Во-первых, Богиня назвала тебя "Тот, Кто Стал Героем Клаудом", ты упомянул что-то под названием "Ангра Майнью", о котором я не смогла найти упоминаний ни в Императорской Королевской Библиотеке, ни в архивах Великого Храма, ни даже в библиотеке моей семьи. Затем в конце, когда ты бросил ей вызов, она назвала тебя одновременно "Клаудом" и "Майклом Чейзером". - Затем Фриллит пристально посмотрела на меня, скрестив ноги и сцепив пальцы на коленях. Она выглядела так, будто допрашивала кого-то, не давая при этом понять, с ними она или против них. - Думаю, мой главный вопрос - кто ты? И что случилось с Героем Клаудом?

Я сделал вдох, выпустил его и поднял глаза к потолку.

- Все было бы намного проще, если бы у меня был дневник. - пробормотал я, но Фриллит все равно меня услышала.

- Дневник? - Она подняла бровь.

Я поднял палец, чтобы она подождала, а затем создал Ограничивающий барьер, чтобы ни один звук не мог покинуть комнату. Фриллит осмотрела магическую защиту и кивнула.

- Дневник Клауда. - уточнил я. - Судя по тому, что ты пришла сюда просто поговорить, Церковь не объявила против меня крестовый поход, и я не в розыске или что-то в этом роде.

- Ты был в самом сердце оплота Богини, и она не поразила тебя. Она неоднократно принимала тебя как Героя в своих словах, и даже приняла твой "вызов", что вызывает у меня вопрос, зачем ты вообще это сделал, если ты на самом деле не Клауд, - сказал Фриллит.

- По порядку, - кивнул я на ее слова и начал отвечать. - Спасибо за терпение в оценке и разборе, - я махнул рукой вокруг. - Всего этого.

- Конечно, - сказала она так, словно это было очевидной вещью. - Но я все равно хочу знать всю глубину этой ситуации. Зачем тебе дневник Героя Клауда? Почему его нет при тебе, если он так важен?

- Давай начнем с самого начала. - сказал я. - Клауд видел интимные встречи Эри и Офелии, и хотя он старался делать вид, что ничего не видит, и говорить себе, что его это не беспокоит, это все же не давало ему покоя. Его чувства были немного... хаотичны, он не был уверен, стоит ли беспокоиться о том, что они интересуются другими парнями помимо него, нормально ли это или нет, и имеет ли он вообще право так себя чувствовать.

- У него не было родных, когда он был ребёнком, так как его родители рано умерли из-за несчастных случаев один за другим, поэтому у него не было никого, кто сказал бы ему, что испытывать эмоции - это естественно и нормально, и что их нужно просто пережить, и что главным являются поступки, - Я ходил вокруг да около и чувствовал, что мне нужно перейти к делу. - Но прежде всего, у него было опасение, что его друзья, которых он знал так долго, оставят его, а учитывая, как исчезли его родители, ну... - Я пожал плечами.

- Исчезли? - спросила Фриллит.

- Его отец исчез, отправившись в город, чтобы продать свой товар, и предполагается, что он мог столкнуться с какими-то монстрами или бандитами. Его мать отправилась на поиски отца и не вернулась. И если учесть, что их до сих пор нет, то можно предположить, что они, скорее всего, встретили свой конец. - сказал я. Фриллит выглядела расстроенной, но все равно кивнула. - Так что смерть его родителей должна была вызвать у него некоторые проблемы с чувством одиночества, которое... никогда не возникало, просто потому что...

- Потому что Нерия была рядом. - Фриллит кивнула в знак понимания. - Она та, кто была с ним после смерти родителей, верно? - Я кивнул. - Но если это так, то когда он увидел ее интрижку с Гисом... - На ее лице появилось более серьезное обеспокоенное выражение. - К чему ты ведешь? - Фриллит более или менее разобралась в ситуации.

- Я уже подхожу к этому, - я кивнул, подтверждая ее подозрения. Пора соединить точки в этой истории. - Увидев Нерию с Гисом, Клауд был опустошен. Она в буквальном смысле была его

последней и единственной опорой и поддержкой. Мало того, у Клауда были подозрения, что члены его группы собираются оставить его ради других Героев. После этого, даже не получив подтверждения, он считал, что это неизбежно... И вот тут появляюсь я, - Фриллит внимательно слушала, сидя на самом краешке своего стула. Метафорически. Физически она откинулась в стуле, сосредоточившись на мне и моей истории. - В маленькой деревушке, недалеко от озера Сорен, кажется, она называлась... Ламбвилль? Да, кажется, так. В той деревне Клауд и его группа устроилась на отдых на день или два.

- И тогда он встретил старую гадалку. Поговорив с ней и увидев его плачевное состояние, она сжалась над ним. - я поднял голову и встретился с глазами Фриллит, - И дала ему магический ритуал, который использует его душу, чтобы призвать кого-то другого, чтобы занять его место и передать долг Героя. - Я вздохнул, наклонившись вперед и положил руки на колени.

Я почувствовал убийственное намерение Фриллит.

Оно не было направлено на меня, но я все равно чувствовал его: хотя ее лицо не выражало эмоций, когда она смотрела вниз, похоже, погрузившись в размышления, ее аура, утопающая в ярости, на мгновение вышла из под контроля. Она быстро вернула ее в прежнее состояние, глубоко вздохнула и снова посмотрела на меня, теперь ее взгляд был острым, в нем не было сочувствия.

- Богиня все еще считает тебя Героем. Так что это приемлемо. - Интересно, что она сосредоточилась именно на этом. - Ты все еще можешь использовать Святой Меч? - сразу же спросила она, и я кивнул. - Могу я взглянуть на него?

- Только если ты больше не будешь выпускать свою ауру, - я выглянул за окно комнаты, где еще некоторое время раздавались крики беспокойства и страха. - Думаю, из-за волнений, нас могут навестить королевские стражники. - Я улыбнулся, и Фриллит на секунду потеряла спокойствие, покраснев от своего промаха. - Но все в порядке, я понимаю. - я призвал Святой Меч и протянул его ей.

- ... - Фриллит осмотрела Святой Меч, и ее лицо выглядело так, будто она надкусила очень кислый и горький лимон. - Ты сказал мне, что перезарядил меч перед тем, как отправился в Великий Храм. - заявила она.

- Прости. Я солгал. - сказал я, потирая затылок. - Я не хотел, чтобы ты продолжала допрашивать меня вопросами о наборе группы, поэтому я хотел сосредоточиться на своих собственных делах и освоиться в этой жизни Героя.

- ...Очень хорошо. - Она вернула мне меч, и я убрал его, позволив ему исчезнуть в лучах света. - Итак, Клауд, настоящий Клауд исчез. - Фриллит скрестила руки, ее пальцы впелись в бицепсы. Я впервые увидел, как она нахмурилась. - Серьезно, неужели он не подумал о последствиях этого? Что, если этот ритуал был предназначен для того, чтобы убить его просто так? Или еще хуже? - сказала она. - У тебя есть копия этого ритуала?

- Я могу сделать копию по памяти.