—Так какого черта я очнулся в этом белом пространстве?

—Это платформа 9¾?— Я оглядел чистый вокзал, не понимая, где я оказался. Медленно я направился к очереди людей, ожидающих посадки на следующий поезд, предполагая, что он направляется в загробный мир.

Время в этом месте казалось искаженным, и я не мог определить, как долго я ждал. Вдруг появился кондуктор поезда в синей форме и фуражке, готовый проверить у всех билеты.

—Подождите, билеты?— Во мне поднялась паника, я судорожно обыскал свои карманы и понял, что у меня ничего нет. Кондуктор быстро двигался вдоль очереди, проверяя билеты у каждого человека. С каждым мгновением мое беспокойство росло, так как я не мог найти несуществующий билет.

—Билеты, пожалуйста, — наконец, мрачный жнец дошел до моего места и сурово потребовал мой билет.

—Эм... кажется, я потерял свой билет, — заикаясь, произнес я.

—Нет билета - нет посадки, — твердо ответил он.

—Я знаю, но я никогда не получал билет!— Мой голос дрожал, и слезы грозили пролиться.

—Нет билета - нет посадки!— повторил он, силой вытаскивая меня из очереди. Подошел охранник, чтобы задержать меня. —Подождите! Пожалуйста, скажите мне, как я могу получить билет!— закричал я, пытаясь вырваться из рук охранника.

Охранник вытащил меня за пределы вокзала и бесцеремонно бросил на холодный, твердый пол.

—Ай!— вскрикнул я от боли, когда мой зад соприкоснулся с немилосердной землей.

—Иди и купи билет. Потом можешь сесть на поезд, — хрипло проинструктировал он.

Оглядывая пустую белую улицу, лишенную каких-либо признаков жизни, я пробормотал:

—Но как?

Затерявшись в бескрайних просторах, я бесцельно бродил, отчаянно пытаясь найти способ получить билет. Дни, годы и минуты, казалось, сливались воедино, оставляя мой разум затуманенным и дезориентированным. Казалось, что я провалился в бесконечную бездну.

Продолжая свое бесцельное путешествие, я неустанно искал билетную кассу, другого человека или хоть какое-то подобие руководства. И тут меня осенило внезапное воспоминание - Нони.

—Кто теперь позаботится о ней?— прошептал я, чувствуя тяжесть своей вины на сердце. Слезы текли по моему лицу, пока я бесцельно шел, поглощенный горем. Нони... Я оставил ее, и теперь я оказался в ловушке в этом неизвестном месте. Время потеряло всякий смысл, я продолжал свой путь, погруженный в свои мысли и преследуемым страхом одинокой кончины Нони.

Неизвестно для меня, кто-то пытался схватить меня сзади за плечо, но из-за моего движения вперед они постоянно не попадали в цель. Они хотели окликнуть меня, но в этом белом пространстве голоса могли раздаваться только тогда, когда они были лицом к лицу. Этот

странный танец повторялся многократно, и казалось, что прошли века, а может быть, всего несколько часов. Когда я всхлипывал во время ходьбы, знакомый порыв ветра, который раньше привел меня к гибели, внезапно появился снова, с силой толкнув меня назад.

—Какого х...— Я начал проклинать ветер, мой гнев и разочарование вырвались наружу. Именно он стал катализатором моей смерти, именно из-за него я был оторван от Нони. Однако я и не подозревал, что на этот раз ветер вернулся, чтобы направлять меня. В самый разгар моего замешательства большая, чем моя, рука крепко схватила меня за плечо. Я повернулась лицом к человеку в синей форме, его дыхание было тяжелым, так как он все это время пытался поймать его.

—Наконец-то я поймал тебя. Хаа-хаа-хаа, — пыхтел он, в его голосе чувствовалась усталость.

Я молчал, все еще чувствуя себя ошеломленным и дезориентированным, пока он тянул меня обратно к вокзалу. Вместе мы вошли в его небольшой кабинет, примыкающий к зоне посадки, где на его столе лежали аккуратно сложенные папки и бумаги.

—Недди, мой мальчик, до тебя было довольно сложно добраться, — сказал офицер, присаживаясь на стол. Он жестом предложил мне сесть напротив него и достал из стопки папку с моим именем.

—Эдвард Францетти, 1990 года рождения, сын Джеймса Францетти и Марты Трикотаж, — прочитал он, просматривая содержимое папки. Он подал мне чашку чая, и я с благодарностью принял ее, чувствуя, как с каждым глотком меня охватывает чувство ясности.

—Я прошу прощения за то, что выгнал вас на улицу раньше. Обычно так поступают с преступниками или теми, у кого нет билета. Однако ваша ситуация несколько особенная, — объяснил он.

—Как это?— спросил я.

—Ваш билет еще не выписан, — торжественно заявил офицер, его лицо отражало серьезность. Он зажег сигарету и сделал глубокую затяжку. —Такие случаи, как ваш, в этом отделении редки, в отличие от японского отделения.

—Меня больше не волнует билет. Что случилось с Беллой? С... моей Нони? — с тревогой спросил я. Офицер выдохнул облако дыма и потянулся за другой папкой.

—Обычно я бы не стал отвечать на такие вопросы, но я сделаю исключение в обмен на услугу. Договорились? — предложил он.

—Что за услуга? — спросил я, не отрывая взгляда от папки, которую он держал в руках.

—Я раскрою подробности о ней, а вы взамен не будете разглашать, что вас выгнали с вокзала, — объяснил он.

—Договорились, — быстро согласился я. Офицер улыбнулся и открыл папку с информацией о бабушке.

—Хм, это интригующе, — заметил офицер, смесь ностальгии и теплого, дедовского выражения пересекла его лицо, когда он читал досье. Его суровое выражение лица исчезло, сменившись выражением добродушного старца.

—Что это? — спросил я, испытывая все большее любопытство.

—Согласно этому, ваша бабушка мирно скончалась во сне, всего за минуту до вашей кончины, — сообщил он с ноткой удивления в голосе.

—ЧТО! — Я хлопнул по столу, поднимаясь на ноги.

—Успокойтесь. Давайте посмотрим... С помощью накопленных кармических баллов она заработала билет первого класса в загробный мир задолго до того, как вы прибыли сюда, — объяснил он, пытаясь успокоить мое волнение.

Постепенно я восстановил самообладание.

—Понятно. Значит, она ушла. Она... она не страдала, верно? — спросил я.

—Нет, — отрывисто ответил офицер и быстро закрыл бабушкино досье. Разглашение информации о ее положении в земном мире уже поставило под угрозу его карьеру, не говоря уже о разглашении подробностей о ее загробной жизни.

—Теперь давайте рассмотрим вашу ситуацию, — переключил внимание офицер. —К сожалению, поскольку ваше время еще не пришло, мы не можем использовать ваши кармические баллы. Поэтому мы должны отправить вас обратно в мир смертных.

На его лице появилось хитрое выражение, но я отмахнулся от него, мои мысли были заняты другим вопросом.

—Значит... я буду жив?— спросил я, испытывая легкое чувство разочарования.

—Знаете, большинство людей были бы в восторге, получив шанс вернуться, — саркастически заметил офицер. —Но, видимо, не вы. В любом случае, давайте посмотрим... Да, это еще одна встреча с грузовиком. Интересно, что за причуда с грузовиками, даже в разных сферах загробного мира.

Офицер достал ручку и начал что-то черкать в моем досье.

—Я внесу поправку. Вместо того, чтобы быть раздавленным 14-тонным грузовиком и стать трупом на дороге, вам удастся свернуть на скутере и избежать грузовика. Вы вернетесь в мир смертных без каких-либо воспоминаний о том, что здесь произошло. Кроме того, энергия загробного мира поможет вам легко адаптироваться, — объяснил он.

—Есть ли у меня право голоса?— спросил я, надеясь хоть как-то повлиять на свою судьбу.

—Никакого, — твердо ответил офицер.

—Давайте пройдем вашу станцию, — проинструктировал офицер, ведя меня к линии посадки на поезд. К моему удивлению, вместо белого поезда меня ждал красный.

—Это выглядит угрожающе, — заметил я, окинув взглядом безлюдные окрестности и поняв, что я единственный пассажир.

—Мы редко отправляем людей обратно, поэтому я одолжил этот поезд на другой линии, чтобы доставить вас домой, — объяснил офицер. Я вошел в поезд и устроился на сиденье у окна, а офицер стоял рядом.

—Поскольку вы прошли через загробный мир и чистилище, по возвращении вы можете столкнуться с кое-чем необычным, — заявил офицер, на его губах появилась самодовольная улыбка.

—Вы даете мне какую-то систему?— игриво поинтересовался я.

—Что такое система?— спросил офицер с любопытством в голосе.

—Забудьте об этом. Кстати, я так и не запомнил ваше имя, — заметил я.

—Что касается меня... — раздался гудок поезда, заглушив его ответ, за исключением последних слов: —...Мрачный Жнец.

***

Всеведущий.

Когда поезд отъехал, исчезая со станции, мрачный жнец сделал последнюю затяжку сигареты, прежде чем обернуться. Перед ним стоял бронированный ангел, и ее присутствие требовало ответов.

—Зачем ты это сделал? — потребовала женщина-ангел, ее голос был полон досады.

—Что сделал? —офицер притворился невинным, пытаясь отвести от себя вину.

—Ты отправил его в другой мир! — воскликнула женщина-офицер, крепче ухватившись за пальто мужчины, чтобы поднять его с земли.

Выдохнув облако дыма, мужчина-офицер ответил:

—Для него было уже слишком поздно. Он провел почти десять лет в чистилище. Он не мог вернуться, поэтому я отправил его в другое место.

—Ты нарушил кодекс загробной жизни! Ты хоть понимаешь, какие последствия тебя ожидают? — назидательно сказала она.

Офицер осторожно убрал руку женщины с его пальто.

—Я в курсе, — спокойно ответил он.

—Ты не только отправил его в другой мир, но и заставил его переродиться там. Отговорка, что его воспоминания не вернутся, пока его новое тело не будет готово, не оправдывает твоих действий! — возразила она.

—Ради моего сына я готов провести 1000 лет в чистилище, если это означает, что у него будет жизнь, которую он всегда хотел. Жизнь... которую я не смог ему обеспечить, — признался мужчина-офицер, решительно поправляя воротник.

Женщина-офицер вздохнула, признавая свое поражение, и продолжила сопровождать мрачного жнеца к месту его наказания. Пока они шли, она бормотала себе под нос:

—Сначала первоклассная душа случайно превращается в ветер, а теперь вот это. Я уверена, что после этого меня разжалуют...

Однако едва она смирилась с ситуацией, как ее осенило озарение. Она посмотрела на мужчину-жнеца с подозрением.

—Ты причастен к тому, что госпожа Белла перевоплотилась в ветер? — резко спросила она его.

Мрачный жнец ухмыльнулся в ответ, его ответ был окутан двусмысленностью.

—Кто знает, — загадочно ответил он.

***

Эдвард.

—Уф. Голова, — пробормотал я, обнаружив, что лежу на улице. Однако дороги казались незнакомыми, не такими, как те, на которых произошла моя авария.

—Эй, парень, смотри, куда идешь! — крикнул мне пожилой мужчина из своей машины.

Внезапная боль пронзила мою голову, и я с трудом собрался с мыслями. Я несколько раз споткнулся, мое зрение помутнело. Мне потребовалась минута, чтобы прийти в себя и восстановить самообладание.

—Какого черта! — выругался я вслух.

Старик, ошеломленный, покачал головой и уехал, когда понял, что со мной не все в порядке.

—Мне 14?! И я в... Калифорнии! Серьезно? — пробормотал я, дезориентированный осознанием происходящего.

—Нет, нет, это не может быть, — Я огляделся вокруг и заметил выпуклое зеркало, которые обычно ставят на перекрестках. Я заглянул в свое отражение и был поражен, увидев, что на меня смотрит молодой парень.

—Чувак, ты больной! — Внезапно сзади меня окликнул голос. Я повернулся, и мои глаза расширились, когда я узнал парня на велосипеде - это был Люк Данфи.

—Твой скейтборд влетел вон в то дерево после того, как ты сделал свой трюк, — Люк указал на соседнее дерево. Я проследил за его взглядом и увидел, что мой скейтборд, украшенный наклейками с черепом, висит на ветке дерева.

—Ты вдохновил меня. Я тоже собираюсь взлететь туда! — воскликнул десятилетний Люк.

Встревоженный, я быстро вмешался:

—Нет, Люк. Не надо. Из-за этого мне было очень больно. Это было совсем не круто. Это было опасно, и я вел себя безответственно. После этого я, наверное, больше не буду кататься.

Мальчик стоял, ошеломленный моей внезапной переменой настроения. С его точки зрения, это я пригласил его посмотреть фокус несколько минут назад, поэтому мой быстрый разворот застал его врасплох.

—Люк, — позвал голос, прерывая наше общение. Мы оба повернулись, чтобы посмотреть, кто это.

Эффектная блондинка, которую можно было бы назвать "милф", стояла на соседней улице, прикрывая рукой глаза от яркого полуденного солнца.

—Неважно, — пренебрежительно сказал Люк, потеряв интерес, когда я пялился на его мать. Он перекинул ногу через педаль велосипеда и начал ехать обратно к своему дому.

Я стоял там, застыв на месте, когда одна и та же ноющая мысль эхом отдавалась в моей голове.

"Неужели я нахожусь в мире сериала "Современная семейка"?

http://tl.rulate.ru/book/83516/2949322