- Итак, пока я пытаюсь обдумать все плюсы и минусы того, чтобы броситься в Подземелье без навыков и боевого опыта, не могла бы ты дать мне немного информации о подобных штуках? Мне кажется в подземелье довольно сложно выжить? - спросил я, отступая назад к краю леса. Тени деревьев двигались по мере того, как оранжевый свет сумерек опускался позади меня.

Бросаться туда без плана и без возможности дать отпор было... ну, не самым лучшим времяпрепровождением. Системе не хватает энергии для исправления и поддержания Подземелий с Пользователем в качестве источника питания. Тем не менее, Зоны Зла создавались годами, пропитывая местность. Превратить злобу в полезную энергию гораздо проще, когда она находится между мирами. Злоба будет метаться между попытками превратиться в пустого, передвижением дальше и попыткой рассеяться обратно в природу. Поскольку сама Злоба - не человек, а лишь бесчисленные отголоски человеческих страданий... она не может сделать ничего из этого. Она создает запутанный узел в реальности, с которым можно взаимодействовать.

Я нахмурился.

- Это создаст проблемы для людей, если я не справлюсь с зоной достаточно быстро? - спросил я, меньше всего мне хотелось привлечь к себе внимание и прослыть человеком, который "выпустил монстров из коробки". Я бы просто уехал из Каракуры сейчас, пока не привлек к себе внимание. Окно передо мной замерцало. Нет. Система предназначена для того, чтобы вы могли создавать и входить в эти зоны, но портал не активируется, пока вы не войдете в него. Важно, чтобы вы были готовы перед входом, так как сбежать не так просто. Система предпочла бы, чтобы пользователь... потратил несколько часов на то, чтобы получить навыки обращения с оружием или развить полезные навыки.

Это была... забота? Также посмотрите вниз.

Я растерянно моргнул и сделал это. Я уставился на камешек, который чуть не запустил ногой в подлесок. Система находит ваше раздражение забавным и с радостью поможет вам отвлечься от ужасной ситуации, в которой вы оказались. Система здесь не для того, чтобы быть вашим врагом.

Я долго смотрел на окно, прежде чем кивнуть.

- Спасибо, - тихо сказал я, и экран мигнул. Пожалуйста, не умирайте, Пользователь.

- Можешь называть меня Расс? Пользователь звучит слишком безлико для двух существ, которые собираются провести много времени вместе. Пожалуйста, не умирайте... Расс.

Окно исчезло, и я остался один в угасающем солнечном свете с легким ощущением тепла в груди. У меня был воображаемый друг, если не больше. Конечно, это было грустно, но лучше так, чем быть одному. Я подобрал свой новый камешек и положил его в инвентарь.

Я огляделся вокруг и стал думать, что делать дальше. Мне нужно было вооружиться, и это было бы непросто, потому что мне нужно было остановиться на одном оружии, чтобы получить максимальную отдачу от своей силы в столь ранний период.

Итак, я мог бы поспешить назад и, возможно, попытаться быть супер странным покупателем, украсть несколько бит или молотков, но с учетом того, сколько я потрачу время на возвращения в город, я буду вынужден остаться там на ночь. Я знал, что пустые активны в любое время суток, но...

В аниме ночь всегда казалась более жесткой.

Кроме того, была проблема целостности оружия. Я мог использовать биты, но если она будет повреждена тем, что я встречу внутри, то я потеряю биты и буду вынужден использовать кулаки. Бой без оружия тоже был доступным вариантом, но я не имел ни малейшего представления о своих шансах, ведь я не знал, кого встречу там.

Кроме того, что будет противостоять моим кулакам и любому другому оружию? Известно, что пустые стреляли огнем, плевались кислотой, кричали сверхзвуком, стреляли языком, самоуничтожались, использовали маленьких девочек, чтобы заманить меня на смерть, и вообще... Я пока не мог их видеть.

Так что если в Зоне Зла водятся пустые, мне оставалось либо надеяться, что меня переведут в форму духа, либо надеяться, что я получу навык Духа чертовски быстро. Поэтому мне нужно было не дорогое, легко заменяемое оружие, которое я мог бы потерять и не плакать. Я огляделся и увидел ветхую вывеску "Больница Тихой Месы". Я подошел и посмотрел на одинокий проржавевший стержень, державший вывеску.- Наблюдательность.Ржавая тонкая труба. Класс G-1

Штука, которая может вызвать столбняк и выдержать несколько ударов.

<http://tl.rulate.ru/book/83430/2685036>