

Он не знал, радоваться ли ему, что Гея сбежала, или беспокоиться, что Гея сбежала. С ней никогда не знаешь.

Он вздохнул и поднял золотисто-коричневый пыльник. Он был приятен на ощупь и являлся одним из лучших природных доспехов в греческой мифологии. Однако для него он был бесполезен. У него был Перастос, но он все равно надел пыльник, и он уменьшился до его размера. Перастос мысленно фыркнул от досады, но проигнорировал это.

Он посмотрел на стражника, который все еще храпел на славу.

"Мне всегда пригодится запасной вариант", - подумал он.

Как только он вырубил охранника, оставаясь невидимым, он пошел по улице к Музею естественной истории. Гигантские двери были заперты, но одного пинка было достаточно, чтобы они разлетелись. Он вошел внутрь и оказался в большой комнате, полной мастодонтов и скелетов динозавров. Он осмотрел каждый из них, надеясь найти то, что искал, но все было напрасно. Он покачал головой и пошел дальше в камеру, оказавшись перед закрытыми дверями. Он толкнул их, открыв огромную комнату с балконом, огибающим второй уровень.

"Вот ты где!", - подумал он.

В центре комнаты стоял гигантский скелет - более чем в два раза выше его роста. Даже миллионы лет эрозии не смогли смягчить чистое величие, которое излучало это существо. Это был Tyrannosaurus Rex - ящер-тиран.

"Но ты - нечто большее, не так ли?", - пробормотал он, глядя на длинные зубы в пасти скелета.

Это были не обычные зубы. Это были зубы дракона, и не просто дракона! Это были зубы самой Сибарис! Покрытые грязью и политые кровью, они порождали Спартои. В основном неубиваемые воины-скелеты, которые никогда не переставали преследовать свои цели. Он специально пришел за ними, так как ему нужно было убить Ладона - то, что не удалось даже

его отцу. Использовать дракона, чтобы убить другого. Поэтично.

"Никогда не думал, что ты догадаешься. Вижу, твой титул был дан не по прихоти...", - раздался голос позади него.

Он обернулся, инстинктивно вызывая и натягивая лук. Он был невидим. Его нельзя было увидеть, если только это не было пугающе сильное существо.

"Стоп... Ты всегда так враждебно встречаешь людей? Я всего лишь бедный уборщик", - сказал человек в серой униформе, держа мокрую швабру рядом с ведром.

"Постоянная бдительность не помешает", - ответил Атос, найдя этого человека смутно знакомым. Лицо у него было другое, но покатые плечи и металлические скобы выдавали его.

"Туше, полубог", - пожал плечами Гефест, что выглядело странно из-за его деформированных плеч. "Птичка сказала мне, кто ты. Я бы удивился еще больше, если бы не увидел твое оружие. Я хотел связаться с тобой через паука, но не смог сдержать своего любопытства. Теперь отдай его мне. Я хочу взглянуть".

Атос просто уставился на него. Он ни за что не отдал бы Левиафана богу - даже для осмотра.

Гефест возмущенно зарычал, а затем облегченно вздохнул: "Ладно, ладно. Я не причиню ему никакого вреда или ущерба. Я верну его тебе в течение минуты. Клянусь рекой Стикс".

Раздался гром.

Атос сдался, вызвал и бросил Левиафана богу, который поймал его с гораздо большим энтузиазмом, чем он мог себе представить.

"Изысканное мастерство... Эти ублюдки-печати точно знают, что делают", - пробормотал он, проводя толстыми мозолистыми пальцами по клинку. "Рукоять из стигийско-адамантинового сплава! Это невозможно! Как они это сделали?! Чертова черная магия, говорю вам. Лезвие из чистого стигийского железа, а это что?" Он остановился у светящегося голубого самоцвета, проследивая неземные линии на рукояти.

"Адамантин?", - спросил Атос. Неразрушимый металл, которым владеют только боги? Вот почему рукоять Левиафана всегда была светлее его клинка?

"Адамантин", - подтвердил Гефест. "Хорошо сочетается с небесной бронзой, имперским золотом и так далее... но стигийское железо? Не очень. Считаю, что это своего рода антитеза. В то время как стигийское железо происходит из самых глубоких и темных уголков подземного мира, адамантин...", - он настороженно посмотрел вверх. "Это не лучшее место, чтобы говорить тебе об этом".

Атос поднял бровь: "Хорошо, но не говори мне, что ты здесь только для того, чтобы похвалить мой топор?"

Гефест фыркнул, бросил Левиафана обратно в Атоса и сложил свои мускулистые руки. "Я бы хотел. Ты очень очень важный ребенок. Гораздо больше, чем ты думаешь. Если ты исполнишь это задание, ты сможешь встряхнуть мир. В буквальном смысле. Деметра послала меня помочь тебе". "Ага. Не бесплатно, я полагаю?"

"Бесплатно."

"Ты шутишь, да?", - нахмурился Атос. Каждый раз, когда бог помогал ему, он получал что-то взамен. Деметра даже хотела получить услугу, потому что он взял рог изобилия, который был рогом другого бога. Это была хреновая причина.

"Неа. Надеюсь, ты помнишь о нашей щедрости", - он подчеркнул слово "щедрость", как будто ему было больно произносить его.

"Наш? Почему вы оба работаете вместе?", - нахмурился Атос.

"Узнаешь, если выживешь", - сказал Гефест и щелкнул пальцами. Зубы тираннозавра Рекса отделились и упали к ногам Атоса. Каждый из них был длиной около двенадцати дюймов.

"Могу ли я выбрать себе помощника?", - неуверенно спросил Атос, переводя зубы в свои часы, не зная, что Гефест пронес среди зубов что-то еще. 3

"Нет. Ты найдешь их, когда выйдешь наружу", - покачал головой Гефест и взмахнул рукой, образовав огненный портал. "Гора Отрис - опасное место. Туман там очень силен. Удачи. Она тебе понадобится".

Бог вошел в портал, который тут же схлопнулся, оставив Атоса одного в огромной комнате. Он вздохнул и покачал головой. День, когда он поймет богов, станет днем, когда он сам станет одним из них. 3

Он достал пустую флягу и стрелу с наконечником из небесной бронзы. Он порезал себе запястье и пустил кровь во флягу. Через две минуты рана перестала кровоточить, но фляга едва начала наполняться. Это займет некоторое время.

Он не знал, сколько времени ушло на наполнение фляги, но когда он вышел из здания, Люк уже проснулся и находился снаружи музея.

"Привет!", - сказал Атос, обнаружив Люка, уставившегося на большой кратер. 2

"Черт!", Люк вскочил с места, выхватывая свой клинок, но успокоился, увидев Атоса. "А, это ты... хороший пыльник". "Спасибо"

"Что случилось? Последнее, что я помню, это то, как я приземлился лицом в подушку безопасности".

"Это долгая история. Я расскажу тебе, пока мы летим", - сказал Атос, глядя на полную луну, которую теперь заслоняли две большие фигуры. "Что? Летим? Что вы..."

BOOM

Две большие бронзовые статуи высотой 9 футов с большими лопастными крыльями врезались в бетон, образовав еще два больших кратера.

"Привет, малыш! Мы встретились..."

"Ты та "помощь", которую обещал Гефест?", Атос прервал Чумпа. "Эй! Это ру-у!"

Брат Чумпа ударил его по голове. "Они торопятся, Чумп. Нам лучше уйти".

"Ты был занят, да?", - пробормотал Люк, глядя на огромных ангелов, спорящих как дети. "Ага!"

<http://tl.rulate.ru/book/83311/2958035>