

[Системное напоминание]: Успешно убейте человека среднего ранга и получите 12 часов на повышение до промежуточного ранга

[Системное напоминание]: Чем больше (одно) убийств, тем больше очков атрибутов (1) будет вознаграждено.

У внешней стены Лингтиана.

Лу Шань стоял рядом с трупом мужчины с отрубленной головой, молча добавляя этот маленький атрибут к своей силе.

Его крылья сомкнулись, брови плотно сомкнулись, а тело оставалось неподвижным, совершенно не заботясь о том, что кровь на земле медленно стекала к его лапам.

Он начал думать.

Откуда только что пришла эта отвратительная мысль.

Когда он перевел взгляд на свою версию атрибута, он увидел объяснение навыка таланта "Куриная кровь" на навыке таланта.

И понял это в одно мгновение.

Имя: Лу Шань

Раса: Курица

Родословная: Воин петушиного царства

Уровень: Ранг (начинающий) (Обратный отсчет до повышения: 2350:21:15)

Прочность: 25,3

Телосложение: 16,5

Маневренность: 15,3

Духовная сила: 16,9

Неограниченное количество баллов: 1

Талант навыки□

Питательный Ян (как целебная курица, ее кровь обладает необычайным эффектом в стимулировании фертильности.□

Медные когти (твердые медные куриные когти, по твердости и остроте намного превосходящие железные когти, имеют небольшое увеличение передачи ауры)

Куриная кровь (после открытия значительно улучшит все ваши атрибуты, и в то же время будет иметь эффект уничтожения злых духов и избегания злых духов. Цена заключается в удвоении желания размножаться в течение времени открытия)

Метод разума□

Семь ступеней колоса (второй уровень): В течение периода упражнений увеличьте скорость обратного отсчета продвижения на 20%□

[Укрепление здоровья]: Степень ци способствует росту растений, а скорость роста увеличивается на 20%□

[Духовная трансформация]: Удача используется в рисе, и есть шанс, что она может быть непосредственно преобразована в духовный рис, вероятность составляет 20%.

Активные навыки□

Юнь Сюэбу: С ограниченной силой он может достичь скорости быстрого изменения роста.

Прочитав свою панель атрибутов, Лу Шань просто хотел показать системе большой палец вверх.

Это действительно обман.

Побочный эффект таланта "куриная кровь" на самом деле заключается в удвоении желания размножаться!

Это равносильно утверждению, что если вы продолжаете включать состояние "куриной крови", означает ли это, что вы стали "петухом осеменителем"?

В будущем эта гребаная "куриная кровь" все равно будет менее избитой.

На случай, если однажды я не смогу контролировать себя, я действительно принял решение против своих предков.

Я боюсь, что будет слишком поздно плакать, когда придет время.

Что касается других свойств на панели.

Лу Шань не потрудился обратить на это внимание.

Разве это не просто то, что время продвижения изменилось с десяти дней до ста дней?

—

Другой конец.

Тянь Лу взяла Тянь Ва'эр за руку, и после того, как она выбралась с другой стороны водостока, она некоторое время бежала в панике.

По пути они видели трупы многих клановых стражников, лежащие на дороге во всех направлениях.

Это еще больше напугало двух девушек, и они захотели вернуться на некоторое время.

Но они подумали о мужчине с ножом, стоящем у водостока.

Двум девушкам оставалось только стиснуть зубы и двигаться дальше.

Во время движения они внимательно следили за окрестностями.

Как раз в тот момент, когда они проходили через ворота, Чжан Чжан только что вышел во внешний двор.

Невдалеке перед ними внезапно появились три человека, закрывающие свои лица.

Один из них все еще держал в руке обмякший труп.

Приглядевшись повнимательнее, труп выглядит немного знакомым.

В следующую секунду.

Когда они узнали, кем был труп, их сердца мгновенно подскочили к горлу, и они подсознательно повернули головы и побежали.

К сожалению, они были обнаружены.

После того, как три человека, закрыв лица, посмотрели друг на друга,□

Один из них сразу же поднял длинный меч в своей руке и с силой метнул его в сторону двух девушек.

Длинный меч со звуком рассек воздух, и в мгновение ока он прошел мимо двух девушек.

Со звуком он был пригвожден к земле.

Это напугало двух девушек так, что они замерли на месте.

Но на какое-то время все было улажено.

Под гнетом смерти Тянь Ва'эр не знала, откуда взялись силы, и побежала в боковой двор подхватив Тянь Лу, которая все еще была в оцепенении.

Видя, что две девушки вот-вот скроются из виду, два человека, закрывающие свои лица, двинулись почти одновременно и быстро побежали к девушкам.

Только человек, несший труп с закрытым лицом, был ошеломлен, увидев лица двух девушек сбоку.

Через несколько секунд он отпустил тело, которое держал в руке, и отправился к ним.

И когда он сделал шаг назад, чтобы не отставать.

Первые два человека, успешно загнали девушек во двор.

“Шестнадцатый, у тебя низкая скорость.”

“Извини, четырнадцатый, я только что кое о чем подумал.”

Услышав ответ Шестнадцатого, другой человек, закрывающий лицо, повернул голову и взглянул на него, затем наклонился к девушкам с ножом в руке.

Может быть, он знал, что обречен.

Тянь Лу, которая не хотела так заканчивать, сказала с суровым и сдержанным выражением лица.□

“Остановись□”

“Не подходи ближе!”

“Я... я говорю тебе!”

“Мой отец дал мне... охрану!”

“Охранник скоро будет здесь!”

Однако, сказав это, человек с ножом, закрывающий лицо, все еще медленно шел.

Через некоторое время он подошел к девушкам на расстояние пяти метров.

Видя, что угроза не возымела никакого эффекта, лицо Тянь Лу стало чрезвычайно уродливым.

Она могла только крепко держаться за руки с Тянь Ва'эр, которая никогда не разговаривала, и отступала шаг за шагом.

Но размер этого двора ограничен.

Через некоторое время.

Тянь Лу и Тянь Ва'эр уже отступили к стене.

Видя, что на самом деле выхода нет.

В отчаянии Тянь Лу стиснула зубы и попыталась удержаться от слез.

Как раз в тот момент, когда она пыталась контролировать свои эмоции, неожиданно рука Тянь Ва'эр оторвалась.

Она подсознательно оглянулась назад.

Неожиданно Тянь Ва'эр достала из ниоткуда кинжал и крепко сжала его в руке.

Глядя на это решительное выражение лица, Тянь Лу внезапно поняла, как неловко она только что чувствовала себя.

Она тут же справилась со своими эмоциями, достала из кармана перстень тигра и надела его на палец.

Разве это не просто смерть?

Давай же!

Для двух девушек, которые только что были на грани срыва, но теперь внезапно перевернули свои эмоции с ног на голову и сделали жест сопротивления.

Четырнадцатый внезапно потерял интерес к наблюдению, немного разочаровавшись.□

“Пятнадцатый, поторопись и реши это!”

“Нам придется... позже!□□”

Прежде чем слова были закончены, крик внезапно прозвучал во рту четырнадцатого.

Мужчина тоже сразу же пошел на голос и оглянулся.

Я увидел Четырнадцатого который только что стоял, держа нож, но в это время меч прошел через его грудь, с выражением недоверия на лице.

“Шестнадцатый! Почему?”

Пятнадцатый, который обернулся с ножом, резко крикнул.

Однако, столкнувшись с расспросами Пятнадцатого, Шестнадцатый ничего не сказал, но вытащил меч из груди Четырнадцатого.

С "разрывом" меч забрызгал кровью тело Шестнадцатого.

Но Шестнадцатому было все равно.

Эта внезапная ссора дала двум девушкам надежду на жизнь.

Тянь Лу ненавидела то, что она не могла подкрасться к человеку с ножом за его спиной.

Что касается Тянь Ва'эр, она не думала о том, чтобы проявить инициативу, когда была робкой, но быстро огляделась вокруг, чтобы посмотреть, есть ли способ сбежать.

“Раз уж ты решил предать! Тогда не вини меня за то, что я очистил портал для мастера!”

Между этими словами Пятнадцатый поспешно двинулся вперед и замахнулся ножом на шестнадцатого.

Хотя последний не говорил, он не сидел на месте, а также размахивал мечом в своей руке, сражаясь с Пятнадцатым.

В одно мгновение эти двое разыграли десятки ударов.

Движение ведет к смерти, и одно движение более смертоносно, чем другое.

Тянь Лу была так поражена, когда увидела это.

Благодаря относительно ясному пониманию Тянь Лу своей собственной силы, в битве между двумя царствами боевых искусств она бы умерла, если бы вступила в одно из царств.

В это время Тянь Ва'эр показалось, что она увидела собачью нору в сорняках под стеной двора.

Затем она взяла Тянь Лу за руку и глазами указала на расположение собачьей норы.

Увидев собачью нору, Тянь Лу внезапно поняла.

Держа Тянь Ва'эр за руку, она переместилась в собачью нору.

К счастью, два человека, сражавшиеся посреди двора, обладали одинаковой боевой мощью, и их нельзя было отвлекать от других вещей, кроме драки.

Таким образом, две девушки переместились в собачью нору.

Прежде чем уйти, Тянь Ва'эр повернула голову и взглянула на шестнадцатого.

По какой-то причине этот человек вызывал у нее ощущение знакомого.

<http://tl.rulate.ru/book/83306/2699539>