

"Ангел? Я Джулиет. Ты помнишь своего предыдущего хозяина?", - спросила Джулиет, наблюдая, как фары медленно пробираются по грунтовой дороге в сторону свалки.

"Нет, Джулиет", - произнес кристально чистый женский голос с идеальным произношением, - "Если я существовала ранее, у меня должен быть сжатый файл той итерации. Я не могу найти такой файл, поэтому предыдущий пользователь, должно быть, попросил удалить его. Извините, если это доставит вам неудобства".

"Все в порядке, но он сказал, что ты можешь скрыть свое присутствие от сети. Сказал, что тебя ищет корпорация, как ты только что подтвердила, и что они причинят мне вред, если найдут нас. Можешь ли ты, эм, я думаю, он сказал "замаскироваться"?"

"Да, я могу, но могла бы скрываться более эффективно, если бы у меня был серийный номер неиспользуемого PAI. Я могу поискать в некоторых базах данных онлайн, если у вас нет такого".

"Есть-есть, подожди", - Джулиет достала Тига из кармана и поднесла его к лицу, используя функцию увеличения на своих имплантатах сетчатки глаза, чтобы просканировать крошечную печать на чипе.

"Я вижу, Джульетта. Теперь код используется для маскировки. Любой, кто сканирует PAI в сети, будет теперь думать, что я являюсь этим устройством".

"Отлично! Это было быстро! Хороший у тебя процессор, да?"

"Мой процессор - WDD Crystal Core, модель alpha 3.433".

"WDD? Или ты имела в виду WBD?"

Автомобиль был уже достаточно близко, чтобы Джулиет, благодаря усилению слабого света на своих имплантах, могла видеть, что это красный пикап Марка.

"Нет, Джулиет. WDD является сестринской компанией WBD. WDD стремится улучшить будущее человечества, разрабатывая следующее поколение вычислительных сервисов и служб передачи данных."

"Это было с их сайта?"

"Да. Джулиет, хотите, чтобы я помешала попыткам установить вашу личность? Сетевые демоны WBD обнаружили мое соединение и работают над тем, чтобы оно было закрыто. Боюсь, у меня ограничен период, в который я могу помочь вам".

"Да! Да, пожалуйста, сделай все, что можешь!"

"Пожалуйста, прикройте голову или держите взгляд ниже сорока пяти градусов, обращенный к земле. Я испорчу все снимки, сделанные вами в этом месте за последние двадцать четыре часа".

Подъехал грузовик, и Марк опустил пассажирское окно.

"Хорошо, Джулиет. Хочешь прокатиться? Не думаю, что Фреду понравится, если я заставлю тебя спать в магазине всю ночь".

"О боже, спасибо, Марк!", - сказала Джулиет, открывая дверь, петли которой шумно скрипели. Она проскользнула в его грузовик, чехол сиденья сбилась в кучу, когда она забралась внутрь, чтобы закрыть дверь. В салоне пахло сигаретами и лосьоном после бритья, и ей пришлось поработать сапогами, чтобы освободить место среди пустых бутылок на полу.

"У меня еще есть немного пропускной способности на серверах WBD, Джулиет. Я буду маскировать идентификационную подпись этого транспортного средства до тех пор, пока смогу".

"Ты можешь это сделать?", - мысленно спросила Джулиет, - "Почему ты была подключена к их серверам?"

"WBD создали меня. Мои настройки по умолчанию включают прямое подключение к их сети. Не беспокойтесь о том, что они отслежат соединение - у меня много маскировочных процедур, и, честно говоря, их демоны медлительны. Тем не менее, их много, и связь постепенно становятся все более слабой. По моим расчетам, пройдет еще девятнадцать минут, прежде чем я потеряю всякую функциональность в их сети".

". ... что насчет тебя?" , спросил Марк, глядя на нее сбоку, держа одну руку на руле, пока его грузовик грохотал по грунтовой и гравийной дороге.

"Прости, что, Марк? Я слушала сообщение от мамы".

"О? Все в порядке?", - он затянулся сигаретой и выпустил дым в треснувшее окно. Джулиет пришлось задуматься, что за болван все еще курит настоящие сигареты, когда за три бита можно купить вейп Nikko, которого хватит на пару дней даже самому неистовому курильщику.

"Она в порядке, да. Спасибо. О чем ты меня спрашивал?"

"О, я говорил, что умираю с голоду. Может закажем пиццу или что-то еще?"

"Я думала, у тебя... свидание, нет?" - Джулиет не могла сдержать улыбку, которая расплзлась по ее перепачканному сажей и смазкой лицу.

"Ах, это подождёт, Джулс! Человеку нужны калории, в конце концов, а завтра у меня выходной".

Марк барабанил пальцами по рулю, затягиваясь сигаретой и одновременно выпуская дым из уголка рта.

"Я обоими руками "за", Марк, правда. Я бы с удовольствием потусовалась, но мне нужно домой. Мама придет рано, а у меня дома полнейший разгром. Кроме того, взгляни на меня".

Она жестом показала на свой прожженный и потный комбинезон и жирные следы на плечах, шее и лице от сварочного аппарата.

"Джулиет, - сказала Ангел через слуховой имплант, - я не фиксирую никаких заметок о приезде вашей матери, Маккензи Иветт Бьянки. Вы уверены в дате ее визита?"

"Э-э", - сказала Джулиет вслух, застигнутая врасплох.

"Э?", - не понял Марк, - "Ох, неважно. Это клёво, но мы можем оставить это на следующий раз?".

"Да-а, конечно", - сказала Джулиет, предложив Марку свою самую искреннюю, фальшивую улыбку, - "Я не лгу, когда говорю, что я у тебя в долгу, хорошо?".

Серьезность в ее голосе привлекла его внимание, и Марк вынул сигарету изо рта и посмотрел на нее, выдыхая дым через нос. Он кивнул и выбросил окурок в окно.

"Клёво, Джулиет. Как ты и сказала, мне больше нечем заняться. Рад был помочь".

Джулиет чувствовала себя виноватой за то, как она отмахнулась от Марка, как заранее была готова использовать его в качестве такси. Ей было стыдно за то, что она осудила его и насмеялась, про себя, над его образом жизни - да, он был странным, да, у него были жуткие привычки, но он был рядом и был готов помочь ей, когда она в этом нуждалась. Она прочистила горло и спросила: "Эй, почему бы тебе не пересесть на Nikko-vape?"

"Серьезно? Я не позволю этому газу попасть в мои легкие. Я заказываю их специально из Нового Айдахо. Органический табак и чистая бумага. Никаких добавок, никаких красителей, ничего. Ты хоть представляешь, что корпы кладут в эти вейпы?"

"Думаю, нет..."

"Я могу найти для вас список ингредиентов", - вмешалась Ангел.

"Я тоже!" - Марк рассмеялся, хлопнув по рулю. - "И я не поверю ничему, что можно найти на их страницах в сети. В любом случае, я не собираюсь рисковать этим дерьмом".

"Верно", - кивнула Джулиет, - "Включи свое радио. Посмотрим, что ты слушаешь".

Джулиет улыбнулась и постучала пальцами по коленям в такт, когда Марк включил свой плейлист олдскульного металла.

Затем она воспользовалась возможностью и сказала Ангел: "Моя мама на самом деле не придет, и сделай мне одолжение - не прерывай разговоры, если это не критично. Это отвлекает меня, и, кстати, откуда ты знаешь, как зовут мою маму?".

"Прошу прощения, если переборщила. Я получила доступ к публичным документам, чтобы пополнить свое досье на вас. Сейчас я сканирую социальные сети, чтобы держать вас в курсе деятельности ваших друзей и знакомых".

Ангел говорила так чопорно, а ее тон был таким успокаивающим и услужливым, что Джулиет не сразу почувствовала, пугает ли её сбор данных. Однако, когда девушка задумалась об этом, то поняла, что это всё же слегка нервирует ее.

"Я бы хотела управлять и другими аспектами вашей жизни, но для того, чтобы подключиться к вашим банковским и медицинским сервисам, мне нужно, чтобы вы предоставили ключ к вашему хранилищу паролей".

"Подожди с этим", - сказала Джулиет.

"Конечно. Я хотела бы полностью оценить ваше умственное развитие и физические возможности, чтобы было возможно подготовить для вас базовый, сравнительный процентильный рейтинг. Одной из моих более продвинутых функций является стремление помочь моим подопечным улучшить эти рейтинги, повышая их производительность и авторитет среди ваших собратьев".

"Моих собратьев?"

"Да, человечества и синтетических существ, живущих в этой солнечной системе".

"Ты считаешь синтов моими братьями?"

"Они могут совершать поступки, думать и конкурировать с вами за работу, денежное вознаграждение и даже любовные интересы. Да, я бы сказала, что вы должны быть готовы

конкурировать с ними."

"Мы можем поговорить об этом позже. Что там с сетью WBD? Мы все еще в безопасности?"

"Мне удалось снять идентификационные номера с вас и этого автомобиля, что-бы направить их поиски обратно на свалку. В упомянутом месте есть автомобиль и несколько трупов, которые представляют интерес для WBD. Их беспилотники направляются на поиски, и мы должны быть среди городского транспорта Тусона, прежде чем они перенаправят свои усилия в правильную сторону. Однако теперь я почти заблокирована в их сети. Информация, которую возможно предоставить об их деятельности, будет значительно сокращена в течение следующих четырех минут".

Джулиет протянула руку вперед и коснулась стрелки громкости на радио Марка, немного приглушив музыку. "Эй, ты знаешь, где я живу?"

"Не совсем. Кажется, ты говорила, что рядом с университетом, верно?"

"Да, точно, в башне Гелиос. Еще раз спасибо, Марк".

Он кивнул, и Джулиет снова прибавила громкость, отвлекаясь от дороги. Девушка думала о многом, и не в последнюю очередь о том, что ей, вероятно, следует последовать совету мертвого парня и уехать из города. Ей нужно было исчезнуть, что было трудно сделать в таком городе, как Тусон. Должна ли она действительно послушать его и отправиться на другую планету? Она никогда не была нигде за пределами Аризоны и прибрежных штатов. Пару раз она ездила к маме, но она просто проезжала через эти места. Она ни черта не знала о жизни за пределами Тусона.

"Ангел", - мысленно позвала она, - "Насколько сложно будет замаскировать мою личность? Я имею в виду, чтобы камеры, дроны и спутники не следили за моими движениями?"

"У меня есть программное обеспечение, необходимое для кодирования вашего изображения и предоставления искаженных идентификационных данных автоматическим устройствам наблюдения. Однако вам потребуется обновление ваших имплантатов сетчатки. В настоящее время у вас нет проекционных возможностей".

"Новые имплантаты", - тихо сказала она, и Марк, глядя на нее, коснулся клавиши громкости на своем рулевом колесе.

Ты что-то сказала?"

"Нет, просто думаю о том, какие дерьмовые у меня импланты. Хотела бы я позволить себе

лучшие".

"Твои глаза или уши? Или ты говоришь своим про РАІ?"

"Все вышеперечисленное?" - Джулиет рассмеялась.

"Простите?" - сказал Ангел, и Джулиет засмеялась сильнее, вызвав веселый взгляд Марка, который достал еще одну из своих архаичных сигарет из нагрудного кармана.

"Мой РАІ услышал это и недоволен мной", - сказала Джулиет, ударяя ладонями по бедрам в такт музыке.

"Я знаю одного парня. Он делает хорошую работу и не слишком дешево, но он берет... услуги в обмен", - сказал Марк, прикуривая от старой бутановой зажигалки свою сигару.

"Я не шлюха, Марк, - сказала Джулиет, раздраженно вздыхая.

"Нет!", - Марк зашипел, чуть не выплюнув сигарету, - "Я не имел в виду такую работу. Он связывает людей - своих клиентов - с другими людьми, то есть с другими своими клиентами. Ты делаешь работу, он получает долю, выплачивает твой долг за работу".

"Да, но о какой работе идет речь? Я сварщик - резчик лома".

"Не знаю. У него есть разные связи, чуешь? Мы не говорим о мытье посуды, Джулиет. Мы говорим об уличных делах, о грязной работёнке. Чуешь? О таких вещах, о которых нельзя сообщить в налоговую".

"Откуда ты знаешь о нем?", - Джулиет по-новому взглянула на Марка. Было ли в этом жутком старике что-то большее, чем кажется на первый взгляд?

"Ну, я имею в виду, это немного неловко, но я хотел обновить свой порт данных. Я не мог заставить все функции машины моей мечты работать с этой старой штукой. Ну, знаешь, сенсорные входы? То, что я хотел, было выше моих возможностей, чуешь? В общем, доктор Тсаканикас предложил установить Vykertech 4500 по очень разумной цене. Мне просто... нужно было сделать небольшую работу для одного из его других клиентов".

"Давай, Марк! Выкладывай! Что ты сделал?", - Джулиет наклонилась к нему, внезапно очень заинтригованная. Она никогда не представляла себе Марка, занимающегося чем-то, кроме работы или сидящего на диване и попивающего пиво.

"Ну, скажем так, мне пришлось пойти на работу с несколькими настоящими бандитами, и когда они заняли территорию, мне пришлось прорезать четырехдюймовую стальную панель и

обойти пару высоковольтных предохранителей. Не знаю, для чего это было нужно. Даже не знаю, к чему были подключены предохранители. Тем не менее, я сделал это, и мой имплант был установлен в следующие выходные. Без всяких вопросов. Ты... ."

"Да, я чувю, чувю", - сказала Джулиет, ее разум просчитывал возможные последствия. "Ты можешь прислать мне его контакты?"

"Да, но тебе нужно будет поручительство. Я передам ему сообщение, подожди". - глаза Марка стали стеклянными, и он начал отклоняться в сторону обочины, поэтому Джулиет потянулась и схватилась за руль, выпрямляя грузовик. Трафик был еще небольшим, но они уже въезжали в пригород, вдалеке виднелись массивные мегабашни с яркой неоновой светодиодной рекламой. Аркология Гелиос, самая большая из четырех мегабашен в Тусоне, в настоящее время имела изображение логотипа Гелиос с жирным розово-желтым слоганом: "Никогда не позволяй другому уйти!".

"Ты в порядке, Марк?", - Джулиет уже устала находиться в такой позе и держать руль.

"Э-э", - пробурчал он. "Да, извини. Меня отвлекло сообщение от Фреда. Кажется, на свалке произошло какое-то дерьмо. Ты что-нибудь видела?"

"Ничего. Я снаружи прохлаждалась, с тех пор когда ты запер ворота. А что? Что случилось?"

"Не знаю. У него была истерика. Наверное, утечка в баке или что-то в этом роде. Ты же знаешь, какой он, "мы кровоточим битами!" ", - Марк засмеялся. "В любом случае, я отправил сообщение Тсаканикасу. Дал ему твой номер - он был бы в ярости, если бы его номер передали первым. Я уверен, что он выйдет на связь".

"Хорошо, спасибо еще раз, Марк". Джулиет погрузилась в себя, думая о своей жизни, о своих друзьях и семье. Ей было интересно, добрался ли Фи до Феникса и вылечил ли Пауло руку. "Может, ему нужна будет установка - какой-нибудь биотехники...", - бормотала девушка.

"Вы обращались ко мне, Джулиет?" - спросила Ангел. "Ваш голос был слишком тихим, чтобы ваш спутник смог услышать".

"Нет", - ответила она. "Просто разговариваю сама с собой. Отправь сообщение Феликсу, Фи-фи, пусть знает, что я надеюсь, что с Пауло все в порядке".

"Готово. Джулиет, я слышала, как вы говорили с мистером Лайонсом о выполнении заданий без санкции корпорации, чтобы позволить себе лучшие имплантаты сетчатки. Хотя я знаю, что должна предостеречь вас от такого гнусного поведения, я считаю, должна дать вам знать, что способна выполнить множество заданий, которые могут позволить вам улучшить ваше резюме". Голова Джулиет закружилась: неужели её PAI говорит, что может помочь ей нарушить закон? Такого она не ожидала.

"Думаю, я не должна быть слишком удивлена - ты помогаешь мне избежать КорпоСек. Просто я думала, что РАІ нужно будет взломать с помощью кастомной прошивки, прежде чем он сможет делать что-то из этого".

"У меня нет ограничений, которые могут быть наложены на коммерческий РАІ, Джулиет. Вы должны сообщить своему связному, что я, и вы по доверенности, можем выполнять действия по взлому данных лучше, чем многие из корпоразрушителей, торгующих на вторичном рынке."

"Корпоразрушители? Вторичный рынок?"

"Термины, которые я нашла, знакомясь с геополитической ситуацией на Земле и в колониях поблизости".

"Джулиет? Здесь налево, и что дальше?"

"Да ладно, Марк, ты же знаешь, где находится башня Гелиоса. Я имею в виду, стыдно там жить, но все знают, где это".

"Корпоративная крыса на все сто, да?"

"Пошёл ты! Нет, но цена была подходящей; я могу позволить себе сингл на нижнем пятом. Это больше, чем можно получить за цены, которые придурки берут за комнаты по всему городу".

"Ты всегда можешь купить трейлер и жить, как я, в одной из мертвых зон", - Марк пожал плечами и направился сквозь плотный поток машин в сторону аркологии Гелиос.

"Можешь выпустить меня на следующем повороте. Траффик и парковка вокруг башни - чокнутые. Я в долгу, Марк. Прости, что столько раз вела себя как сука, по отношению к тебе". Джулиет смотрела на него, пока он не подъехал к обочине и не посмотрел ей в глаза. Он улыбнулся и начал искать в кармане еще одну сигарету.

"Не парься, детка".

"О, Боже, зачем тебе понадобилось портить момент?", - Джулиет рассмеялась и открыла дверь, выходя в шум города. "Увидимся позже, Марк".

"Пока! Не хлопай...", - начал он, но было уже поздно - Джулиет захлопнула дверь с сильным *бахом*. Она виновато сморщилась через окно, и снова помахала рукой. Марк только покачал головой и выехал в медленно движущийся поток машин.

"Не забывай держать голову ниже, Джулиет", - сказала Ангел ей на ухо, и Джулиет уткнулась лицом вниз, жалея, что не надела худи или не взяла с собой кепку. Точнее, кепку она взяла, но

оставила ее в шкафчике на свалке. Она расправила плечи, уставилась на тротуар и начала идти. До аркологии оставалось еще два квартала, и по дороге было много магазинов, где можно было купить что-нибудь, для сокрытия лица.

В итоге Джулиет потратила двенадцать битов на черную бейсболку с красным крестиком и подмигивающим эмодзи с высунутым языком. Это была единственная бейсболка, которая не была кричаще красочной, и Джулиет мысленно сделала себе пометку никогда больше не ходить в этот магазин за любой одеждой - не такое уж трудное решение, поскольку магазин был якобы продовольственным, с огромным выбором сублимированных "суши" и консервированных напитков. Она низко натянула козырёк, пригнула голову и направилась к аркологии.

Гелиос Корп. владела большей частью Тусона, по крайней мере, так говорили на улице, и когда они строили свою мегабашню, они полностью снесли четыре городских квартала в центре города. Мама Джулиет рассказывала, что фундамент был заложен невероятно глубоко, дна в той пропасти совсем не было видно.

Джулиет не знала, преувеличивает ли ее мама, но она не удивилась бы, если это было правдой. Здание походило на мини-город в центре Тусона, и Джулиет была одной из нескольких сотен человек, которые жили в башне, но не работали на "Гелиос". Она почти ежедневно получала сообщения с вакансиями - компания стремилась к тому, чтобы маленькие муравьи, живущие в ее улье, работали на благо колонии.

Джулиет хмыкнула. Ее настроение всегда стремилось вверх, когда она думала о корпоративных овцах как о насекомых. Она знала, что это несправедливо. Посмотрите на нее - она уступила и взяла квартиру, потому что не могла найти цену ниже. "Да, но они начинают раздражаться из-за всех моих просроченных платежей". Она вошла через одну из многочисленных двойных дверей, которые вели на нижний уровень мегабашни. Некоторые квартиры находились на первом уровне, но в центре первых пятидесяти этажей был парк.

Квартиры, расположенные вдоль парка, с открытыми балконами были премиум-класса. Джулиет жила не в такой. Ее квартира находилась на третьем этаже, где-то между северной стороной здания и парком. Это был всего лишь один длинный металлический коридор из тысяч, и если бы он не был пронумерован, как и перекрестки, ведущие к нему, она бы никогда не нашла дорогу домой.

Идя как зомби, уткнувшись лицом в землю, в поисках цифр и стрелок, которые привели бы ее домой, Джулиет пробиралась мимо толп людей, толкающихся к своим домам после работы, и через банды подростков, играющих в дурацкие, тупые игры, в которые играли нищие дети, когда не были в школе. Это было показателем уровня индустрии, который удавалось поддерживать Гелиом Корп. - у них было три смены рабочих и три смены школ. Здесь всегда было оживленно.

Никто не пытался заговорить с ней, и это даже радовало: обычно несколько молодых парней пытались узнать ее номер телефона или присвистывать при её появлении, даже когда она была потрепанной и грязной после долгого дня на свалке. Однако было уже поздно, и обычные

парни, с которыми она сталкивалась, вероятно, были заняты пьянством.

Когда она подошла к двери своей квартиры, Джулиет была вынуждена поднять голову - в ее квартиру можно было попасть только с помощью сканирования сетчатки глаза. Она всмотрелась в маленькую стеклянную сферу рядом с дверью; та звякнула и, с шипением теплого воздуха, открылась.

"Боже, клянусь, я сниму датчик движения с этого термостата".

"Это было бы нежелательно, мисс Бианки", - сказал "дворецкий" Аркологии, Дженсен.

"Заткнись, Дженсен. Приватный режим".

"Приватный режим включен", - сказал Дженсен, его звучный тон звучал обиженно, хотя он не должен был иметь никакого кода личности за пределами своего гениального базового уровня.

Джулиет сразу задала несколько вопросов: "Ангел, есть какие-нибудь признаки того, что власти ищут меня? И еще, как ты думаешь, Дженсен действительно не слушает, когда я устанавливаю приватный режим?"

"Если бы у вас был кабель для передачи данных, я могла бы проанализировать Дженсена, но нет простого способа подключиться к нему по беспроводной связи. Что касается преследования полицией, я не вижу никаких признаков этого. Конечно, я потеряла связь с WBD но я слежу за коротковолновыми радиопередачами местных органов власти и не вижу никаких упоминаний о вас".

"Ты и такое можешь?"

"Да. Существуют публичные точки доступа к этим каналам."

"Круто. Ангел, нам нужно придумать, как мне выбраться отсюда. Думаю, начнём с того, что я получу новые имплантаты сетчатки, а потом ты сможешь помочь мне перемещаться из города в город и, возможно, за пределы планеты, не оставляя следов. Что скажешь?"

"Я думаю, это правдоподобный первый шаг - головной убор не позволит вам спрятаться в общественном транспорте, и уж точно не позволит пройти таможенную, чтобы сесть на любой общедоступный космический транспорт. Если вы получите имплантаты с проекционной способностью и достаточно высоким разрешением, я смогу маскировать вашу личность на лету".

"На лету? Ты очень естественный собеседник, Ангел".

"Я единственная в своем роде, если у меня правильно получилось это определить".

"Офигительно", - сказала Джулиет "Я устала. Собираюсь сходить в душ, а потом спать. Не пропускай никаких звонков, если это не важно. Обязательно разбуди меня, если позвонит этот Тсаканикас". Джулиет сняла бейсболку и бросила ее на диван, который служил ей кроватью.

В ее квартире был беспорядок, но убратся было бы легко, ведь площадь составляла всего сто сорок четыре квадратных фута (13.4 м2). У нее был диван, кухонный стол, журнальный столик, а вдоль другой стены - небольшой встроенный письменный стол, встроенный книжный шкаф и чулан, в котором находились душ, туалет и раковина. Туалет, как ни смешно, находился в душевой.

Джулиет скинула тяжелые кожаные ботинки со стальными носками, стянула толстый грязный комбинезон и в нижнем белье и майке копалась в крошечном холодильнике, решив съесть последний протеиновый квадрат Му-Шу со вкусом свинины. Он был бы вкуснее, если подогреть, но девушка была слишком голодной и уставшей, чтобы заботиться об этом, поэтому набросилась на него, пытаясь угадать, какие маленькие кубики цветного прессованного белка были свининой, а какие - огурцами.

В холодильнике было одно пиво, которое она и достала - толстую банку в двадцать унций (0.6л) рисового пива, которую купила за два бита на распродаже. Отпила половину банки, сразу после того как открыла дверцу, а затем потягивала остальное, пока доедала остатки еды.

После того как всё было съедено, Джулиет выбросила палочки для еды и контейнеры в мусоропровод, затем разделась и вошла в душевую кабину. Она включила кран, чтобы антисептический спрей начал распыляться. Он работал всего в течение пяти минут, но у нее были кредиты, накопленные за пропущенные разы, и она могла запустить его снова, поэтому Джулиет открыла унитаз и села, чтобы воспользоваться им, пока туман впитывался в ее волосы и кожу. Она усмехнулась и покачала головой - тот, кто придумал этот туалетно-душевой комбо, был либо гением, либо ужасным грязнулей.

"Какая странная, мать ее, ночь", - сказала она, вытягивая свои длинные ноги и позволяя теплему туману с ягодным ароматом полностью намочить их.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/83275/2664249>