Это ее фишка…?"

"Это, это…"

""Я голоден. Пойдем быстрее".

Прежде чем я успел что-то сказать Юрии, которая онемела, Айзель за моей спиной, подтянулась и начала толкать меня.

Я не знаю, в чем дело… Должен ли я рассматривать это как возможность?

У меня не было любовных отношений с Юрией, мы были просто больше, чем друзья с Юрием. Я видел, что это было ничуть не меньше.

Неужели она этого не поймет?

В любом случае, у нее не было никакого оправдания, чтобы остановить меня.

"Я… Тогда увидимся в следующий раз. Юрия Клементин."

Меня толкает Айзель и она пожимает руку Юрию.

Когда я почти вышел из женского общежития, я оглянулся немного назад, но Юрия уже исчезла.

"Почему ты это сделала?"

"…В чем дело?"

Айзель сделала вид, как будто ничего не случилось.

Как только мы вышли из женского общежития, она вернулась к вчерашнему холодному тону, как призрак…

Мне было о чем поговорить с ней.

Но место неподходящее…

"…Давай найдем другое место".

Я так и сказал и пошел вперед.

Айзель с безразличным видом пожимает плечами и идет за мной.

"Мне нужно вернуть свой значок."

Сначала я направился туда, где стоял охранник.

Охранник убирался и как только он увидел меня, его глаза расширились, и он оказался передо мной.

Когда я смотрю на Айзель, я смеюсь.

"Я... Я думаю, что у вас в конце концов хорошие отношения, верно?"

"...Верно. Благодаря этому мы смогли хорошо ее решить. Спасибо".

Поблагодарив охранника, я протянул свой значок, и тот положил значок обратно.

"Нет, нет, это не имеет большого значения, но...".

Охранник говорит так, и он ударяет себя по руке, и он смотрит на Айзеля позади меня и шепчет мне на ухо.

"Кстати... Вы действительно просто друзья? Или, может быть..."

"Просто друзья"

"Ха-ха-ха! Молодость есть молодость."

Охранник сжимает мое плечо и продолжает.

"Ну что ж... Пожалуйста, постарайся".

Думаю, ситуация выглядит довольно странной, как я в суматохе пытался объяснить охраннику десятки раз, а Айзель смотрит в стороне.

"..."

"..."

Мы шли некоторое время, не говоря ни слова.

Пока я не нарушил это долгое молчание.

" Итак, почему?"

"Ты выглядел будто был в беде".

"Было трудно..."

"Тогда, хорошо."

Она странно посматривала на меня.

"Ты не спрашиваешь меня, почему я был там, разве тебе неинтересно?" - спросил я Айзель, преследующую меня сзади.

Мне так любопытно твое поведение.

"...У тебя есть секрет. Я точно не знаю... Ты, наверное, вор нижнего белья, который пробрался в женское общежитие... Или нет секрета."

"Вор нижнего белья, вроде как..."

Может быть, Юрия так обо мне подумала.

"Хочешь спросить меня, почему я пробрался в общежитие?"

"Нет, не хочу".

Если бы я знал, что все будет так, я бы прокрался сюда ночью.

".....В любом случае, спасибо тебе."

"В этом нет ничего особенного".

Разговор с Айзель был запоминающимся.

"Я думаю, что разговор с нынешней Айзель, был намного более живым и содержательным, чем с той, которой я провел в игре..."

Характер других персонажей, за исключением Айзель, был таким же, как у персонажей, с которыми столкнулся в игре.

Аамон, Эдвард, Рейна и Калиман вели себя также.

Было несколько различий, но мне казалось, что они относились ко мне именно так, как в игре.

"Но Айзель... Отличается.'

Несмотря на то, что она была регрессором у меня не было представления о том, что могло произойти.

Количество регрессий.

Она вспомнила количество регрессий, которые она прошла в качестве регрессора.

Но их было слишком много.

В игре у каждого персонажа есть определенный предел развитий событий.

Существовал сценарий по-которому двигалась игра.

Но когда игра становится реальностью - предела нет.

Вспоминая количество событий, которые могли бы появиться, я не пытался предсказать будущее.

Во-первых, я не питал глупых иллюзий, например, что история игры пройдет гладко.

Во-вторых, информация, которую мог запомнить.

В-третьих, знания, которые Айзель может иметь, в зависимости от количества регрессий.

Регрессор и переселенец, увидевшие будущее, могли бы изменить будущие настолько, насколько это вообще возможно.

Это часто называют "эффектом бабочки".

Под влиянием непреднамеренного действия Айзель, Эдвард наблюдал за экзаменом по присвоению класса, что совершенно разнится с моими знаниями.

Начиная с цели просто спасти Айзель, будущее будет искажено и мне придется столкнуться с неожиданными ситуациями.

Для этого мне требовалось много сил.

"Мне нужно стать сильнее гораздо быстрее, чем я ожидал..."

Сомнения, которые появились из-за внезапной смены поведения Айзель, усилили эту "причину".

Мне нужно двигаться вперед со всеми изменениями.

Даже если придется умереть.

"Итак, куда мы теперь направляемся? Ты ведь знаешь дорогу, верно?"

На последовавший вопрос Айзель я ответил, убрав из головы прошлые размышления.

"С первого дня, как прибыл в город, я бродил и запоминал. Если когда-нибудь найду что-то, то не забуду дорогу. Это не пустая бравада. Неловко признавать, но память через органы чувств - моя гордость. Помимо прочего, ты сказала, что проголодалась?"

Айзель кивает.

Я лишь спросил, но заметил, что и сам успел по-настоящему проголодаться.

Когда подошел к магазину, зашел за угол.

"...Думаю, что это то место. Я уже слышал об этом магазине раньше. Что думаешь?"

Это был ресторан, которым я пользовался для решения квестов перед экзаменом. Для справки, этот ресторан самый любимый Айзель в игре.

"Давайте зайдем"

После слов Айзель, владелец ресторана открывает дверь и поворачивается ко мне.

"О, ты здесь. И первый человек, с которым я вижу рядом с тобой".

"Ха-ха, мистер Герольд, я хочу есть".

Я и Айзель сели за столик в одном из углов ресторана.

"Помимо еды, появились новые слухи в моем ресторане".

"Слухи?"

"Должно быть, было много людей, которым ты помогал. Люди, кажется, так говорили? Появился "слепой святой"."

Герольд улыбнулся, подошел к столу, за которым мы сидели и встал, сложив руки на груди.

"Ахаха..."

Я почесал затылок из-за комплимента, от которого мне стало стыдно.

"Даже если ты все еще "слепой святой", есть настоящая "Святая", ты можешь остановить этот слух? Посетителей могут арестовать за богохульство."

Надеюсь, что этого не сделают.

"Кхм! Когда Святая придет, наш "слепой святой" спасет тебя, верно?"

Над моей шуткой Герольд громко смеется.

Он очень хороший человек.

"Что бы вы съели?"

"Айзель хочешь отведать тоже, что и я? Вкус карри прекрасен."

На вопрос Геральда я "предложил" Айзель карри, которое ей нравилось.

"Тогда я готовлю карри".

Владелец, получивший приказ, входит на кухню готовить.

Настроение было странным.

"У меня есть вопрос..."

Выпив воду, я наклонил голову, чтобы Айзель продолжила.

"Как ты жил до того, как поступил в Академию?"

"Чем занимался?.."

"Мне просто любопытно"

"Хмм. Я научился у своего учителя, что ты можешь жить хорошо в мире, даже если не видишь его перед собой".

"...Можешь хорошо жить в этом мире?"

"Однажды, когда мастер учил меня, рассказал, как разговаривая с людьми, лучше поддерживать зрительный контакт."

Айзель слушала меня со слегка заинтригованным выражением лица.

"У меня есть привычка поворачиваться к человеку каждый раз, когда смотрю на него, несмотря на то, что мои глаза прикрыты. Как сейчас, например."

Сказал я и уставился на Айзель.

И она на меня смотрела.

Когда вы смотрите на вблизи, можете увидеть ее внешность как куклы.

Так же и Юрия, и другие девушки.

Из-за того, что она персонаж в игре?

Было ощущение того, что все красивые девушки собрались вместе в академии.

"...Остановись..."

"Да?"

"...О, это просто..."

Айзель отворачивает от меня голову.

То и это, а потом, даже если это близко, это снова далеко.

Теперь Айзель было очень трудно прочитать.

Тем не менее, я продолжал говорить.

"Мастер дал мне способность видеть по-другому, на что не способны глаза. Не полагаясь ни на что. Он учил меня ходить, не опираясь, размахивать руками и мечом, чтобы я мог защитить себя. Он был хорошим человеком."

Я беспокоился о нем с тех пор, как ранее рассказал про мастера преподавателям.

Мастер прошлого.

И это должен был быть человек, который уже умер.

Смерть, в частности, была необходима.

Я собирался поместить душу человека в Ёдо(% 7)).

Когда я думал об эффекте владения мечом, у него не было предыстории.

Был один человек, который идеально подходил в качестве моего "фальшивого" наставника.

Он умер в одиночестве в закрытом месте, вне досягаемости людей.

Никому не было известно, когда и почему он умер, так что вы будете моим наставником.

Более того, он была выдающимся в своей жизни. Второй лучший мечник на континенте.

Первый...Я нее прямо сейчас смотрю.

А вторым был он.

"...Значит, ты продолжал быть со своим учителем, пока не поступил в академию?"

Снова следует вопрос Айзель.

Вопрос просто для того, чтобы продолжить разговор или ей действительно любопытно?

Это не имело никакого отношения к тому, что я давал ложную информацию.

"Мастер хотел показать мне более широкий мир... Это было забавное выражение для меня"

"О..."

"Итак, я путешествовал по всему континенту. Северная страна суровых зимних ветров, Восточный Ишай и даже дорога Стеклянной пустыни. Это был ценный опыт".

Информация о многих областях, которую я получил благодаря знаниям в игре, была подходящей для воплощения моей лжи в жизнь.

"...Итак, что насчет моря?"

В этот момент голос Айзель слегка понижается.

"Море... Море.... Какое море? Я был на лодке."

"Белешан".

"Ага... Белешан. Я слышал, что этот пляж славится своими прекрасными пляжами, но я не помню, чтобы ходил туда."

К этому времени я уже умеренно обрезал свою ложь.

Неважно как, вы не можете сказать, что побывали во всех районах.

Это было слишком.

В конце вопроса Айзель больше не разговаривала со мной.

Получила ли ответ на то, что она хотела?

Я не знал о ее намерениях, но был уверен, что она была заинтересована во мне.

Последовало небольшое ожидание и появилось карри, что может еще больше повысить симпатию Айзель.

"Ты долго ждал, не так ли? Так вот, Карри пришел."

Герольд берет два карри и кладет их на тарелку.

Затем Герольд ушел, и наша трапеза началась.

Ложка карри Айзель попадает ей в рот.

Я не испытывал никакого восхищения, но и неприязни у меня не было.

На самом деле, мне не очень понравилось карри.

Было невежливо оставлять еду перед собой и откусываю большой кусок и пробую его.

"Я ел это в прошлый раз... Это слишком остро.'

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/83125/2663600