

Я смотрел на своего "отца", и он казался мне таким же, каким был до своей смерти десять лет назад.

Он улыбнулся мне и сказал:

- Давно не виделись, сынок, теперь ты выглядишь как мужчина.

Я помню своего отца, как будто это было вчера. Строгий человек, всю жизнь прослуживший в армии. Он был таким боголюбивым, что никогда не пропускал воскресную проповедь.

Моя мать всегда говорила, что я – его копия в молодости.

Ничего не говоря, я просто ждал, пока мой "отец" продолжит:

- Тебе, наверное, интересно, почему я здесь? Я буду сопровождать тебя в этом процессе.

"Если этот процесс подразумевает уничтожение фальшивого отца, то я в деле... "

- И что это за процесс? – спросил я, приподняв одну бровь.

Он встал и жестом призвал меня следовать за ним. Я поднялся и пошел за ним сквозь темноту. Он продолжил говорить:

- Пройдешь одно испытание и выйдешь отсюда. Провалишь его, и эта тьма станет твоим личным адом.

Он остановился перед дверью.

Я схватился за ручку двери и спросил:

- Куда приведет меня эта дверь?

- Увидишь, сынок, желаю тебе удачи, – сказал мужчина, улыбаясь.

Я открыл дверь, и мир вдруг побелел.

Открыв глаза, я увидел, что лежу в своей старой кровати дома в моем прежнем мире.

Открыв телефон, я увидел, что сейчас 8:30 утра. Я никак не мог найти дату, как будто все календари были удалены. Но я знаю, какой это был день. День, когда мои родители погибли в теракте...

Даже будучи в прошлом, я все еще был в своем тридцатилетнем теле, но без сверхспособностей.

Я прыгнул с кровати и побежал вниз по лестнице. Наш дом был не самым большим, но его хватало на троих. Поскольку я не смог найти пистолет, я взял нож из кухни по дороге в гараж.

Увидев свой старый мотоцикл, я сел на него и поехал. Теракт начался в 9 утра. В этот раз я знаю, что произойдет, и смогу спасти их и пройти это испытание.

В нашей деревне не было церкви, поэтому мне нужно было ехать в соседний город, расположенный почти в тридцати километрах, чтобы добраться до церкви, в которой были мои родители. Церковь находилась на окраине города, окруженная лесом, и имела только один выход, что было удобно для террористической атаки.

Приблизившись к пункту назначения, я оставил мотоцикл, чтобы остаться незамеченным, и пробежал остаток пути.

Через пять минут я достиг церкви и спрятался за ближайшим деревом. Я увидел стоявшего у входа человека с пистолетом в руке.

Вдруг я услышал выстрелы, доносящиеся из церкви.

"Черт, они уже начали!" – мысленно прокричал я.

Успокоив нервы, я начал анализировать ситуацию. Согласно полицейскому отчету, шестеро террористов напали на церковь, собрали шестьдесят заложников и начали их убивать одного за другим. После прибытия полиции они покончили с собой.

Мужчина обернулся и посмотрел на дверь церкви, когда услышал выстрелы. Это дало мне шанс нанести удар.

Я вышел из своего укрытия и побежал к нему.

Услышав движение, он обернулся, но было уже слишком поздно. Я метнул в него кухонный нож и попал ему в грудь. От этого он упал на землю.

Я прошел мимо умирающего, подобрал его пистолет и открыл дверь. Звуки выстрелов все еще были слышны.

Войдя внутрь, я увидел, что пятеро террористов поднимают людей и проведя чуть вперед, расстреливают их. Из-за криков людей и выстрелов они не слышали, как я открыл дверь.

В одно мгновение я застрелил двух террористов, смеявшихся над криками. Это

шокировало трех других и дало мне достаточно времени, чтобы завалить и их.

Оглядевшись вокруг, я нигде не увидел своих родителей, только людей пригيبавшихся и прячущихся от меня.

Когда я прошел вперед, я увидел шесть трупов. Среди них были мои родители.

При виде их тел, мои колени подкосились, и я упал на землю.

Окружение сменилось, и я снова оказался в черной пустоте перед дверью.

Мой "отец" сказал:

- У тебя не получилось, хочешь попробовать еще раз?

Я лишь молча встал и вошел в дверь.

Во второй раз я подъехал на мотоцикле прямо к церкви, убил человека и ворвался внутрь, но на этот раз мои родители тоже были мертвы.

В следующий раз я вызвал полицию, и к моему приезду всех заложников застрелили.

Тогда я угнал машину и въехал в церковь, но они выстрелили в меня через окно машины.

А фальшивый "отец" всегда говорил с улыбкой:

- У тебя не получилось, хочешь попробовать еще раз?

Так продолжалось семьдесят, восемьдесят, девяносто раз, и я всегда опаздывал или был убит в процессе.

Я перестал считать и просто продолжал пробовать.

После бесчисленных неудач я начал понимать истинную цель этого испытания.

- У тебя не получилось, хочешь попробовать еще раз?

Но на этот раз я не вошел в дверь, и он спросил меня:

- Хочешь сдать?

- Скажи, сколько раз я уже пытался?

Все еще улыбаясь, он ответил:

- Девятьсот девяносто один раз.

- Спасибо, – сказал я и вошел в дверь.

Снова оказавшись в своей постели, я встал, подошел к гардеробу и достал черный костюм.

Надев его, я спустился в гараж.

Теперь там стояла моя машина, а не мотоцикл.

Снова подъехав к церкви с двумя белыми розами в руках, я прошел мимо нее туда, где находится кладбище. Я искал два одинаковых надгробия, которые видел лишь однажды на похоронах.

Опустившись на колени, я положил на каждое из них по белой розе.

После этого я встал и сказал:

- Мама, папа, я вернулся.

Это снова изменило мир вокруг меня, и я вновь оказался в черной пустоте.

- Ты прошел.

На том месте, где раньше был мой "отец", стояла жидкая черная человекоподобная фигура.

- Так вот каков ад? Ловушка сценария, которую я сам создал для себя, чтобы никогда не победить?

Услышав это, сущность лишь изобразила улыбку.

Затем я почувствовал притяжение и снова оказался в гостиничном номере. Передо мной стояла Древняя:

- Вижу, ты прошел. Как ты себя чувствуешь?

Я посмотрел на нее и сказал:

- Свободным.

- Хорошо запомни это чувство. Только принимая реальность и двигаясь вперед, такие люди, как мы, могут быть стабильными в этом мире.

Сказав это, она открыла портал и прошла через него.

- Подожди, а что насчет того жидкого существа, которое было там? Что это такое?

Она обернулась с растерянным выражением лица и сказала:

- Жидкое существо? Ты был там один.

И затем портал закрылся.

<http://tl.rulate.ru/book/83101/3053839>