

Как только Микуя начала свое путешествие, она показала сюжетную анимацию. Зрители уже привыкли к уловкам продюсера.

Все знали, что продюсер игры любил объяснять игрокам предысторию с помощью таких флэшбеков или давать им некоторое представление о сюжете.

В сюжетной анимации Джилл и остальные уже прибыли в школу, упомянутую доктором Чарльзом.

В школе царила мрачная атмосфера, и от нее веяло ужасом.

Тем временем Джилл и другие приняли неправильное решение, которое заключалось в том, чтобы разделиться!

[Расстались? Хорошо, я могу представить, что кто-то будет страдать, не продолжая смотреть!]

[Вздых, почему персонажи в историях любят разделяться всякий раз, когда сталкиваются с проблемой?]

Как и ожидали зрители, женщина-репортер была окружена кучей зомби во время поисков.

В конце концов, ее сожрали зомби в углу.

Более того, камера в ее руке упала на землю рядом с ней, записывая весь процесс.

С другой стороны, Джилл также подверглась нападению зомби. Карлос и другие прибыли в школу вовремя.

Они также получили просьбу доктора Чарльза спасти Анджелу.

Однако вскоре они были окружены ордой зомби и собак-зомби.

В критический момент Джилл открыла газовую трубу в комнате и вывела всех наружу. Она также бросила спичку, чтобы зажечь ее.

Однако никто не знал, что спичка погаснет до того, как упадет на землю из-за низкой температуры!

Сюжетная анимация закончилась, когда все были в тупике.

Микуя восстановила контроль над Алисой.

Казалось, что игра набирает обороты. Микуя прибыла в школу и увидела неподалеку Джилл и других, сражающихся с зомби.

Микуя достала зажигалку и бросила ее в школу. На этот раз ничего неожиданного не произошло.

Все зомби были уничтожены после ужасающего взрыва, защищая всех от зомби.

[Это все? Она просто бросила зажигалку, и все? Где битва, которую я с нетерпением жду?]

[Какова ситуация? Разве сцена в школе не должна быть самой захватывающей? Почему это просто закончилось?]

[Не волнуйся. Продюсер игры может использовать сюжет для объяснения предыстории. Война приближается!]

[Правильно! Разве это не утомительно продолжать сражаться в этой игре? То, как проходит игра, на мой взгляд, идеально!]

У зрителей было свое мнение. Некоторые были недовольны неряшливостью боя, в то время как другие больше заботились о сюжете игры.

Следующий разговор между Микуей и Анжелой наконец раскрыл шокирующую тайну.

Оказалось, что Т-вирус, вызвавший зомби-апокалипсис, был создан отцом Анджелы, доктором Чарльзом!

Его действия были направлены на лечение инвалидности ноги Анджелы.

“Т-вирус может оживить мертвые клетки в организме человека и сделать его сильнее. Вот почему я могу встать на ноги!”

“Но вскоре корпорация “Амбрелла” насильно забрала вирус у моего отца и создала апокалипсис!”

В конце разговора Микуя нашла коробку с антителами к Т-вирусу от Анджелы.

Микуя достала антитело к Т-вирусу, чтобы вылечить Карлоса, которого зомби укусил в недавнем бою.

[Боже мой! Оказывается, доктор Чарльз вызвал инцидент. Когда-то я думал, что он был хорош, когда он подвергал себя опасности, чтобы спасти свою дочь!]

[Итак, это правда о трагедии. Я могу только сказать, что, хотя сюжет - это магический реализм, реальность иногда такая же!]

[Продюсер задумался. Поворот сюжета заставил нас почувствовать себя просветленными. Это приятно!]

[Есть ли люди, которые только что сказали, что сюжет скучный? Поторопитесь и выходите!]

Тем временем Микуя и другие успешно спасли Анджелу, и они, наконец, могли начать последний этап истории.

Доктор Чарльз упомянул по телефону, что над зданием в центре города использовался последний вертолет перед ядерной бомбой.

Они могли бы покинуть Раккун-Сити, если бы смогли вовремя сесть на вертолет.

Затем все направились к зданию.

Когда они прибыли в здание, Микуя внезапно решила разделить с остальными.

Затем она положилась на свою ловкость и скрытность и быстро поднялась по лестнице на крышу здания.

Сначала зрители прямой трансляции были сбиты с толку ее действиями.

[Что делает ведущий? Разве это не конец, если они нашли самолет и улетели? Почему они должны разделиться?]

[Ведущая, должно быть, что-то обнаружила, поскольку она игрок второго раунда.]

[Должно быть, что-то не так с крышей здания!]

Как раз в тот момент, когда зрители с энтузиазмом обсуждали это, в поле зрения Микуи появилась фигура снайпера, как она и ожидала.

Снайпер прятался на крыше. Он был готов застрелить Карлоса и других, которые только что вошли на площадь перед зданием.

К счастью, Микуя подросла вовремя и убила снайпера.

В этот момент группа охранников корпорации "Амбрелла" подбежала и окружила группу.

После ожесточенной перестрелки группа, наконец, убила всех охранников и успешно обнаружила вертолет на авиабазе.

Как раз в тот момент, когда все думали, что игра подходит к концу, ситуация, произошедшая в вертолете, застала всех врасплох.

Внезапно появился Кейн и похитил Анджелу!

[Наконец-то это здесь! Я знал, что будет такой поворот сюжета!]

[Ха-ха! Как и ожидалось, это финальная битва игры!]

[Каин тоже не очень хороший человек. Он взял ребенка в заложники!]

Хотя зрители подняли дубинку на Микую, Каин в конце концов поймал ее.

Спасение Анджелы было одним из заданий в игре. Если бы Анджела умерла, это было бы засчитано как провал игры. Микуя должна была убедиться, что Анджела сможет покинуть этот город со всеми живыми.

Тем временем на сцену также прибыл колоссальный зомби-враг.

Затем Каин отпустил Микую и попросил ее сразиться с Немезидой!

Каин даже застрелил доктора Чарльза, чтобы заставить Микую сделать, как он сказал.

Микуя была вынуждена сражаться с Немезидой.

Однако Микуя была с голыми руками и не могла сравниться с Немезидой.

[Разве это не несправедливо? Никто не может убить такого монстра без оружия, кроме Супермена, верно?]

[Сложность игры необоснованна!]

Зрители начали беспокоиться, когда поняли, что Микуя попала в плохую ситуацию.

Они даже подозревали, что продюсер специально усложнил игрокам задачу.

Было ли это формой отвратительной зависимости Су Пина?

<http://tl.rulate.ru/book/82942/2644884>