Глава 18: Самые сильные сёстры, часть 1

~ Точка зрения Процелла ~

Я получил отчет от Р'льех.

Они каким-то чудом выиграли бой в другом измерении. Я также с облегчением узнал, что потерь нет.

После короткого отдыха и использования зелий, они смогут снова приняться за работу.

Хотя это неожиданно, они выиграли бой против такой большой армии.

Тем не менее, всё не просто. Согласно её рассказу, она использовала [Жрицу злого бога], способность, которую она запечатала.

Это способность, которая удваивала показатели.

Но цена за такую силу велика.

Каждый раз, когда она использовала её, она понемногу превращалась в другого монстра.

По её словам, следующее использование, вероятно, по-прежнему безопасно, но при третьем использовании она наверняка потеряет себя. В ответ я сказал ей, чтобы она никогда не использовала её снова.

«... Я должен извиниться позже, что у неё не было другого выбора, кроме как использовать это. И после того, как она вернётся, я попрошу Ауру взглянуть на неё, чтобы узнать, можно ли сделать что-то с её состоянием».

Я решил, что необходимо усилить сражающихся в другом измерении, чтобы улучшить свои шансы на победу без козырей Р'льех.

Кроме того, я подумал, что Аура может справиться со скверной, которая осталась на Р'льех. В конце концов, она смогла вылечить даже Кохаку Бьякко, после того, как последний пострадал от миазм Черного Дракона Смерти. Есть надежда.

«Папа, ты смотришь бой Квины?»

«Эй! Квина, не отвлекайся!»

«Фел-тян, когда ты станешь взрослой, как Квина, отвлекаться будет не так страшно».

Сейчас, мои основные в центре битвы.

До этого момента мы избегали рисков и травм, используя големов в качестве щитов и стреляя з-за них.

Однако, теперь все големы пали.

По этой причине, Квина Небесная Лисица и Фелсия Небесная Волчица, прорывались через вражеские линии.

Когда Квина, наконец, смогла насладиться резней, она была в восторге.

Каждый раз, когда она нажимала спусковой механизм своего дробовика, несколько вражеских монстров разрывало.

Кстати говоря, её новый дробовик немного больше. Это новая модель, изготовленная из сплава орихалка, разработанного Ророно. Его производительность значительно увеличилась по сравнению с мифриловым.

Название EDS-05 Куртана-Авалон

Новая антиматериальная винтовка Ауры оснащена ядрами с двух големов, но сделать то же самое для дробовика Квины нельзя. Он стал бы слишком тяжелым для ближнего боя.

Из-за этого он был оснащен хвостовым мехом Квины в качестве лёгкой батареи. Он был также спроектирован так, чтобы атаку можно было ввести с гораздо большей магической силой, тем самым увеличивая урон.

Кроме того, его дробь большего калибра, она использовала мифриловый порошок и претерпела технические изменения.

Если увеличивается сила, то увеличивается и отдача. Однако, благодаря превосходству используемого материала, сплава орихалка и нового механизма поглощения отдачи, дробовик от неё не страдал.

Кроме того, у него зачарование [Взрыва], как и у предыдущей модели. В тот момент, когда выстрелы внутри снаряда разлетаются, [Взрыв] активируется и, таким образом, приводит к увеличению мощности атаки без ухудшения отдачи.

Кроме того, из-за роста уровня Ророно, она смогла добавить еще одно заклинание к дробовику.

[Смягчение].

Обычно, попадала пули или рикошетила, при ударе по её цели её кинетическая энергия рассеивалась. Однако со [Смягчением] всё по-другому. Они могли передавать всю кинетическую энергию по цели, без отклонений.

В результате, разрушительная сила выросла в два раза.

С EDS-05 Куртаной-Авалоном, каждая атака была смертельной бомбой, которая могла уничтожить даже монстров ранга А.

«Хозяин, сейчас Квина потрясающа. Количество магической силы и её движения. Всё на совершенно другом уровне».

Ророно произнесла.

Она уже готовила свой козырь: [Механическую Деву Войны].

Это снаряжение, которое сделано благодаря её [Материализации], которая пробудилась, когда она стала одним из моих Монстров Ковена.

Что касается [Материализации]: расходуя половину её полной магической силы, она могла создать материал, содержащий какое-то магическое заклинание, которое она могла использовать.

Это была способность, которую она получила от влияния моего [Создания].

Чтобы устранить слабость каждого материала, способность нести только одно заклинание, Ророно собрала вместе множество частей, чтобы сформировать самое сильное и самое универсальное оборудование, которое она могла придумать: [Механическую Деву Войны].

[Механическая Деву Войны] могла продемонстрировать превосходное боевое мастерство, несмотря на то, что она не затачивалась специально под битвы. Она могла сравниться даже с Квиной или Аурой.

Основное оружие [Механической Девы Войны], гаусовская пушка сверхбольшого калибра.

Сверхбыстрая пуля пронзила каждого врага на своём пути и заставляла их исчезнуть.

Её сила настолько велика, что вместо того, чтобы называть это оружием солдата, оно, скорее, равно танковому орудию.

Ророно не использовала бы её козырь, если бы всё не стало ужасно, поэтому сейчас у нас проблемы.

В конце концов, просто взглянув, я смог сказать, что силы противника состоят из более чем 200 единиц, причем многие из них являются монстрами ранга А. Хуже того, многие из них еще развиваются.

Это ситуация, когда мы абсолютно не могли позволить себе неосторожности.

Сейчас Ророно охраняет меня и отстреливает врагов на расстоянии.

Сейчас мы доминируем на поле битвы, поэтому, по-видимому, она могла позволить себе уделять первоочередное внимание защите меня.

«Да, конечно... Я не уверена, что смогу выиграть против Квины».

Аура, древний эльф, сказала так, она неустанно стреляла из своей антимагической винтовки. Последняя модель её винтовки названа Дюрандаль-Авалон.

Её прошлая винтовка была достаточно мощной, чтобы пробивать бронированные машины, но эта модель во много раз превосходила в силе. В сочетании с показателями Ауры и её [Стрелком магических снарядов] - навыком, который дает максимальный бонус для дальних атак - любой монстр ранга А умирал от каждого выстрела на месте.

Более того, с её [Нефритовыми Глазами] - лучшими волшебными глазами - и её способностью свободно управлять ветром, промахнуться для неё почти нереально.