Глава 17: Совершенный Лорд Демонов / Наивный Лорд Демонов

Р'льех сражалась в своей одиночной битве.

Несмотря на то, что она уже истощила свою магическую силу, ей стало больно петь, она боялась и её сознание исчезало, она продолжала сражаться.

Сейчас даже нажимать на курок стало трудно.

К ней пришли воспоминания. Такие яркие, будто её жизнь проплыла перед глазами.

Когда они отправились к подземелью [Зверя], Процелл сказал им, что они все вернутся живыми.

Он сказал это не просто для укрепления морального состояния его монстров, а потому, что он действительно верил, что они смогут.

Р'льех еще и не участвовала в войнах против Лордов Демонов. Тем не менее, по рассказам, которые она слышала, казалось, что Процеллу удавалось нечто подобное.

Это прекрасные качества, но не для Лорда Демонов.

Для неё иногда жертвовать своими подчиненными – важная характеристика Лорда Демонов.

Процелл слишком наивен.

Р’льех пожаловалась на это Уайту. Она сказала, что Лорд Демонов должен быть более прагматичным. Иногда правильно пожертвовать несколькими для спасения многих.

После жалобы, она сразу же пожалела об этом.

В конце концов, Уайт один из самых верных последователей Процелла. Более того, он по существу номер 2 в Авалоне. Если хочешь вести спокойную жизнь в подземелье Процелла, следует избегать гнева Уайта.

Однако, к её удивлению, после того, как он услышал её жалобу, Уайт не рассердился.

«Конечно, мой господин наивен. И, как ты и сказала, он несовершенен. Наши битвы стали бы более гладкими, если бы он согласился жертвовать монстрами. И из-за наивности моего господина мы испытывали определенные затруднения».

«Как и следовало ожидать от тебя, Уайт, ты всё понимаешь! Так скажи что-нибудь покровителю, чтобы он стал более правильным Лордом Демонов, хорошо? Я просто новичок, поэтому мое положение довольно слабое, но тебя он выслушает!»

Уайт улыбнулся.

«Нет, мой господин в порядке. Именно потому, что он наивный и несовершенный, он превосходит совершенство».

«Я не понимаю, что ты имеешь в виду».

«Что очаровательного в «совершенстве», о котором ты говоришь? Мне очень нравится наивность моего господина. Именно из-за этой наивности я могу смотреть на него, как на

своего хозяина от всего сердца. Из-за этого я могу превзойти свои пределы».

«Это просто какой-то тупой идеализм, не так ли?»

«Неужели? Когда я был просто монстром ранга Б, я смог сдержать монстра ранга А. Квина-сама, когда всё еще находилась на низком уровне и была неопытна, победила бушующего дракона, который был ей не под силу. Оружие и големы, созданные Ророно-сама, достигли такого превосходства из-за её сильной привязанности к господину. Даже Аура-сама родилась благодаря её привязанности к моему господину и девочкам».

Это не было оправданием, это была абсолютная истина для Уайта.

«Ты до сих пор плохо знаешь господина, поэтому ты не понимаешь, но мы его любим, и поэтому мы можем перешагнуть наши лимиты. Если бы он был совершенным Лордом Демонов, как ты говоришь, монстр будет бесстрашно делать то, что он говорит, только когда он это говорит. Однако именно потому, что мой господин - это тот, кто любит своих монстров, мы всегда думаем и делаем всё по своей воле».

Затем Р'льех вспомнила, что все другие монстры Процелла постоянно что-то для него делают.

«Итак, что я скажу: его наивность не делает его совершенным, но заставляет нас делать больше, чем мы могли бы. Что бы не произошло, мы не хотим, чтобы он менялся. Он не совершенство, но для меня он лучший Лорд Демонов».

Затем Уайт показал улыбку.

Р’льех нашла её приятной. Её зависть, желая почувствовать то же самое, давили на неё.

Тем не менее, Р'льех не совсем понимает, что тогда сказал Уайт. Даже сейчас, если на то пошло.

Она считает себя реалистом.

Тем не менее...

«Да, я не хочу никого бросить».

Если бы она использовала своих подчиненных в качестве щита и убежала, она была бы единственной, кто выживет.

Да пошло оно. Наверное, я тоже наивна.

Она собиралась сделать именно то же, что сделал бы наивный Процелл. Но чтобы все они выжили, ей, по иронии судьбы, нужно сделать нечто суицидальное.

Я в порядке, подумала она, по крайней мере, сейчас я умру без сожаления.

Сейчас я должна доставить отчет.

«Покровитель, вот отчет. Прямо сейчас, мы ведем бои. Все становится слишком опасным. Половина моих войск находится в тяжелом состоянии и не может сражаться. Сейчас я их прикрываю, но положение тяжелое. Врагов больше ста. Кроме того, я вижу, что около двадцати из них – монстры ранга А. Вероятно, мы умрем. Ха-ха»

В ответ на ее отчет Процелл сказал ей, чтобы она сбежала, несмотря на то, что он знал о невыгодной ситуации, в которую могли бы попасть его обычные войска.

Как я и думала, он наивный. Но неужели это так плохо, что, если я перейму его наивность?

Как сказал Уайт, наивность Процелла заставит её перейти свои пределы. Если бы это был просто прагматичный Лорд Демонов, она бы сделала то, что приказано, как в этом случае – оставить всё и сбежать.

Я не могу этого сделать. Я не хочу этого делать.

Проще говоря, она тоже довольна Процеллом.

Ей нравился город, который он сделал. Ей также нравились её подчиненные, а также все другие монстры, работающие на Процелла.

И поэтому…

«Я … Даже если я перестану быть собой, я всё равно хочу защитить всех»

Она решила использовать навык, который она запретила себе использовать. Навык, который она скрывала, несмотря на все проблемы, с которыми она столкнулась до сих пор.

В следующий момент её поразила мощная магическая атака. Она была потрясена и неуклюже упала.

Жрица злого бога: обеспечивает пассивный бонус (большой) к магической силе и восстановлению магической силы. Также предоставляет бонусы (мелкие) ко всем другим характеристикам. В поисках большей силы, можно получить благословление (проклятье) злого бога. При активации все показатели удваиваются. Тем не менее, активация также затуманивает разум и после определенного значения, пользователь превращается в другого монстра.

Внутри неё огромная сила.

Чужеродная, темнее чем тьма, сила вошла в её душу. После этого она почувствовала скверну. Что-то разумное пульсирует в её теле.

Большинство навыков увеличивает показатели только на один ранг. Это относится даже к рискованному [Берсерку].

Однако «Жрица злого бога» удваивает показатели пользователя.

На обладает рангом S, её показатели удваиваются, вероятно, нет сейчас никого, кто мог бы противостоять ей.

При этом такая сила даётся дорогой ценой.

Если она будет постоянно использовать это умение, она превратится в другого монстра. В зловещее и отвратительное чудовище.

Тогда её нынешнее «я» перестанет существовать. И это пугало её.

Что еще хуже, осквернение её разума не исчезнет со временем. Это на всю жизнь. Это

означает, что чем чаще она использует навык, тем больше шансов на то, что она исчезает.

Тем не менее, она решила использовать его.

Она хотела защитить своих подчиненных и в то же время не создавать трудности тем, кто сражается в обычном мире... также, она хотела стать его силой.

По этой причине она решила осквернить себя и начала петь.

Для её союзников это была песня благословения.

Для её врагов это была песня разрушения.

Затем она подошла к подчиненному, который оправлялся от своих ран.

«Дай мне это»

«Капитан, эти раны ... этот голос»

«Всё в порядке. Я все еще я».

Она улыбнулась подчиненному и забрала штурмовую винтовку.

Черные линии покрыли винтовку, словно кровеносные сосуды. Инородная сила внутри неё проходила через эти линии.

Неорганическая винтовка приобрела органические формы.

Ророно упадёт в обморок, если увидит своё оружие таким. Но если сейчас пушка так выглядит, даже знать не хочу, как выгляжу я.

«Ну, начали».

Р’льех бросилась вперёд в центр вражеского формирования.

Прямо под дождь магических атак.

Что-то черное обернулось вокруг всего ее тела, и отражало заклинания, выпущенные вражескими монстрами. Её новая подавляющая защита просто отбрасывала все атаки врагов.

Её горло, которое совсем недавно кровоточило, теперь находилось в хорошем состоянии. Ей казалось, что теперь она может исполнить величайшие песни.

Когда она подошла к центру вражеского формирования, все монстры, которые пытались помешать ей, были потрясены. Такую, как она, они не смогут остановить.

Она начала петь. Сейчас её песни не доходили до любимых подчиненных.

Все монстры, которые услышали её песню, без исключения, впадали в ярость. Это несравнимо с той песней, которую она пела раньше.

Даже те, кто раньше ей сопротивлялся, поглотились в одно мгновение.

Враги отдали себя музыке и нападали без разбора.

Они уже не были даже врагами, просто танцуют под её песни.

Некоторые из врагов полностью потеряли себя и превратились в других монстров.

Увидев это, её потенциальную судьбу, Р'льех слегка улыбнулась.

Среди врагов были монстры, у которых нет слуха. Только такие могли сопротивляться.

Однако…

«Дети, которые решили не танцевать во время моего концерта, должны просто умереть».

Она выстрелила из измененных штурмовых винтовок во врагов.

У штурмовых винтовок, даже при нормальных обстоятельствах, были мощные пули. Но после трансформации их сила поднялась до новых высот.

Из них выходили не пули, а черный свет.

В тот момент, когда снаряды попадали, монстры превращались в гротескную, шарообразную форму и начинали атаковать своих союзников.

Её песни и звуки её стрельбы раздавались по всему полю битвы.

Это была только её сцена.

Певица пела, а аудитория ответила бешеными криками.

Вместо танца неоновых огней у неё был дождь крови.

Это концерт, наполненный безумием, разрушением и прекрасной свежей кровью.

Среди бесконечного блаженства и безумия все забыли о потоке времени. Однако, как и все, это тоже должно было закончиться.

Песни, крики, звуки стрельбы, все они исчезли.

И единственным, кто остался, была Р'льех.

Черные полосы исчезли с её тела, но не полностью. На её левой части тела остался переплетающийся черный узор.

Каким-то образом она почувствовала, что как только всё её тело будет покрыто узором, она исчезнет.

«Что за, я использовала это только один раз, и уже такая. Я уверена, еще раз у меня получится провернуть подобное, но в третий раз - нет».

Она обняла своё тело.

Она решила не использовать это умение снова.

И тут гости вышли на сцену, которая состояла только из одного.

Это были её подчиненные.

Они выглядели обеспокоенными, но тут же с облегчением узнали, что она всё та же. Затем они обняли её и заплакали. Они также дали ей зелье и попросили её сразу же выпить.

«Вы испугались? Ну, думаю, такого вы не ожидали».

Даже с точки зрения монстров, её битва была более чем необычной.

Кроме того, этот странный узор на теле.

Принимая во внимание эти вещи, она позаботилась о том, чтобы ее подчиненные держались подальше.

«Нет, мы не испугались. В конце концов, это ради нас. Вы в порядке? Мы сожалеем, что заставили вас пойти на такой крайний шаг. Мы всё еще слабы, но мы будем делать всё возможное».

Она улыбнулась от всего сердца.

«Всем спасибо. Вы того стоите, даже больше. Давайте делать всё возможное. После того, как эта война закончится, мы отпразднуем! Мы вытрясем из покровителя столько, сколько сможем за такие риски».

"""ДА!"""

Как ни посмотри, покровитель от нас многого требует. Как только мы вернёмся, я определенно выбью дополнительные стимулы для всех, чтобы они немного отдохнули… но, если покровитель захочет присоединиться, я, наверное, позволю ему. Если он скажет мне, что подумает, когда увидит цену, я спою ему песенку.

Певица улыбнулась и двинулась вперед.

Теперь, пойдём. У нас работа. Скоро мы встретимся с монстрами Зверя, которые могут находится в этом измерении.

http://tl.rulate.ru/book/828/345553