Пространственная Ци казалась странной в использовании, но действительно ли она так сильно отличалась от других сродств?

Недавно Эшлок сделал несколько наблюдений с помощью своего демонического глаза, который мог видеть цвет пространственной Ци.

Его всегда интересовало, почему культиваторы Винтервратов казались слабее Эвергринов, даже когда их уровень и стадия культивирования были одинаковы… То же самое можно сказать и о Красноголовых - Ларри смог подчинить их себе без особых усилий.

Но он уже нашел ответ на свой вопрос, когда узнал, как создавать порталы.

Чтобы открыть туннель, ему нужен был якорь пространственной Ци, и в первый раз он использовал окружающую Ци Стеллы, а затем переключился на свои корни.

Он думал, что это только для порталов, но это было почти для всего, что связано с Ци. Например, он не мог приказать земной Ци сформировать портал. Это было все равно, что приказать рыбе лететь. Но если его окружала пространственная Ци, он мог создавать порталы там, где хотел.

Его Звездное Ядро само производило пространственную Ци, что стало огромным плюсом для генерации Ци, так как до этого его Ядро Души принимало бурную необузданную Ци извне и насильно преобразовывало её в пространственную Ци.

По сути, Эшлок пришел к выводу, что если культиватор сражался в среде, которая изобиловала его сродством Ци, то он мог быстрее регенерировать Ци, так как его Ядру Души не требовалось преобразование, а его техники имели больший охват и силу, так как он мог манипулировать

Ци, настроенной на его сродство, вокруг себя.

Если бы Эвергрины сражались в лесу, они были бы окружены природной Ци, и им не нужно было бы формировать корни из чистой Ци, а можно было бы управлять существующими корнями. Другим примером может быть культиватор водной Ци, сражающийся возле океана или ручья, по сравнению с пустыней.

Именно поэтому Винтевраты были так слабы в теплом южном климате - им приходилось тратить много Ци, чтобы впустую преобразовывать окружающую среду в морозную Ци, превращая себя в кондиционер.

Реклавовцы были такими же, когда сражались с Ларри. Их окружали густые леса и реки, поэтому в округе было много природы и водной Ци, а не огненной.

*Redclaws - красные когти, но у них сродство с огнем и красные волосы, так же как у Винтевратов белые, а Эвергринов - зеленые. Поэтому их то по фамилии, то красноголовые называют.

Так что же все это значит? Эшлок был пользователем пространственной Ци, а чтобы получить максимальную пользу от пространственного культивирования, он должен находиться рядом с зоной пространственной Ци…

Диана уже упоминала, что пространственных культиваторов мало - тогда он подумал, что она имела в виду то, что изучение пространственных техник слишком опасно. Однако теперь он понял, что она имела в виду тот факт, что пространственные техники нужно было применять так близко к телу культиватора из-за отсутствия пространственной Ци в естественной среде.

Где вообще может быть природная пространственная Ци? Возле черной дыры? Или рядом с теми разломами, в которые погружались торговцы?

К счастью, Эшлок мог обойти эту ерунду с помощью своего аномального тела. Порталы малой дальности становились такими же длинными, как и его корни, так как везде, где он мог генерировать пространственную Ци, он мог применять пространственные техники.

Для Стеллы телекинез был бы довольно бесполезен. Она могла бы использовать его, чтобы выстрелить камешком из руки, как из рельсотрона… или, может быть, иметь щит, вращающийся вокруг её тела и блокирующий атаки из слепых зон? Но как только предмет, которым она пыталась управлять, покидал область измененной Ци, почти как аура вокруг её тела, - он выходил из-под её контроля.

Эшлок отбросил эти мысли и сосредоточился на медитации. Первый шаг в изучении новой техники заключался в том, чтобы передать небесам то, чего он хотел достичь.

Прошло несколько часов, пока он сосредоточился на палке во дворе. Ему казалось, что он снова на Земле, как скучающий ребенок в классе, который смотрит на карандаш и пытается заставить его двигаться силой мысли - только в этом мире Ци это было возможно.

Солнце село, и Эшлок начал чувствовать сонливость, поэтому он позволил дремоте овладеть собой и проснулся под щебетание птиц на следующий день. Медитировать было гораздо легче, когда ум был острым, а солнце согревало листья.

Только в полдень Эшлок чуть не испугался, когда палка зашаталась. Это не был порыв ветра или существо, пытающееся вырваться из земли под палкой. Он сделал это силой мысли.

Эшлок не мог сказать, хорошо ли то, что ему удалось заставить палку шататься после всего лишь одного дня медитации, или нет. Без жестов рук, казалось, труднее передать небесам, что именно он хочет, чтобы произошло.

- Неужели жесты рук - это просто язык жестов, который культиваторы придумали для общения с небесами? - размышлял про себя Эшлок, чувствуя себя довольным своим прогрессом. Он заставил палку покачиваться, но его отвлекли, когда Стелла, потягиваясь, вошла в центральный двор - на её лице играла улыбка.

- Дерево! - Стелла была в экстазе, когда она вызвала светло-фиолетовое пламя в своей руке, - Трюфель сработал!

Она подошла и села на скамейку, явно больше не злясь на него за то, что он прервал её просвещение. - Старший Ли был прав, - она начала, откинувшись назад и положив голову на его ствол. - Деградация моего корня духа происходила так медленно на протяжении всей моей жизни, что я не замечала этого. Я должна была быть достаточно умной, чтобы культивировать более медленно и укреплять свою основу.

Стелла с нежностью, которую трудно описать, смотрела на светло-фиолетовое пламя, мерцающее в её руке. - Но теперь Ци так плавно течет по всему телу! И я уже чувствую, как мое Ядро Души растет быстрее, чем обычно. Так что достичь Звездного Ядра теперь будет проще простого!

Эшлок был в восторге от того, что трюфель сработал ради Стеллы, а также ради его планов по созданию секты Эшфаллен. Поскольку все вокруг него уже состояли в секте Кровавого Лотоса, ему нужно было вырастить новых учеников из смертных. После того, что случилось с Дианой, он также хотел избежать демонических культиваторов.

Трюфель, улучшающий корень духа, был ключом к будущему его секты. Теперь ему нужно было, чтобы красноголовые научились читать древний рунический текст, а затем он мог приказать им отправиться на поиски новых учеников.

Взгляд Стеллы метался по центральному двору, и она, благодаря своим сверхъестественным чувствам, заметила шатающуюся ветку. - Дерево, ты пытаешься научиться телекинезу?

Эшлок один раз сверкнул своим листком в знак согласия.

Стелла кивнула сама себе. - Отличная идея. Из всех пространственных техник, мне кажется, телекинез идеально подойдет тебе… - на этом она прервалась, слегка нахмурившись. - Скажи, Дерево, я все равно буду нужна тебе рядом, даже если ты сможешь говорить, верно?

Эшлок хотел бы, чтобы Стелла отбросила свою глупую неуверенность, но в ретроспективе в этом был определенный смысл. Он был деревом-людоедом, и хотя он проявлял интеллект, в её глазах он, скорее всего, оставался просто очень умным деревом, которому не хватает человеческих эмоций.

Он сверкнул своим листом, чтобы показать, что его ответ положительный. Теперь он был еще более решительно настроен научиться телекинезу, чтобы написать сообщение на стене без использования крови трупа. Как бы человек ни относился к смерти, Эшлок сомневался, что сможет передать свою привязанность через слова, написанные кровью других людей на стене.

Стелла, казалось, была очень довольна его ответом и решила снова лечь на скамейку, и в её руке снова появилась книга в кожаном переплете с золотым текстом - Пространственные техники клана Лазурных.

К удивлению Эшлока, на этот раз она, казалось, увлеклась книгой, произнося слова про себя с гораздо меньшим замешательством. Значит, несмотря на то, что её просвещение было прервано, она стала лучше понимать эти цветистые слова?

Затем она дошла до главы о телекинезе и прочитала вслух, вероятно, для его пользы.

- Глава вторая - Базовая техника: Телекинез, - сказала Стелла с гораздо большей уверенностью, чем в прошлый раз. - Как только пространственный культиватор проявил свое эго в форме Ядра Души в определенном домене, и небеса признали выбранный путь, он готов навязать свою волю миру - и самый простой способ достичь этого - телекинез.

Эшлок почувствовал себя глупо, когда ему сказали, что телекинез - это начальная техника, а он сразу перешел к порталам.

- Телекинез - это способность манипулировать отношением объекта к пространственной плоскости, - продолжила Стелла. - Сначала культиватор должен изолировать и отделить объект от мира, окутав его пространственной Ци. Только после этого объектом можно манипулировать по желанию культиватора.

Стелла отложила книгу в сторону и нашла камешек, лежащий в фиолетовой траве у её ног.

Она подобрала его и села на скамейку, скрестив ноги. Она повертела камешек в руке и посмотрела на него, наблюдая, как вокруг нее струится пространственная Ци.

Эшлок был удивлен: книга дала ему важную подсказку.

Честно говоря, он не знал, как двигать палку с помощью своей Ци. На Земле он не был астрофизиком - просто обычный парень с хорошими оценками. Поэтому, когда он столкнулся с проблемой передачи небесам того, как именно он хочет сдвинуть палку с помощью своего разума, первое решение, которое он попробовал принять, было поднести корень достаточно близко и толкнуть в него много пространственной Ци.

Это заставило палку шататься, но не плавать, как он хотел. Однако это колебание дало ему ложное ощущение прогресса, заставив думать, что он на правильном пути.

- Надо было просто подождать и попросить Стеллу как-нибудь прочитать мне книгу… Теперь все стало намного понятнее, - Эшлок чувствовал себя тупым, но, если честно, пространственная магия была гораздо менее интуитивной, чем такая простая стихия, как земля.

Книга вновь напомнила ему о существовании пространственных плоскостей, о чем он слышал и раньше. Его порталы использовали пространственный план, соединяя два места и прорывая разрыв в пространственном плане, чтобы соединить их.

Почему он не подумал, что пространственная плоскость отвечает не только за порталы и может применяться ко всему, было упущением с его стороны. Сосредоточившись на медитации, он направил пространственную Ци через корень возле палки, создав область плотной пространственной Ци.

Конечно, палка начала шататься, поскольку её пространственный якорь в этом мире подвергся испытанию, так как плотная пространственная Ци кружилась вокруг нее. Эшлок подумал, что если он направит достаточно пространственной Ци на палку, как порыв воздуха, то сможет заставить её парить, но он должен был обернуть палку вакуумным уплотнением пространственной Ци, чтобы отрезать её от этого мира.

Это заняло некоторое время, так как ему пришлось передать свою волю небесам, но, имея в голове гораздо больше плана, прошел всего час, прежде чем палка была успешно отрезана от этого мира, а её новый якорь был связан с пространственной плоскостью, которая находилась под контролем Эшлока, где бы ни находилось его тело.

В этот момент все казалось таким же простым, как если бы вы перетаскивали предмет по экрану телефона и наблюдали за его движением.

- Ты сделал это! - воскликнула Стелла, открыв глаза, чтобы увидеть палку, летающую по двору, как ведьминская метла.

Поскольку палка была покрыта его пространственной Ци, Эшлок использовал её, чтобы создать портал прямо перед ней, и через некоторое время палка с хлопками воздуха появилась в крошечных порталах по всему центральному двору.

Он поднес палочку к стене и попытался зеркально написать, но его контроль над телекинезом был несколько недостаточным - это было похоже на попытку писать на доске пером, насаженным на конец швабры.

Однако, приложив некоторые усилия, он написал палочкой. - Ты для меня семья, - но написано было небрежно.

Стелла хлопала и подбадривала его, несмотря на плохой контроль, что показалось ему довольно милым.

Ему нужно было еще немного попрактиковаться, и Эшлок задумался о том, что делать.

Пока он размышлял про себя, Стелла старательно переводила его небрежные слова, и он увидел, как слеза сбежала по её щеке и скрылась за легкой улыбкой.

- Спасибо тебе, Дерево. Ты для меня тоже семья, - сказала она, подбежала и обняла его.

- Но ты так паршиво пишешь, - хихикнула она про себя, разрывая объятия и вытирая слезу. - Я почти не смогла перевести это.

Эшлок похлопал её по плечу палкой, пытаясь вернуть объятия.

Возможно, над его контролем нужно еще поработать, но именно маленькие шаги имели значение.

Прошло некоторое время, и в конце концов Стелла успокоилась. Казалось, что все её сомнения в себе исчезли, и это радовало Эшлока. Но он все еще чувствовал досаду из-за отсутствия контроля над телекинезом. Он огляделся вокруг в поисках чего-нибудь, кроме палки, что позволило бы ему попрактиковаться.

Как насчет листьев? Эшлок давно вынашивал идею превратить листья в летающие лезвия, чтобы убивать птиц, и теперь её можно было воплотить в жизнь.

Он мог использовать пространственную магию, чтобы отделить листья от своего тела и использовать их, но отрезать части своего тела, чтобы бросаться ими в людей, казалось контрпродуктивным.

Сделав заклинание {Глаз Бога Деревьев}, он устремился прочь от горы в лес. Несмотря на поздний вечер, была середина июля, так что лето было в самом разгаре. Он обследовал лес возле лестницы, ведущей на вершину горы, но не смог найти много диких животных.

- Неужели внезапный наплыв демонических деревьев распугал всех диких животных… - задался вопросом Эшлок, продолжая не находить ничего, кроме птиц.

Он решил поискать в лесах к востоку от горы, где были маленькие деревни и где Ларри охотился на истребленные семьи Винтервратов и Эвергринов.

Он миновал несколько деревень, и, как и в городе Дарклайт, люди сидели в своих домах и отказывались выходить на улицу.

- Как только сюда переедут Реклавовцы, я прикажу им вернуть жизнь в нормальное русло - ну, по крайней мере, близкое к нормальному, - думал Эшлок, продолжая искать добычу.

В конце концов, возле пограничной стены, где не было ни одного охранника, Эшлок нашел монстра. Это было странное инсектоидное существо, похожее на богомола, ростом более восьми футов.

Казалось, оно охотится на что-то - проделывает дыру в земле, прикрытую камнем. По сети мицелия Эшлок мог определить, что под камнем что-то живое, но его корни не были достаточно близки, чтобы описать это.

- Может быть, это белка или что-то в этом роде, - Эшлоку было все равно. Он нашел зверя средней стадии Сферы Ци, чтобы попрактиковаться в технике летающих листьев.

Эшлок вернулся взглядом к пику Красной Лозы, открыл портал в центральном дворе и с помощью палки указал на него.

- Ты хочешь, чтобы я прошла? - спросила Стелла, и посох зашевелился, как будто кивая. - Хорошо… - Стелла пожала плечами и прошла.

Она проскочила и задохнулась, увидев монстра, стоящего перед стеной. Оглянувшись через плечо, она увидела восточную сторону пика Красной Лозы. - Монстр за стенами? Хочешь, чтобы я его убила?

К счастью, Стелла не бросилась убивать монстра, даже когда он медленно повернулся, заметив её. Было довольно забавно, как спокойно выглядела Стелла, с её расслабленной позой, стоя перед монстром, который возвышался над ней.

Если бы этот богомол существовал на Земле, у Стеллы не было бы шансов даже с оружием, но в мире культивации большое тело или смертоносный клинок для оружия не имели значения, когда Стелла могла убить огромное насекомое одним щелчком, усиленным Ци.

Треск пространственной силы Эшлока сорвал сотни листьев с соседнего дерева, открыв и разрушив портал. Эшлок с весельем наблюдал, как насекомое отступило к стене, почувствовав его Ци Звездного Ядра. Он как можно быстрее обрывал листья один за другим - насекомое было в бегах, но это не имело значения.

Оно начало взбираться на стену, бешено колотя своими огромными крыльями, но это было бесполезно - не успело оно пройти и десятой части пути по стене, как листья, покрытые сиреневым пламенем, выстрелили в воздух, вызвав звуковой удар и разорвав его тело на части.

Темно-зеленая кровь окрасила серую каменную стену, когда инсектоидное тело, прижатое листьями, медленно упало и с грохотом рухнуло на лесную подстилку.

Чувствуя гордость за себя, Эшлок оглянулся на Стеллу, ожидая увидеть её удивление по поводу его новых возможностей, но она даже не заметила этого!

Она была слишком занята, приседая возле дыры, прикрытой камнем. Эшлок слышал какие-то стенания изнутри, и ему, как и Стелле, было любопытно, что же там внутри.

Она отодвинула камень в сторону и открыла одно из последних, что Эшлок ожидал увидеть так близко к стене и вдали от цивилизации…

http://tl.rulate.ru/book/82778/2900946