

Эшлок мысленно нахмурился от этой идеи. Хотя Боб обладал телом из почти чистой пространственной Ци, он был прославленным желе с неудивительным отсутствием конечностей, что сильно мешало его планам.

Без рук свиток человеческой техники был раздражающе бесполезен, но он совершенно не хотел верить, что создание буквальных червоточин в пространстве возможно только с помощью каких-то глупых жестов руками.

И снова он оказался в тупике.

Но были и хорошие новости, которые трудно было игнорировать. Он сделал это. Он больше не был простым сторонним наблюдателем, не способным колдовать и изменять законы природы, как другие культиваторы. Теперь он был настоящим культиватором.

Для кого-то в этом мире неудачный пространственный туннель - это так себе, но для него? Человеческий разум с Земли, застрявший в дереве? Это было чертовски фантастично. Он буквально творил магию, почти без помощи системы.

Он был деревом, манипулирующим пространством!

Теперь, если бы только он смог разгадать секрет жестов рук, все его проблемы были бы решены. Ведь так?

Увы, это было далеко от истины. С каждым днем становилось все очевиднее, что ему нужно как-то увеличить потребление Ци. Если на создание одного портала или управление слизью уходило так много Ци, как он мог противостоять приливу зверей? Или сразиться с другим культиватором?

Естественно, ему нужно было решение. Повышение ступени культивирования увеличивало максимальный запас Ци, но не так сильно влияло на регенерацию Ци. Одним из основных узких мест была его техника культивирования {Вдохновение Неба и Земли}, которая была С ранга. Если бы он мог помолиться богам гачи и улучшить её, то его генерация Ци должна была увеличиться.

Еще одна причина проклинать систему. Но винить других было оправданием бедняка. У него был золотой палец в этом мире, и, несмотря на все недостатки, система дала ему широкий спектр ценных инструментов. Ему просто нужно было их использовать.

Как он сейчас генерировал Ци? Через корни и листья.

Когда его корни проникали глубже, он соединялся с большим количеством духовной каменной руды, из которой он мог добывать больше Ци.

Ресурс был ограниченным - руды духовного камня было мало, так как большинство уже добыто. Поэтому ему нужно было более масштабное и надежное решение.

Лейлиния? Если копать достаточно глубоко, то можно добраться до магистрали Ци планеты... но это было рискованно. Это было похоже на попытку прикоснуться к линии электропередач и ожидать, что его не поджарят заживо.

Мысленно он перебирал свои навыки в поисках решения. Кроме корней, следующим источником Ци были листья. Он уже так вырос, но всегда мог стать еще больше - нужно было только вложить больше Ци в рост.

Больше листьев... и больше ствол. Ограничивающее решение: он мог вырасти только настолько большим, что рисковал выделиться. Если небесная молния чему-то и научила его, так это тому, что, стоя слишком высоко, можно получить удар.

Должно быть, он что-то забыл. Ему нужно было больше листьев, как на одной из тех солнечных ферм. - Подождите! Разве не бывает солнечных ферм с башней в центре, на которой стоит бак с водой, а потом сотни зеркал по кругу направляют солнечный свет на бак, чтобы нагреть воду...

У Эшлока не было ни зеркал, ни резервуара с водой. Но у него были сотни деревьев, окружавших его гору, и некоторые из них были даже его потомками! Мог ли он связаться с ними и использовать их листья для сбора Ци? Возможно ли это вообще...

Был только один способ выяснить это.

Эшлок определил ближайшее детское демоническое дерево и начал посылать корень в его сторону. Однако, поскольку птицы не умерли мгновенно от его яда, демоническое дерево находилось в нескольких сотнях метров от основания горы, так что путь до него занял бы около дня, особенно с учетом того, что его Ци была так распылена между удержанием слизи под контролем и {Глубокими Корнями}, зарывающимися в шахту.

Тем больше причин для него увеличить потребление Ци. Возможно, это даже поможет ему быстрее культивировать и достичь следующей сферы!

- Вот почему не существует пользователей пространственной Ци высокого уровня! - крик Дианы прервал размышления Эшлока.

Эшлок взгляделся в облако пыли, клубящееся во дворе. Он увидел, как черноволосая девушка,

разрывая легкие, пошатываясь, пробила дыру в стене, через которую её отбросило.

Учитывая структурное качество стен внутреннего двора, которые пережили сверхновую Великого Старейшины, тот факт, что Диана буквально пробила белый кирпич, как шарик, свидетельствовал о взрывной силе разрушения пространственного портала.

Пока Диана откашливала легкие, Стелла лежала на земле возле дверного проема, соединявшего центральный двор с тренировочным. Её волосы были взъерошены, она моргала от головной боли или сотрясения мозга - она была явно дезориентирована и растеряна.

Эшлок взял паузу, чтобы обдумать свои действия. Культиваторы были сильны, но они все еще могли пострадать. Хотя волны Ци Стеллы были единственным способом установить якорь, открывать портал так близко к их головам было ужасной идеей.

Слова Дианы также заинтересовали его. Значит, там не было мастеров Ядра Пространственной Души высокого уровня? Или их просто намного меньше по сравнению с другими типами Ядер Души? Эшлок оглядел разрушения, которые он произвел в результате такого маленького эксперимента.

Марионетка представляла собой лишь растаявшую лужицу огня, рука, пылающая сиреневым пламенем, торчала из ила, словно жестикулируя в небо, и не хватало одного пальца... который был рядом со Стеллой.

Что, если бы это был не марионетка, а самонадеянный культиватор? Или, если пойти еще дальше, вместо пальца... голова человека? Что если бы культиватор пространственной Ци создал портал, шагнул в него, но потом он разрушился? Его бы разрезало пополам?

Эшлок не мог не думать о Стелле. У нее было Ядро Души пространственной Ци, и она пыталась освоить эту технику всего несколько минут назад. Что если бы она успешно создала пространственный туннель и просунула в него голову?

Пространственная Ци... была опасна. Приложения было трудно игнорировать. Они могли достичь того, о чем другие элементы могли только мечтать. Но это, естественно, сопровождалось существенными недостатками.

К счастью, их можно было избежать, если принять соответствующие меры предосторожности. Например, марионетки. Они были идеальны для экспериментов, но отныне он будет проводить их подальше от девочек.

- Ты в порядке, Стелла? - Диана полуприхрамывая подошла к Стелле - её походка уже восстановилась после такого несчастного случая.

- Да... - Стелла ответила с отстраненным выражением лица. Её взгляд блуждал между расплавленным трупом и отрезанным пальцем внизу, где взорвался портал. - Я... кажется, я понимаю, почему отец запретил мне изучать более продвинутые пространственные техники... ну, ты знаешь... когда я была ребенком.

Её руки слегка дрожали, а взгляд метнулся к все еще открытому свитку, оставленному на скамейке. - Но если бы я могла владеть пространственной магией, я могла бы быть более полезной для Дерева.

Диана закатила глаза. - От тебя не будет никакой пользы в мертвом виде.

Стелла встала на шаткие ноги и подошла к скамейке. - Нет, если я сначала убью своих врагов.

Даже если я не смогу использовать порталы для передвижения, просто взорвав один из них у кого-то перед носом, я сшибу их с ног.

Эшлок был вынужден согласиться. После увиденных разрушений он перестал ассоциировать пространственную Ци только с порталами для перемещения... черт, даже с порталами он мог создавать их на шее людей?

Он вспомнил, как использовал эту технику. Присутствие пространственной Ци вокруг Стеллы было жизненно важно в качестве якоря. - Значит, я могу обезглавить только другие пространственные типы? Это звучит неправильно.

Ничто не имело смысла. Эшлоку нужно было больше техник для работы. Всю свою жизнь в этом мире, будучи деревом, ему не хватало возможностей для активной деятельности, но теперь у него было Ядро Души и реальные техники, на которые можно было посмотреть.

- Ммм... - Диана обдумала слова Стеллы. - Я вижу потенциал, но эта техника может быть слишком высокого уровня. Разве ты не взяла в библиотеке несколько руководств по базовым техникам?

Эшлок никогда не слышал таких приятных слов за всю свою древесную жизнь! Как Стелла могла быть такой заботливой и приносить ему столько подарков каждый раз, когда уходила из павильона? Он почти простил её за то, что она оставила его одного на целый год. Но только почти...

Стелла была занята разглядыванием свитка и только бормотала про себя. - Как он это сделал...

- Эй! Ты меня слушаешь? - спросила Диана скучающим тоном и потрепала Стеллу по плечу.

- Ах! - Стелла вздрогнула. - Не делай этого, и перестань подкрадываться ко мне! Я концентрируюсь.

- Конечно, концентрируешься, - Диана улыбнулась. - Почему бы тебе не показать нашему Патриарху другие пространственные техники, которыми ты владеешь?

- А... те, что из библиотеки? - Стелла растерянно моргнула.

Диана кивнула, - Да.

Стелла не выглядела воодушевленной. Она просто пожала плечами. - Они ничто по сравнению с этой техникой... и если Эш сможет понять эту, то остальные ему точно наскучат.

- Ты снова назвала его Эшем, - Диана вздохнула. - Не хочу показаться грубой, но контроль над пространственной Ци у Эшлока в лучшем случае любительский. Но его потенциал поразителен. Покажи ему более простые техники. Возможно, он даже сможет научить им и тебя.

Рука Дианы легла на верхнюю часть раскрытого свитка и подтолкнула его вниз. - Так что пусть пока этот отдохнет, - она улыбнулась, но это была не добрая улыбка. - Хорошо?

- Хорошо, - со вспышкой силы из кольца Стеллы свиток исчез, а на его месте появилась книга в кожаном переплете с золотым текстом "Пространственные техники клана Лазурных".

- Отлично, прочитай это Эшлоку, а я уберу этот беспорядок, - Диана пошла к обломкам двора, окутав кожу синим пламенем.

Стелла даже не ответила, и, тяжело вздохнув, села на скамейку и прочистила горло. - Эш... Я постараюсь сделать все возможное, но чтение этой цветистой чепухи никогда не было моей сильной стороной. Если что-то не поймешь, зажги свою Ци, и я постараюсь объяснить тебе все своими словами.

Эшлок отчаянно надеялся, что эта старинная книга клана Лазурных даст ответ на его непонятные вопросы о жестах рук и их значении для техники заклинаний.

- Глава первая - основы культивирования, - Стелла вздохнула, прежде чем перейти к остальному тексту.

- Культивирование - это искусство ассимиляции с волей небес. Благодаря медитации, тело и разум человека обретают более глубокую связь с небесами. После проявления собственного "я" в форме Ядра Души в определенном домене - Небеса признают выбранный путь. Это позволяет культиваторам проявлять свою волю в мире и подстраивать естественные законы под свои желания.

Все это звучало особенно полезно, кроме одной фразы. Приведение законов природы в соответствие со своими желаниями предполагало, что использование Ци ненаучно. Подходить к техникам культиваторов со своим аналитическим и научным умом было потенциально глупо.

Возможно, знаки руками были лишь поверхностными - простой способ для культиваторов сосредоточить свою волю при изучении новой техники.

Может быть, он все это время концентрировался не на тех вещах?

Голос Стеллы стал фоновым шумом, когда он сосредоточился. Он почувствовал, как Ци течет по его телу. Он был связующим звеном между небом и землей. Его Ядро Души гудело, преобразуя необузданную и гневную волю небес в пространственную Ци.

После проявления собственного "я" в форме Ядра Души в определенном домене - Небеса признают выбранный путь...

Признали ли Небеса выбранный им путь? Разве система не решила его путь за него случайным образом после того, как он потратил кредиты на случайный жребий?

Может быть, награды системы все-таки не были такими уж случайными?

Эшлок услышал громкий вздох, после чего Стелла перевернула страницу.

"Глава вторая - Базовая техника: Телекинез."

<http://tl.rulate.ru/book/82778/2812501>