Конечно, рискам место быть. Часть 3

На мгновение мир залился ярким серебристым светом. Атака Кранела, несмотря на что была столь сосредоточенной и сконцентрированной, все равно вырвалась вперед и ослепила всех зрителей. По всем признакам, атака вышла идеальной. Удар героя, как сказала бы Гестия, в самый подходящий момент в самых ужасающих условиях.

Однако, когда свет рассеялся, Асура показался живым.

– Не может быть… даже после всего этого?! – прохрипела Арде, пытаясь встать на ноги. Из пореза на голове текла кровь, один глаз был закрыт. Она прижала одну руку к себе, прислонившись к одному из немногих стоящих на поляне деревьев. Сломанная конечность. Не в состоянии сражаться. Требуется отдых и помощь. – Как оно еще может быть живым?!

Оценить текущее физическое состояние. Нет ли необычных ран. По-прежнему способен сражаться. Оценить текущую ситуацию и противника. Бедствие сохранило только пятнадцать процентов от первоначальной массы. Но что за трещины, которые расходятся от кристалла монстра? Какая-то форма перераспределения урона? Распространить эффект атаки на все тело в качестве последней отчаянной попытки? Не может двигаться, осталась только половина лица и верхняя часть туловища, нет метода атаки… нет, невозможно.

У монстров всегда есть метод атаки.

– Он далек от живого, – прохрипел Кроззо, удерживая себя двуручным мечом. На его торсе зияла рана, правая нога хромала, но в глазах светился маниакальный блеск. Жажда насилия. Полубезумен. Поглощен гневом. Больше не контролирует себя. Не может больше драться. Эмоционально ослаблен. Нужен отдых. – Мы… мы просто должны добить его!

Искать. Нужно всё узнать. Нельзя допустить, чтобы нас застали врасплох. Там. Движение в земле. Гуманоид. Выживший? Нет. Отсутствует вся нижняя часть тела. Черная кожа. Пасть открывается для вынужденного крика. Черная смола не только защитный механизм. Часть Асуры. Симбиотическое существование. Последняя атака. Последний вектор атаки. Слизь берет под контроль крепкие трупы. Привлечь внимание и сплотиться.

Низкий стон пронесся по поляне. Один за другим бродячие трупы поднимались или отдирали себя от кожи Асуры. Больше движения в границах поляны. У многих, если не у всех, отсутствовали конечности, и они представляли собой лишь изрезанные, разорванные трупы. Трупы людей, амазонок, гномов, зооморфов и эльфов медленно но верно начали прокладывать себе путь, чтобы защитить останки Асуры.

Они двигались тяжело и медленно, но было видно, что они больше не живые, что они и вправду просто марионетки из плоти и костей под командованием массивного, кровоточащего торса, врытого в землю.

– Боже мой… – прошептала Эрисуис, тут еже оказавшись рядом со мной. Протез руки отсутствует. Способна сражаться без него. Глаза ясные и сфокусированные. Других повреждений нет. Использует меч. Доспехи целы. Сможет защитить собратьев учеников. – …Что это за ужас?

Объяснить обстоятельства. Высказать гипотезу. Указать необходимость закончить работу за Кранелом.

Кранел.

Кранел лежит у основания останков монстра. Останки охраняются бродячими, усиленными трупами. Непрестанные Удары Молний не могут просто обстрелять это место. Нужно спасти ученика. Нет времени на лечение других учеников. Нельзя терять время.

– Сэнсэй, куда ты?! – Лаулос схватила меня за руку и напряглась, чтобы удержать меня. Хотя я мог оттолкнуть её, вопль боли, вырвавшийся у моей ученицы, остановил меня. Я улучил момент и посмотрел на нее. Обе ее руки были искалечены, в плоть впились осколки щитов, которые она держала. И всё же она цеплялась за меня. – Нам нужно отступать! Мы можем убить его издалека! Почему ты бежишь к нему?!

Ученик в опасности.

Объяснить. Кранел посреди вражеских рядов. Извиниться. Приблизиться. Правый удар по щеке. Воспитательный нокаут. Спит. Взять меч Эрисуис. Вложить в ее руки Лаулос. Передать приказ поискать и привести подкрепление. Заявить о необходимости Микото Ямамото. Широкомасштабное гравитационное заклинание необходимо для уничтожения Асуры.

Нельзя допустить смерти.

– Мы не оставим вас! – голос Нелли звучал настойчиво, в его тоне слышался страх. Нет времени спорить. Оценить возможности. Легко ранена. Не хватает оружия. Может сглупить и последовать в атаку. Неприемлемо. Нуждается в мотивации, чтобы не совершить глупости. Вырубить Кроззо. Приказать нести и беречь. Отобрать у Кроззо меч. – Вы не можете так поступить с нами, Сэнсэй!

Независимо от последствий.

– Сэнсэй… пожалуйста, не делайте этого, – Арде. Мольба. Беспокойство. Не способна следовать. Нет необходимости прибегать к физическому воздействию. Игнорировать. Отвернуться. Игнорировать. – Вы сказали, что всегда будете рядом.

Несмотря на нарушенные обещания.

С мечами в руках и посохом за спиной, я устремился навстречу последней, самой смертоносной атаке Асуры.

Я должен спасти Кранела.

…

Эльф. Быстрый. Только одна рука. В ней кинжал. Атака направлена в грудь. Одежда предполагает павшего лучника.

Гном. Медленный. Ползёт. Топор. Замахивается на ноги. Стражник. Не выдержал давления.

Человек. Средний. Булава. Высокий. Целится в голову. Воин. Верхняя часть тела в основном раздроблена.

Выпад вперед. Уклонение от ударов гнома и человека. Нож противника пробивает броню и плоть. Лишить каждого конечности. Обезглавливание и другие смертельные атаки бесполезны. Черная смола окутывает тела и использует их как марионеток.

Исцеление? Нет времени. Глупо извлекать нож без исцеления. Потеря крови из раны будет слишком велика. Не трогать. Плечо. Не влияет на замах. Нет необходимости в атаках с выпадами. Не имеет значения. Нужно…

Копьё. Уклониться. Отбить копьё. Лишить противника рук и ног. Дуги из серебра. Мечи становятся всё легче. Не предназначены для боя с несколькими третьими Уровнями. Достать дополнительное оружие? Нет. Пустая трата времени.

Блеск белого среди черного.

Кранел.

В объятиях трупа.

Он ускакал вместе с моим учеником.

Враги заполняют все вокруг. Полны подвижности. По две ноги. Стража. Блокада. Преследователи. Тщательно держались в резерве. Копья и луки. Им не нужно приближаться ко мне. Достаточно просто оказаться в зоне досягаемости. Меньшие трупы орудуют камнями и другим оружием. Дальние атаки. Тщательно спланированные и оцененные.

Враги адаптивны. Способны определить цель. Устраивать засады. Интеллектуален. Знает

возможности. Асура знает о моих возможностях. Знает о нанесенном мною уроне. Высокий шанс, что он может почувствовать магию. Маги атаковали раньше баллист и лучников. Отдает предпочтение мне перед Кранелом. Прибегает к хитрости из-за недостатка силы. Учится. Эволюционируют. Становится всё большим и большим раздражителем.

Моя смерть сильно увеличивает его шансы на выживание. По этой причине Кранел все еще был жив и использовался как приманка.

Оно хотело, чтобы я бросился на него ради Кранела. Чтобы я был уничтожен и разорван в клочья. Оно ожидало, что я буду обескуражен вызовом и буду бездумно преследовать Кранела.

Что за бред.

Неужели оно всерьез думало, что я позволю ему вести меня в глупую погоню, натыкаясь на ловушку за ловушкой, которые мне придется тщательно обходить, прежде чем я смогу отвести своего ученика в безопасное место? Бросить своего ученика в его руки, думая, что монстр, даже умный монстр, станет беречь жизнь заложника, который причинил ему столько вреда?

Безрассудная, простая тактика. Она подразумевала, что я стану безрассудным и паникующим, поскольку мне придется противостоять все большему количеству противников, чтобы добраться до Кранела. Следовало ожидать от дилетантского животного, каким являлось Бедствие, которое в принципе считало, что все и вся думают так же, как и оно. Что выживание и дальнейшее существование имеет первостепенное значение для всего остального. Что я буду играть в его игру, несмотря на все его преимущества, потому что Кранел в его власти.

В этом отношении оно допустило большую ошибку.

Мне нужно спасти Кранела и уничтожить его.

Как я выйду из этого? Результат не имеет ни малейшего значения.

…

Мое зрение было затуманено по краям. Я должен заставить свое тело двигаться вперед. Я едва мог сделать ещё один шаг. Но прислонившись к скале на вершине утеса, я почувствовал невероятное облегчение. Казалось, будто с моих плеч сняли огромный груз. Посох, с помощью которого я прикончил Бедствие и, надеюсь, всех его марионеток, дымился и потрескивал, из-за чего я просто бросил его на землю. Удержаться на ногах оказалось сложнее, чем я предполагал. И всё же усталость стоила того. С неба посыпались пылинки - единственные останки Бедствия, кроме огромного черного кристалла.

Двенадцать стрел. Семь в спине. Три в ногах. Две в руках. Начать удаление. Все поверхностные. Направить Исцеление, чтобы не было заживления вокруг других, более

крупных ранений. Сконцентрироваться. Сосредоточиться. Готово.

Подземный курорт стал неузнаваем. Большая часть леса просто-напросто растворилась. Многие скалы исчезли. Новые долины и кратеры усеивали места, где Асура и Черные Голиафы издавали свои рёвы. Ривира представляла собой пылающие обломки. Однако вдалеке я видел движущихся людей. Выжившие. Мои ученики и Кроззо наверняка уже с ними. Из десятков бродячих трупов, с которыми я столкнулся, Хирьют, Виридис, Микото, Чаллия и Оримото так и не нашлось. У меня были все основания полагать, что они живы. Возможно, ранены, но точно живы.

Порезы на ногах, руках и лице. Головокружение нарастает. Восстановление для снятия стресса в первую очередь. Начать кастовать Исцеление. Сосредоточиться на повреждениях, полученных в результате колющих ударов. Временно не обращать внимания на неглубокие и длинные порезы. Сосредоточиться на глубоких ранах. Вытащить нож из плеча. Остановить кровотечение. Исцеление. Торс. Минимальные повреждения. Исцеление ребер. Нет повреждений в области живота. Отлично.

Это была очень эгоистичная мысль, но всё же она мне нравилась. Уверен, что в схватке погибли десятки, если не сотни людей, но разве можно меня упрекнуть в том, что я заботился только о тех, кого знал? С тех пор как я спас Кранела, если моя догадка верна, все, кто вошел в Подземелье на моей стороне, выжили. Я не убил их. И хотя мне пришлось оттолкнуть их, вынудить их оставить меня, они были живы. В конце концов, вот что действительно имело значение.

Лицо. Глаза, слезы и сотрясение мозга. Исцеление. Заново прорезаются зубы. Выплюнуть старые. Зрение становится более ясным. Дымка рассеивается. Запах железа. Уши. Исцеление. Непрекращающийся звон и грохот. Слегка приглушен. Извлечь мертвую плоть из ушей. Слабые крики проникают в слух. Люди. Живые. Отлично.

– ...Аугх... – Кранел зашевелился и простонал. Истощение Разума, как я слышал, очень неприятное ощущение. Хорошо, что я никогда его не испытаю. Спасибо тебе, непомерная, гребанная сила протагониста. Медленно, мой беловолосый ученик открыл глаза на яркое хрустальное небо над головой. Думаю, что "небо, красное как кровь" потеряло свою привлекательность после одного-двух эпизодов. Заимокуза, разве ты не знаешь, что всё, что окрашено в красный цвет, по большей части раздражает, а не радует? – Ч-что произошло?

Я должен был ответить, но промолчал. Я устал. Мои веки были тяжелыми, а в затылке нарастало странное давление. Его не назвать неприятным. Кроме того, я всегда говорил Кранелу, что он не должен задавать вопросы, пока не убедится в их необходимости. Он должен научиться пользоваться своими глазами и делать собственные выводы. Помня об этом, я сильнее прислонился к скале. Вскоре я сел у стены, и сон становился все более настойчивым. Трудно заснуть в обнимку со стрелами и ножами, но у меня всё лучше получалось.

– Сэнсэй? Сэнсэй! – Кранел вскочил на ноги после того, как его взгляд устремился в мою сторону. Зачем же ты так громко кричишь и копошишься. Эх, снова придется напоминать о манерах, Сопляк. Его руки начали трясти меня, когда схватились за мою грудь. Мне очень

повезло, что раны там уже зажили. – Нет! Вставайте! Прошу! С вами все будет хорошо, я обещаю!

Хотя он продолжал трясти меня, я все глубже и глубже погружался в сон. Ему незачем волноваться. Я пережил и не такое.

Голос Кранела стал удаляться, но я все же услышал, как он ахнул и задержал дыхание.

– Ваша рука… где ваша рука, Сэнсэй?!

И дальше меня окутала тьма.

http://tl.rulate.ru/book/82742/2704780