

Когда я проснулся этим утром, я действительно не ожидал многого.

Владелец паба, в котором я работал, считал, что я слишком много работаю на «человека моего юного возраста», что было нонсенсом, только потому, что мне немного за двадцать, не означает, что я слишком молод, чтобы работать на него. несколько месяцев подряд без перерыва.

Тем не менее, он считал, что мне лучше всего взять недельный отпуск. Это означало, что у меня было очень мало дел, кроме сегодняшнего дня.

Мой день прошел довольно обычно, я проснулся рано, сделал зарядку, попрактиковался в магии, ходил за покупками и вернулся. Тем не менее, мой день принял довольно странный оборот, когда после возвращения из магазина меня встретил стук в дверь, я действительно никого не ожидал, поэтому я предположил, что это был Кобаяши или Тору.

Довольно резкий запах старого металла и гнили, ударивший мне в нос еще до того, как я открыл дверь, сказал мне, что это не было ни тем, ни другим.

Это был Фафнир, по какой-то причине Фафнир решил навестить меня.

Я собрался, как мог, и оценил свои возможности.

1. Бежать

Я не могу этого сделать, он дракон. Он поймает меня в мгновение ока.

2. Притворись, что меня нет дома

Вероятно, он уже знает, что я дома.

3. Неохотно открыть дверь и посмотреть, что он хочет.

У меня остался вариант 3, и я открыл дверь, чтобы увидеть довольно раздраженное лицо Фафнира, уставившееся на меня, его единственный видимый глаз сразу же встретился с моим.

— Д-доброе утро, Фафнир-сан. Я в панике спотыкаюсь на первом слове, Тору на самом деле не излучал столько враждебных намерений, как Фафнир. В любом случае, я действительно не хотел показаться дракону грубым. "Хочешь зайти?"

"Я полагаю." Он кивает мне, я стою в стороне, когда он проходит мимо меня. Он останавливается прямо у моей квартиры и оглядывается: «Для мага у тебя довольно пустой дом».

Его слова бросают меня в тупик: «Т-ты назвал меня магом». Я тупо смотрю на него, он оборачивается и смотрит на меня. Его бровь слегка приподнялась.

«Конечно, Тору не так тесно связан с магами, как я. Разница в технике очевидна». Он смотрит прямо на меня и слегка наклоняется, я замираю, когда его аналитический взгляд падает на меня. «Хотя... я даже не знал, что маги вообще остались. Я не встречал ни одного... долгое время».

«Ну... я всего лишь третьесортный маг». Я неловко почесываю затылок и жестом приглашаю его в гостиную.

"Очевидно." Не нужно было быть грубым по этому поводу.

«Могу ли я принести вам что-нибудь выпить? Может быть, поесть?» — предлагаю я, закрывая дверь и следуя за ним.

— Нет. Я не задержусь здесь надолго, у меня просто есть вопросы, на которые нужно ответить. Он затыкает меня и садится на мой диван. Я пожимаю плечами и сажусь на стул слева от него.

"Какие вопросы?" — спрашиваю как можно небрежнее. Я потею пулями изнутри, дракон, чье любопытство ко мне не особенно хорошо.

«Я заметил это, когда мы впервые встретились несколько дней назад...» Он поднимает палец и указывает на мою грудь «Ты был проклят. Я горжусь тем, что знаком со всеми известными проклятиями... мне неизвестно».

— О. Ты просто хотел об этом знать. Я киваю, думаю, в этом нет ничего плохого. «Это было проклятое копьё».

"Ой?" Его глаза сужаются, в этом есть определенный интерес. — У него было имя?

Я мог солгать. Я мог бы очень легко солгать, но я подозреваю, что дракон меня раскусит. Кроме того, пытаться солгать перед существом, которое может убить меня и всех остальных в здании, прежде чем я даже произнесу «Т» из «Трейс», — не особенно хорошая идея.

«Гэй Болг». Я говорю через несколько мгновений, судя по тому, как он слегка наклоняет голову и мысленно мычит, вероятно, он знает, о чем я говорю.

«Мне знакомо это имя...» — говорит он через несколько секунд. «Как вы с ним столкнулись?»

«Меня ударили им». Он поднимает бровь и жестом предлагает мне продолжить: «Через грудь...»

«Понятно...» Он кивает, прежде чем повернуться ко мне с пытливым взглядом: «Какие проклятия держит копьё?»

«Не пришло мне в голову? Пара». Теперь он выглядит действительно заинтересованным, его лицо остается бесстрастным, но по тому, как блестят его глаза, я довольно ясно понимаю, насколько он сейчас заинтересован.

"И это будет?"

«Он меняет причину и следствие, и любая рана, которую он наносит, не может быть излечена или, по крайней мере, невероятно трудно излечить, пока копьё не сломано».

«Меняет...» Его глаза на мгновение расширяются. «Где сейчас копьё?»

«Ушло...» — говорю я через несколько секунд, когда Лансер мертв, копьё больше не существует.

Теперь он слегка ссутулился, у него даже вид довольно жалкий, как будто отобрали у ребенка любимую игрушку или что-то в этом роде "Понятно..." он вздыхает и встает "Я пришел только удовлетворить свое любопытство... Я прощаюсь с вами..." он практически вытаскивает себя из

моей квартиры, кажется, я вижу облако, нависшее над его головой, теперь мне просто плохо.

Однако, прежде чем я успеваю об этом подумать, звонит мой домашний телефон. Я подхожу к нему и беру.

"Здравствуйте, резиденция Эмия?" Я отвечаю, через несколько секунд слышу ответ.

«Широ-сан? Это Кобаяши». Я слышу ее ответ, смотрю на настенные часы, она должна быть еще на работе.

— Могу я вам чем-нибудь помочь, Кобаяши-сан?

«Ты не мог бы забрать Канну-чан из школы? Я бы попросил Тору, но сейчас не могу с ней связаться». Она вздыхает: «Я даже не думаю, что она сейчас дома, я бы пошла сама, но мне нужно задержаться на работе».

— Ты... отправил ее в школу?

«Да, она хотела уйти. Думаю, она ревновала к детям».

«Я понимаю... но ты отправил дракона... в школу».

"Да... Есть проблема?"

«Нет. Ничего, насколько я вижу, просто немного удивлен». Я отвечаю, как могу, воздерживаясь от любых аргументов. Канна более сдержанна, чем Тору, ей, вероятно, будет хорошо с маленькими детьми. — Так что это была за школа?

«Начальная школа рядом с квартирой. В которую дети ходят каждый день».

«Ах, да. Я знаю одну. Я обязательно ее заберу».

— Еще раз спасибо, Широ-сан.

"Это не пр-"

"Проблема." Я слышу, как она хихикает на другом конце линии, я чувствую, что меня высмеивают: «Честно говоря, твоя бескорыстная натура... однажды кто-то воспользуется тобой».

«Если я позволю им, это не будет преимуществом».

"..."

— Кобаяши-сан?

— Ты действительно странный, не так ли?

— Мне говорили об этом не раз.

— Держу пари. Мои перерывы закончились, надеюсь, я вернусь около пяти. Если ты заметишь Тору, пока тебя нет, скажи ей, чтобы она посидела с Канной-чан, пока я не вернусь.

— Буду. До свидания, Кобаяши-сан.

— До свидания, Широ-сан. После этого она вешает трубку, я делаю то же самое и смотрю на часы. Время два тридцать. Если я правильно помню школьные времена, Канна должен идти к концу дня.

Я надеваю туфли и надеваю пальто перед тем, как выйти из дома, если я замедляю шаг, то смогу добраться до школы Канна, когда она заканчивается, чтобы забрать ее.

Ожидая снаружи начальной школы, я замечаю, что несколько других родителей уже там и собирают своих детей. Я стою рядом с ними, довольно неловко ожидая, пока не увижу Канну, выходящую с другой девушкой рядом с ней.

Канна сразу замечает меня, ее глаза слегка расширяются от удивления, прежде чем она подходит ко мне.

«Широ». Она останавливается передо мной и смотрит вверх, я вижу в ее глазах незадачный вопрос.

«Кобаяши-сан попросила меня забрать вас из школы».

"Ой." Она кивает, затем поворачивается к девушке рядом с ней: «Это Сайкава». девушка, о которой идет речь, смотрит на меня слегка озадаченным взглядом.

— Почему ты не похож на Канну-тян? она наклоняет голову.

«Ее опекун работал допоздна, поэтому она послала меня забрать ее». Девушка кивает на мое объяснение, прежде чем снова повернуться к Канне.

— Увидимся завтра, Канна-тян!

"Пока." Канна отвечает довольно скучным тоном, я сдерживаю смешок в ответ на безучастное прощание, когда девочка убегает обратно к своим родителям.

Канна и я начинаем уходить, через несколько мгновений я поворачиваюсь к маленькой девочке, держащей меня за руку: «Ну как школа?»

"Странно."

"Странно?" Она кивает, и я напеваю: «Я полагаю, что у драконов нет подобного учреждения, не так ли?»

"Нет."

"Ты, хотя бы, получил удовольствие?"

Она останавливается, когда я смотрю на нее сверху вниз. «Это было... весело». мы продолжаем дальше.

— Это хорошо. Я полагаю, Сайкава-чан — твой друг?

«Обманул ее».

Теперь я останавливаюсь и смотрю на девушку с приподнятой бровью. «Обманул ее?»

«Она бросила мне вызов перед классом, потому что сказала, что я слишком хорош. Поэтому я

притворился, что плачу». Она отвечает довольно небрежно.

"Я... понимаю..." Я киваю, не совсем уверенный, что сказать.

Затем Канна лезет в карман и достает маленькую конфету, чтобы я мог увидеть: «Она дала мне это в качестве извинения».

Я легонько рублю карате по ее макушке. — Нехорошо обманывать людей, Канна-чан. она хмурится, а потом я вижу, как в ее глазах начинают скапливаться слезы. — Я не думаю, что крокодиловы слезы подействуют на меня, Канна-чан. Я скрещиваю руки и ухмыляюсь ей.

Слезы исчезают, и она выглядит довольно разочарованной. Я качаю головой и жестом прошу ее снова взять меня за руку.

— О? Эмия-сан? Сзади раздается голос, я оборачиваюсь и вижу, что Тору смотрит на меня с довольно смущенным выражением лица: «Что ты делаешь с Канной?»

«Кобаяши-сан хотела, чтобы я забрал ее из школы, она также попросила меня сказать вам, чтобы вы посидели с ней, пока она не вернется с работы». Я отвечаю, Тору подбегает к нам.

«Понятно, как прошел школьный день Канны?»

«Помимо обмана своих одноклассников...» Я ухмыляюсь над надутым выражением лица маленькой девочки, она фыркает и отворачивается. «Я бы сказал, что все прошло довольно хорошо».

"Я понимаю." Тору кивает, прежде чем обойти вокруг и взять Канну за другую руку: «Почему ты вообще захотела пойти в школу?»

«Потому что было весело наблюдать за ними». Канна отвечает немедленно.

"Это было весело?"

"Ага."

«Ты не беспокоишься, что некоторые аспекты этого не доставят тебе удовольствия».

"Не совсем."

«Мы не такие, как люди, нам нет никакой необходимости жить с ними». Тору кивает самой себе, я не могу винить ее аргументы. Она не человек, я очень сомневаюсь, что она может понять человеческое поведение так же, как я не могу понять драконов.

«Но они рядом, и мы делим с ними время...» Я чувствую, как Канна слегка сжимает мою руку, я подозреваю, слегка для нее. Что касается меня, мне пришлось укрепить свою руку в последнюю секунду, чтобы она не сломала мне пальцы, даже тогда я слегка вздрагиваю: «Может быть, поэтому я хочу быть с ними».

Наша небольшая группа останавливается на переходе, пожилая пара рядом с нами оглядывается, и старушка улыбается.

— Вы оба, должно быть, очень гордитесь своей дочерью.

«...» Тору замирает и поворачивает голову, чтобы посмотреть на меня.

«...» Я снова смотрю на нее. Никто из нас не проявляет никаких эмоций при этом замечании.

Воцаряется напряженная тишина, Тору делает такое лицо, как будто она только что сосала лимон, и я слегка вздрагиваю. Канна, похоже, не задета, однако то, как она внезапно отпускает мою руку, говорит мне, что она, вероятно, тоже смущена.

Старик просто улыбается, когда свет становится красным: «Ах... снова стать молодым». пара переходит дорогу, оставляя меня и двух моих соотечественников стоять на перекрестке, выглядя довольно ошеломленными.

— Эмия-сан?

— Да, Тору?

— Я думаю, нам не стоит говорить об этом Кобаяши-сан.

"Ты прав."

«...Чтобы вы знали, я все еще люблю Кобаяши-сана».

Я вздыхаю: «Я знаю Тору... я знаю...»

<http://tl.rulate.ru/book/82728/2618871>