

— Эй! Эмия-сан!

Я переключаю свое внимание с ремонта сломанного кондиционера на своего начальника, он только сильно отвлекает меня от работы на что-то важное, поэтому я полностью отдаюсь ему.

— Да, Сатору-сан? Я встаю лицом к нему.

«Кобаяши снова в деле, так что вы на контроле за повреждениями».

Ой. Я понимаю. Помимо моей основной работы разнорабочего и повара на полставки, мне также была предоставлена роль «пьяного куратора Кобаяши», потому что я, по крайней мере, могу управлять ею большую часть времени, когда она слишком много выпивает.

«Хорошо, я позабочусь, чтобы она не сделала ничего слишком плохого, и этот кондиционер сломался, даже лоскутная работа не починит его сейчас. Проводки давно нет, и было бы дешевле заменить все это, чем это было бы переподключением».

Сатору вздыхает, явно не в восторге от этой идеи, но, судя по его смирившемуся лицу, я подозреваю, что он уже знал, что все равно конец.

«Конечно, я обязательно куплю новый. Просто выйди и обслужи клиентов».

Я киваю ему перед уходом. Обычно Кобаяши приходит сюда после особенно напряженного рабочего дня, чтобы выпить несколько напитков, теперь, хотя я обычно не завидую людям за их времяпрепровождение, это немного другое дело, когда они мешают мне на работе. Сосед или нет, я не позволю никому мешать другим клиентам.

Я выхожу вперед, чтобы увидеть Кобаяши с Такия-саном, он еще один постоянный посетитель, хотя я никогда не видел его пьяным, как Кобаяши. Возможно, он лучше держит свой ликер. С ними я также замечаю...

— Тору-сан?

Меня быстро замечает Кобаяши, которая слегка машет мне рукой, и я воспринимаю это как сигнал подойти к ним.

«Добрый день, Кобаяши-сан, Такая-сан, Тору». Я приветствую их и замечаю, что Тору несколько смущенно смотрит на меня, поэтому я решаю уточнить: «Я работаю здесь, Тору», на что она только кивает в знак согласия, прежде чем снова сосредоточить свое внимание на Такии-сан. . Ее несколько враждебные намерения очевидны, поэтому я могу только предположить, что она думает, что Такия имеет неблагоприятные намерения по отношению к Кобаяши-сан.

Что ж, при условии, что она не сделает ничего опрометчивого, я могу игнорировать ее очевидную ревность. Я переключаю свое внимание на двух других. "Я так понимаю, вам нужна отдельная кабинка для вас троих?" в ответ на их кивок я жестом приглашаю их следовать за мной и вести к маленькой четырехместной кабинке, отрезанной от остального паба.

Я достаю свой блокнот и сразу же обращаю на них внимание: «Ты готов сделать заказ сейчас или тебе нужно меню и немного времени, чтобы решить?»

Кобаяши быстро отвечает: «Пару пинт пива для меня и Такии-сан и... Тору, тебе что-нибудь

нужно?»

Я смотрю на Тору, пойманную при попытке убить Такию-сан глазами, я совершенно уверен, что она действительно способна на это, прежде чем она переключает свое внимание на меня. говорю им подождать, пока я соберу их напитки.

Теперь, когда я думаю об этом, я не думаю, что Тору когда-либо видел пьяного Кобаяши. Я не думаю, что пьяный Кобаяши тоже никогда не видел Тору.

Пожимая плечами от новизны ситуации, я переношу и их коллективные распоряжения. Конечно, Кобаяши заказывает еще пару бутылок пива, как я и ожидал, но кроме этого, похоже, сегодня она не будет такой шумной. По крайней мере, я думаю, пока мой усиленный слух не улавливает Тору, готовящегося выпотрошить Такию-сан. В этот момент я решаю, что мне, вероятно, следует вмешаться и перейти к кабинке, в которой находится этот маленький кусочек безумия.

Очевидно, я выбрал неподходящий момент, чтобы вмешаться, так как я прибыл как раз вовремя, чтобы увидеть, как пьяные Кобаяши и Такия разглагольствуют о...

Что-то связанное с горничными? Или готические лолиты? Я смотрю на Тору за разъяснениями, но кажется, что она так же потеряна в этой теме разговора, как и я. Затем Кобаяши снова обращает внимание на Тору и сжимает ее форму, невнятно говоря.

"Эй, Торуууу", она крепче сжимает и прижимается лбом к щеке Тору, "Мы даем тебе несколько разговоров горничной высокого уровня. Так что говори! Понятно?"

Бедная Тору ничего не может сделать, кроме как извиниться в этой ситуации, и я размышляю, стоит ли вмешиваться в это, хотя Такия использует это как возможность вмешаться, и именно в этот момент я замечаю, что его поза совершенно изменилась, и он, кажется, отросшие клыки.

«Тору-тан, эти рога, которые у тебя есть, действительно поднимают твой уровень косплея...» Бедняга никак не может знать, что Тору — настоящий дракон.

"Я дракон, так что я не знаю, о чем ты говоришь"

Если она просто не скажет ему, я уже зажимаю свой нос из-за отсутствия осмотрительности Тору, когда дело доходит до ее личности, что я почти пропускаю следующие слова.

"Раздевайся."

Моя голова так быстро поворачивается к источнику, что я чуть не получаю хлыст, кажется, я не единственный, кто находит довольно внезапное требование Кобаяши сбивающим с толку, и Такия и Тору, кажется, останавливаются на ней.

Кобаяши повышает голос и снова требует то же самое, пытаюсь сорвать с Тору одежду, и именно в этот момент я чувствую, что дело зашло достаточно далеко.

— Кобаяши-сан! Нет! Я кричу, бросаясь и хватая ее, прежде чем она успеет лишиться себя или кого-либо еще их достоинства, мне удастся удержать ее, несмотря на ее попытки освободиться из моей хватки.

Тору остается в замешательстве, а Такия пытается уговорить Кобаяши, а мне остается спорить с ней, как будто она какой-то дикий зверь.

— Отпусти меня, Эмия! Она недооценивает горничных!

«Кобаяши, ты не можешь раздевать людей на публике!»

«Принеси еще выпивки и найди еще горничных, Эмия!» она дико бьется в моих руках еще несколько минут, пока не устает и не засыпает. Как только я убедился, что она полностью выпалась на ночь, я отпускаю ее, прежде чем повернуться к озадаченному Тору.

"Давай" мой голос вырывает ее из замешательства "Давайте отвезем ее домой, мои смены в любом случае закончились" Я забрасываю Кобаяши на спину и изо всех сил стараюсь не обращать внимания на горящий завистливый взгляд дракона прямо позади меня. Мне не нужно много говорить, однажды Кобаяши Сатору видит, что он потерял сознание на моей спине, он просто машет мне рукой и говорит, что увидит меня на следующей неделе.

Мы уходим, и я в конце концов начинаю беспокоиться, что Тору буквально взорвется от ревности позади меня, я поворачиваюсь к ней, что заставляет ее остановиться и устремить на меня довольно горячий взгляд: «Ты хочешь нести ее до конца пути?» Тору?" ее личность делает полный разворот на 180 градусов, когда она почти вырывает у меня Кобаяши и несет ее так же, как я, с довольно довольным выражением лица.

Я вздыхаю и качаю головой, глядя на дисплей, прежде чем продолжить. Пока мы разговариваем, Такия решает заговорить: «Извините, Тору-чан, Эмия-сан. Мы с Кобаяши любим выпить и поговорить о горничных, у меня не так много возможностей поговорить о них, поэтому такие прогулки бесценны»."

«Это не проблема, Такия-сан» Честно говоря, в этот момент мне больше напоминаются пьяные пьянки Тайги, «просто лучше попытаться остановить Кобаяши, пока она не зашла слишком далеко, если бы я не был там, ситуация, вероятно, зашла бы дальше.. Плохо"

— Я понимаю, — говорит Тору впервые с тех пор, как мы вышли из паба, что привлекает к ней внимание и меня, и Такии, — так что взамен я удивлю тебя.

Прежде чем я успеваю спросить ее, что она имеет в виду, меня встречает вид Тору, трансформирующегося обратно в ее традиционную форму дракона, и я и Такия впадают в состояние шока по разным причинам, которые я бы предположил, как и он. больше шокирован драконом, и я потрясен тем, что никто, кажется, не замечает ее внезапного появления.

Я поворачиваюсь к Такии, который смотрит то на меня, то на Тору, прежде чем вздохнуть про себя: «Мы просто скажем, что я слишком много выпил». Я киваю ему, это, наверное, лучшая идея. Я смотрю, как Тору укладывает Кобаяши на спину, чтобы убедиться, что она в безопасности, прежде чем Такия снова заговорит с ней: «Ты действительно заботаешься о Кобаяши-сан, не так ли, Тору?»

"Да." Она без раздумий отвечает: «Хоть я и ненавижу тебя». с этим последним комментарием она, по-видимому, активирует некоторую форму сокрытия присутствия, когда она исчезает из поля зрения, хотя это не останавливает то, что, как я предполагаю, является ветром, вызванным ее взлетом, от того, что я и Такия чуть не сбиваются с ног.

— Ты не выглядел слишком удивленным этим Эмия-сан, — я снова обращаю внимание на Такию, который смотрит на меня с озадаченным выражением лица.

«О да, — я нервно усмехнулся, почесав затылок, — я уже видел ее такой раньше, поэтому я был больше удивлен, что она сделала это посреди улицы больше, чем что-либо еще».

Он кивает мне, и мы продолжаем нашу небольшую прогулку.

— Простите, что спрашиваю, но я никогда не вижу вас вне вашей работы, Эмия-сан, чем вы обычно занимаетесь?

Я пожимаю плечами в ответ: «На самом деле я мало что делаю вне работы, хотя в последнее время я даю Тору уроки по дому».

— Это не совсем социальная жизнь, Эмия-сан. Кажется, ты жертвуешь своим временем, чтобы помочь другим.

Я рассмеялся над ним: «Мне просто нравится помогать людям. Не более того».

Такия останавливает меня с грустной улыбкой: — Ты мог бы быть немного более эгоистичным, Эмия-сан.

Я качаю головой с ностальгической улыбкой на лице: «Ты не первый, кто мне это говорит».

"Это хорошо." Его улыбка становится немного ярче. — Это значит, что у тебя есть хорошие друзья, Эмия-сан.

"Да, действительно."

<http://tl.rulate.ru/book/82728/2617655>