

ЗАПISKA OT ДЭВИДА МАСКА

До сих пор я писал такие техники, как «ракета» и «конструкция», строчными буквами. В этой главе я начал делать первые буквы заглавными, чтобы (надеюсь) прояснить ситуацию. Теперь я, вероятно, вернусь и отредактирую более ранние главы, чтобы всё было согласовано.

Как всегда, спасибо за чтение!

— Есть три основных техники, — сказал Грандмастер. «Ракета, Конструкт и Плащ. Думайте об этом как об арифметических операциях. Человеческое тело может перемещать ману очень многими способами. Неважно, насколько сложной или причудливой выглядит техника, это всегда комбинация этих трех».

Акари видела это видео около пятидесяти раз, но ничего не могла с собой поделать. Ничто так не раскручивало её, как видео мастера мана. Каждый клип был словно взглядом в её собственное будущее. Может быть... надеюсь.

Калден ждал наверху своих друзей, поэтому она осталась одна, свернувшись калачиком в кожаном компьютерном кресле.

— Если вы можете излучать ману из рук, — продолжил Грандмастер, — значит, вы уже владеете основами Ракеты. Хитрость заключается в том, чтобы собрать достаточно энергии в ваших ладонях, прежде чем вы её выпустите».

Как всегда, Грандмастер был одет в черную футболку с обрезанным на шее экраном. У него всё ещё был голосовой модулятор, но его сильный эспирийский акцент был очевиден. Особенно, когда он пытался быть забавным.

— По мере того, как вы собираете энергию, — сказал он, — не забывайте дышать и направлять ману через остальную часть вашего тела. Это вам понадобится, чтобы двигать Ракету вперед».

Он поднял правую руку под углом сорок пять градусов к камере, и голубой свет собрался под бледной кожей его ладони. Наконец из его руки вырвалось кружащееся ядро света, полетевшее к какой-то невидимой цели через додзё.

В быстрой последовательности воспроизводилось ещё несколько видеороликов, в каждом из которых демонстрировался другой тип ракет. У некоторых были четкие визуальные индикаторы, такие как огонь, вода, лед, молния и металл. Другие были более тонкими, такими как воздух, восстановление, тепло и звук.

— Как правило, — сказал он. — Ракеты могут двигаться от вашего тела или приближаться к нему. Но вы будете удивлены, сколько вариаций это допускает. Мы расскажем о продвинутых упражнениях по формированию в следующем видео.

— Следующее — Конструкты. Сцена вернулась к додзё. — Если вы не живёте под скалой, держу пари, вы видите их каждый день. На этапе Основания они принимают форму щитов. Он продемонстрировал это, вытянув обе руки и создав перед собой стену светящейся маны. Движения его тела казались менее конкретными, чем когда он стрелял из Ракеты. Станный. Может, эта техника была больше ментальной?

Ракета прилетела из-за пределов камеры, и щит поглотил её удар.

— Иногда, — сказал он, — Конструкт создается из определенного типа маны. В этом случае я использую чистую ману, которая отражает большинство физических снарядов. В других случаях Конструкт может отражать определенную форму материи или энергии.

И снова камера переключилась на сцену, где одетая в черное мастер огня протягивает руки и держит огонь в страхе. В другой сцене моряк перенаправляет ветер в сторону парусов своего корабля.

Акари уже знала большую часть этого, даже до того, как увидела видео. Как сказал Грандмастер, Конструкты были обычным явлением, и техники, подобные её приёмному отцу, работали над сигилами, чтобы создать постоянный конструкт по всему острову.

К сожалению, в этом видео мало сказано о том, как их делать. Просто это включало более медленное высвобождение вашей маны, а затем изменение её формы по мере того, как она смешивалась с окружающей маной вокруг вас.

Да... сейчас это было не в её силах. Акари не могла даже чувствовать окружающую ману, не говоря уже о том, чтобы делать с ней какие-то причудливые вещи. Тем не менее, было бы неплохо начать практиковаться, но Конструкты были рассмотрены в пятом видео.

— И последнее, но не менее важное, — сказал Грандмастер, — у нас есть техника Плаща. Это когда вы укрепляете своё физическое тело, становясь быстрее, сильнее или выносливее.

Всё его тело светилось голубым, как будто внутри него горел свет, изо всех сил пытающийся вырваться на свободу. Камера потянулась вниз и наружу, чтобы показать плиту твердого бетона на двух шлакоблоках. Должно быть, шесть или семь дюймов в толщину. Грандмастер поднял мускулистую руку над бетоном, и его кулак засиял ещё ярче, чем раньше.

После драматической паузы он резко опустил руку, разделив плиту на два чистых куска.

Он снова выпрямился, и камера вернулась к его груди. — Вы должны знать, что техника Плаща невозможна на уровне Фонда. Поверьте мне, дети, не пробуйте её сейчас, иначе ваши кости сломаются, как ветки.

Даже после повторного просмотра первых четырех видео Акари так и не поняла, что такое «Фундаментальный» уровень или какой уровень следует за ним. Калден спросил Мэйлин, и она тоже ничего не знала. Наверное, какая-то устаревшая фраза, которую уже никто не использовал.

Закончив обзор, Акари закрыла медиаплеер и открыла четвертое (и последнее) видео, которое они нашли. Этот показал ракеты более подробно, включая правильную позицию. Предположительно, пятое видео было посвящено Конструктам, аурам и окружающей мане, но она пока не смогла его найти.

Грандмастер продемонстрировал на экране стойку Ракеты, и Акари отодвинула стул, чтобы следовать за ним. Одна нога впереди другой. Ведущая рука вытянута наружу. Другая рука согнулась позади вас.

Труднее всего было собрать достаточно маны в её ладонь. Всякий раз, когда она пыталась, ей казалось, что она зачерпывает последний кусочек супа со дна тарелки. Просто не хватало для работы.

Судя по всему, Калден создал свою первую настоящую ракету прошлой ночью после её ухода.

Однако Акари была рада за него и ничуть не ревновала и не злилась.

На лестнице слышались шаги, сопровождаемые голосом Калдена. — Мэйлин и Даррен здесь, — сказал он. — Мы собираемся тренироваться на заднем дворе.

— Хорошо. Акари опустила стойку и выдохнула. — Будь там.

Вчера вечером он звонил Мэйлин по поводу их идеи об охоте. Она ответила длинной лекцией о том, как они, вероятно, умрут без целителя в своей группе. Теперь они были здесь, все тренировались вместе.

Всё это было болью, чтобы запланировать всё же. Обычно Калден просто вызывал Акари в свой открытый тронный зал, и оттуда они строили планы. Если бы всё было так просто в выходные. Очевидно, Калден не мог просто оставить сообщение на автоответчике «Клифтона». Её приёмная мать могла найти его номер телефона и понять, кто он такой. И даже если Калден не был полуизвестным Золотым, Ноэлла вообще не хотела, чтобы Акари проводила время с мальчиками.

— Мы бы не хотели, чтобы вы повторили ошибку своей матери и забеременели, — всегда говорила она со своим надменным эспирийским акцентом.

Сука. Как будто противозачаточные средства, которые она ей прописала, не позаботятся об этом.

В конце концов сообщение оставила Мэйлин. — Привет, Акари, — сказала она. — Я думаю, что мы должны заняться снова в эти выходные. Что вы скажете? Библиотека? В три часа? Дайте мне знать, если вы не сможете прийти. В противном случае, увидимся там.

Акари присоединилась к остальным снаружи, и они уже устроили на заднем дворе целый тир. К счастью, кирпичная стена высотой в десять футов обеспечивала уединение. Не говоря уже о лесе, растянувшемся на несколько акров. Сейчас была середина Гексембера, и большинство деревьев сбросили листву, оставив после себя коричневые скелеты. Еще несколько недель, и на земле тоже будет снег.

Ряд деревянных тренировочных манекенов стоял в ряд на одной стороне открытой лужайки, примерно в двадцати ярдах от того места, где стояли Калден и остальные. Даррен уже заряжал ракетный стержень обоймой с боеприпасами.

Акари не могла не нахмуриться, глядя на пухлого блондина, когда он поднимал его в сторону тренировочных манекенов. Шутки в сторону? Они сражались с мана зверями вместе с ним? Он может быть хорошим информатором, но он, вероятно, задержит их...

Даррен произвёл три выстрела в быстрой последовательности, попав трём тренировочным манекенам между их глаз.

— Черт, — прошептала Акари. Хорошо, она будет тем, кто их замедлит.

Неподалёку Калден продемонстрировал Мэйлин свою новую технику Ракет, собирая ману в правую ладонь и швыряя её в деревянные манекены. Его Ракеты были не такими сильными, как те, что были в стержне, и каждая из них не попадала в цель. Тем не менее, это было больше, чем могла сделать Акари.

Ты зашла так далеко, напомнила она себе. Иногда её практика казалась ходьбой по тонкому

льду. Как будто это был ещё один её сон, и одно неверное движение могло вернуть её на круги своя.

Но потом она вспомнила слова Калдена в тот день на площади. — Никто не может отнять это у нас.

Она надеялась, что Талек и все ангелы, что это правда.

— Вы когда-нибудь стреляли в таких раньше? Даррен поднял солнцезащитные очки и повернулся к ней лицом.

Акари моргнула, потом поняла, что смотрела на оружие, когда отключилась. — Всего пару раз.

— Тогда хорошего дня для практики. Он щёлкнул выключателем наверху и протянул ей оружие.

Акари приняла оружие и поправила хватку. Он оказался тяжелее стержня, который она потеряла, но не таким тяжелым, как она ожидала. Вал представлял собой не что иное, как стальной цилиндр диаметром около дюйма. Помимо кожаной рукоятки и спускового крючка, единственным реальным отличием была канистра с боеприпасами сзади. Судя по его размеру, он мог вместить дюжину или более ракет.

— Видишь эти острые штучки наверху? Даррен показал пальцем. — Это железные прицелы.

Акари кивнула, пытаясь навести прицел на свою цель. — Как на ружьё? На самом деле она никогда не стреляла из пистолета, но видела прицельные приспособления в видеоиграх.

— В основном, — сказал он. — Опытные мастера не возятся с ними, но они полезны, если вы только начинаете.

— Значит... значит, ты не мастер маны?

— Нет. Я учусь на бухгалтера.

— Почему? — выпалила Акари.

— Это хорошо оплачивается.

— Но мастера маны могут зарабатывать деньги голыми руками, — сказала Акари. В наши дни кристаллы маны технически не были валютой, но за их получение можно было заплатить. Если качество было достаточно хорошим, они перемалывали их для приготовления зелий. Что касается кристаллов более низкого качества, они могли превратить их в топливо. Это топливо приводило в действие каждый автомобиль, поезд и здание на Архипелаге.

— Конечно, — ответил Даррен. — Но допустим, вы потратили сотни часов на практику и научились делать идеальный кристалл кулинарного уровня...

— Уровень алхимии, — поправил Калден, подойдя. — Это не эфирное масло.

— Уровень алхимии, — поправился Даррен, прищулив глаза. — В лучшем случае Серебряный может сделать три кристалла за восьмичасовой рабочий день. Это принесло бы мне шестьдесят медных нот в день, если бы рынок был хорошим. Единственный способ увеличить производительность — это пить зелья, правильно?

Шестьдесят медных нот в день для Акари не так уж и плохо. В конце концов, минимальная заработная плата составляла всего пять медных нот в час.

— Теперь, что касается бухгалтеров...

— Ну вот, — сказала Мэйлин, подходя. Шокенская девушка была на голову выше Акари и Даррена, но всё же не дотягивала до Калдена. Черные волосы ниспадали ей на грудь, ещё больше подчеркивая её рост.

Она проигнорировала взгляд Даррена и повернулась к Акари. — Не каждый день симпатичная девушка спрашивает его об экономике.

Акари моргнула. Мэйлин только что назвала её милой? Наверное, сарказм или что-то в этом роде.

— Так или иначе. Даррен провел целую секунду, прочищая горло, демонстративно не глядя ни на одного из них. — Бухгалтер начального уровня может заработать двадцать медных нот в час. Или 1,6 серебряных нот в день. К тому же работа интересная, и ты можешь повышать зарплату каждый год.

Акари медленно кивнула. — А как насчёт боя? Он не мог сказать, что нашёл какую-нибудь легкую офисную работу более увлекательной, чем убийство мана тварей.

— Вы всё ещё во власти рынка, — сказал Даррен. — Популяция мана зверей постоянно колеблется. Военные защищают большие города, такие как Айронхейвен, поэтому фрилансеру приходится вступать в Гильдию Охотников в Белой Долине. Плата, конечно, приличная, но другие работы более постоянны.

— Кроме того, — вмешалась Мэйлин, — бой сопряжен с надвигающейся угрозой ранения и смерти — чего большинство людей старается избегать. Она опёрлась подбородком на тыльную сторону ладони. — Вот почему исцеляющие мастера так популярны.

Акари никогда раньше не задумывалась об искусстве исцеления. В основном потому, что её приёмная мать была целительницей, и она навсегда отравила этот колодец. Целителям также не хватало атакующих техник, что делало их бесполезными вне группы.

Калден скрестил руки на груди и кивнул. — Мэйлин была в туннелях уже пять или шесть раз. Вот почему она даёт нам ускоренный курс, как остаться там в живых.

— Верно, — сказала Мэйлин. — Урок номер один — броня. Она ударила кулаком по своему черному кожаному жилету. Акари взглянула на Даррена и Калдена, которые тоже носили жилеты похожего фасона.

Другая девушка подошла к деревянному столу, где они собрали свои вещи. Она взяла четвёртый жилет и бросила его Акари. — Вы можете взять одну из моих на сегодня — и на следующей неделе, когда мы отправимся на охоту по-настоящему.

Акари надела жилет поверх худи. Он оказался тяжелее, чем она себе представляла, не говоря уже о том, что жестче.

— Они сотканы из микроконструкций, — объяснила Мэйлин. — Они могут остановить пули, ножи или ракеты.

Что ж, это объясняет тугоподвижность. Большинство Конструктов с постоянной маной имели кристаллоподобное качество, а кристалл не был известен своим удобством.

Мэйлин также раздавала шлемы. Они были чёрными, с прозрачными козырьками спереди. Не совсем первое изображение, которое приходит на ум, когда вы думаете о мастерах маны. С другой стороны, настоящие мастера могли защитить себя с помощью Конструктов и Плащей, так что шлем только мешал бы им. Акари и остальным ещё предстоит пройти долгий путь, прежде чем они достигнут этого уровня.

Как только они надели шлемы и жилеты, Мэйлин посмотрела на юбку Акари, приподняв бровь. Черт. У другой девочки была такая же школьная форма, так что она, вероятно, узнала её. — На твоём месте я бы тоже носил джинсы. И ботинки, если они у тебя есть.

У Акари не было ни того, ни другого, но, возможно, она сможет что-нибудь придумать до следующей недели. К тому времени она уже планировала подготовить свою ракетную технику. Даже если бы стержни были более мощными, она бы предпочла не полагаться на них.

Мэйлин рассказала о существах, с которыми они могут столкнуться в туннелях, а также о тактике, которая им понадобится, чтобы их убить. Остаток дня они провели, тренируясь с ракетными удочками, поражая тренировочные манекены с разных дистанций. У семьи Калдена было много запасных боеприпасов, так что деньги здесь не имели большого значения.

Они тренировались вместе до захода солнца. К тому времени полярные сияния заполнили небо водоворотами зелёного и синего света.

На ужин они заказали блюда шокенской кухни — острые креветки, крабы, жареную лапшу и овощи. Это была приятная перемена по сравнению с тем, что было в доме Клифтонов. Это почти напомнило ей о еде, которую готовила её мать.

Больше всего Акари удивилась тому, насколько нормальной казалась эта группа. Они все были бизнесменами в школе. Калден был их Золотым лидером, а Даррен и Мэйлин были его Серебряными агентами. Даже их родители работали на мать Калдена, так что они происходили из длинной династии правителей и вассалов. Именно этого она и ожидала от так называемых высших чинов.

Однако они не носили свои значки наедине. Здесь они были друзьями. И, проведя с ними сегодня время, Акари впервые увидела, на что это похоже.