Глава 618: Друг мой, разве это нормально, что ты ищешь смерти таким образом?

Вчера вечером, когда он напился, Гао Моумоу внезапно встал и пообещал написать сегодня более 50 000 символов. Надо признать, что он за весь вечер выпил меньше всех, и в сочетании с тем, что его способность к алкоголю была довольно хорошей, ему удалось проснуться довольно рано.

Придя в себя, он взял рукопись с сюжетом и отправился искать Сун Шухана.

Ему не терпелось показать другу этот «забавный» сюжет.

□□□

В это время Сун Шухан и Юй Цзяоцзяо, которая в настоящее время была в облике своей матери, стояли на балконе виллы, беседуя о важных вещах, о которых нужно было знать, преодолевая небесную скорбь.

Сун Шухан уже был культиватором Второй ступени седьмого даньтяня, даньтяня Голова Дракона, и он был очень близок к тому, чтобы столкнуться с небесной скорбью. Поэтому ему нужно было получить некоторое дополнительное понимание всего процесса.

В это время он чувствовал, что культивирование в каком-то смысле не так уж отличается от посещения школы и учебы.

Ведь культивация была в точности как учеба. Цель состояла в том, чтобы с течением времени увеличить свою силу и знания.

Затем, божественное страдание, с которым приходилось сталкиваться после каждого большого Царства, было чем-то похожим на вступительные экзамены в старшие классы или университет. Как и в случае с этими экзаменами, чтобы преодолеть страдание, нужно было усердно практиковаться и тщательно готовиться.

В это время Шухан чувствовал себя так, как будто снова собирался сдавать вступительные экзамены в университет.

Юй Цзяоцзяо рассказала Сун Шухану о своем собственном опыте, когда она преодолевала свое божественное страдание на Второй ступени.

«Однако ты можешь использовать мой опыт только в качестве ориентира, и все. В конце концов, я наполовину водяной дракон, а наполовину рыба-монстр. Божественное страдание, с которым я столкнулась тогда, несомненно, будет отличаться от твоего. Кроме того, в то время мой отец был со мной, и он подготовил несколько вещей, чтобы помочь мне преодолеть

божественное страдание. Лучший вариант для тебя - зайти в группу «Девять Провинций (1)» и спросить кого-нибудь из Старейшин, что они думают по этому поводу. Старейшины, безусловно, имеют более глубокое понимание этого процесса, чем я. Ты должен обратить особое внимание на то, что нужно людям-культиваторам, чтобы подготовиться к защите от божественного страдания», - объяснила Юй Цзяоцзяо.

«Спасибо, Цзяоцзяо», - искренне поблагодарил ее Сун Шухан.

Итак, что же нужно человеку-культиватору, чтобы подготовиться к защите от божественного страдания?

Сун Шухан планировал дождаться, когда Старейшина Уайт выйдет из руин и расспросить его об этом. В случае, если Старейшина Уайт опоздает, ему придется обратиться к группе «Девять Провинций (1)» и спросить мнение Старейшины Свободного культиватора Северная Река или какого-либо другого культиватора.

Этот вопрос о преодолении божественного страдания вызывал у него сильное беспокойство.

□□□

Как раз в тот момент, когда он погрузился в глубокие раздумья, сзади послышались шаги.

Сун Шухан и Юй Цзяоцзяо перестали болтать о проблеме божественного страдания и повернули головы.

В следующее мгновение они увидели Гао Моумоу, который шел к ним с толстой рукописью в руках.

«Шухан, вот ты где! А? Мисс Цзяоцзяо тоже здесь. Это даже лучше», - Гао Моумоу улыбнулся и вышел на балкон, пододвинул стул и сел рядом с ними.

«Старина Гао, ты искал меня?», - Сун Шухан улыбнулся и посмотрел на Гао Моумоу. Он уже слышал от Юй Цзяоцзяо, что пьяный Гао Моумоу вчера выложился «на все сто» и написал более 50 000 знаков.

Всякий раз, когда он думал о мертвецки пьяном Гао Моумоу, лихорадочно печатавшем на компьютере, Шухан находил эту сцену довольно забавной.

Конечно, ему также было грустно, что его друг должен был писать тексты даже после того, как напился ... поэтому Шухан решил дождаться, когда Гао Моумоу сам начнет говорить.

«Я написал начальную часть сюжета. Можешь взять рукопись и посмотреть», - Гао Моумоу

налил себе чашку чая и передал стопку бумаги Сун Шухану.

Сун Шухан взял рукопись в руки, и на его лице появилось удивленное выражение. Черт возьми. Вчера Гао Моумоу не только написал 50 000 символов, он также написал начальную часть сюжета. И это еще не все, он даже привел их в порядок и распечатал!

Напившись вчера, Гао Моумоу действительно превратился в «Супер Гао Моумоу»!

Сун Шухан с восхищением посмотрел на него и еще три секунды молча наблюдал за Гао Моумоу, прежде чем начать читать рукопись.

Юй Цзяоцзяо также вытянула шею и читала текст.

□□□

Действие романа происходило в будущем параллельного мира.

Согласно сюжету, Земля подверглась неожиданной атаке со стороны невероятно могущественных и таинственных врагов. Человеческая раса понесла тяжелые потери, и теперь мир вступил в апокалиптическое состояние.

Но как раз в то время появилась другая загадочная организация. Эта организация все время защищала человеческую расу и на этот раз предотвратила ее уничтожение.

Члены этой другой таинственной организации были не кем иным, как Бессмертными, упомянутыми в легендах, их сила не имела себе равных. Самые сильные из них могли сдвинуть горы и осушить моря, а также ездить на облаках и летать на тумане.

Чтобы отразить внезапную атаку этих загадочных врагов, культиваторы объединили свои силы и начали массово набирать учеников, больше не прячась и, наконец, открыто гуляя под солнцем.

«Неплохо, неплохо. Эта постройка мира гениальна. Это кажется очень естественным», - похвалил Сун Шухан.

«Я знал, что тебе понравится», - самодовольно сказал Гао Моумоу, потягивая чай. Он с нетерпением ждал увидеть выражение лица Шухана после того, как он прочитает следующую часть.

Сун Шухан продолжал читать.

Сюжет наконец-то развернулся.

Главным героем был учеником среднего размера секты культивационной фракции. Как и просил Сун Шухан, главный герой был изящным и красивым, с элегантным видом вокруг него.

«Не плохо, не плохо», - кивнул Сун Шухан. Достопочтенному Уайту наверняка понравится такой главный герой.

Но по мере того, как он продолжал читать, выражение лица Сун Шухана стало немного странным.

Сцена, которая официально дала начало пьесе, была соревнованием боевых искусств внутри секты.

Соревнование проходило между главным героем и Старейшиной «Гао Шэном».

После этого красивый и крутой главный герой был избит всеми возможными способами этим Гао Шэном.

Они соревновались в технике сабли, технике меча, технике кулака, технике ног и так далее ... но главный герой не смог победить Старейшину Гао Шэна ни в одной из них.

Сцена, где красивый и нежный Старейшина Уайт был избит этим Старейшиной по имени Гао Шэн, всплыла в голове у Сун Шухана.

Сун Шухан потер свои виски, и энергия разума между его бровями начала действовать, сразу после этого он почувствовал, что как будто бы кто-то колотит его по голове молотком. Однако эта боль была ничем по сравнению с болью, которую он почувствовал, прочитав этот раздел сюжета.

«Гао Моумоу, можно тебя кое о чем спросить?», - спросил Сун Шухан.

«Конечно», - самодовольно ответил Гао Моумоу, сидя, положив одну ногу на другую.

Сун Шухан спросил: «Кто будет играть роль этого Старейшины Гао Шэна?».

«Почему ты спрашиваешь об очевидном? Ведь сразу понятно, что это буду я, красивый!», - гордо ответил Гао Моумоу.

Как только он закончил говорить, он заметил, что выражение глаз Сун Шухана изменилось.

Сун Шухан смотрел на него взглядом, полным «сострадания», в нем также читалась жалость к нему.

Гао Моумоу не знал, было ли это просто его заблуждением, но он вроде бы заметил золотой свет, рассеивающий вокруг тела Сун Шухана, как будто он был реинкарнацией самого Будды, с его светом Добродетели, полным жалости и сострадания, распространяющийся во всех направлениях.

«Не смотри на меня так. Я уже говорил тебе, что собираюсь создать эту роль, даже если ты с ней не согласен. Это было мое условие, перед тем как написать сюжет», - уверено сказал Гао Моумоу.

Сун Шухан кивнул и сказал: «Не волнуйся. Я не буду возражать против создания этой роли. Я вообще не буду возражать».

Сказав это, Сун Шухан протянул руку и, вздохнув, нежно похлопал Гао Моумоу по плечу.

Затем он сказал Юй Цзяоцзяо по секретной передаче звука: «Цзяоцзяо, сколько стоит место на твоем подводном кладбище? Я думаю, что я должен зарезервировать там место для моего дорогого друга».

«...?», - Юй Цзяоцзяо была сбита с толку.

Сун Шухан взволнованно вздохнул и сказал: «Главный герой этой истории ... Достопочтенный Уайт!».

Юй Цзяоцзяо наконец поняла, что происходит.

«Вы двое закончили флиртовать глазами друг с другом?», - спросил Гао Моумоу: «Если тебе есть что сказать, просто скажи прямо!».

«Это ничего, это действительно ничего. Давай почитаем остальную часть сюжета», - сказал Сун Шухан с улыбкой.

Конечно, он просто шутил до этого. Толерантность Старейшины Уайта была не такой уж низкой. Его вполне устроит такой сюжет. В конце концов, это всего лишь игра!

□□□

Сун Шухан продолжил читать сценарий Гао Моумоу.

Старейшина Гао Шэн продолжал усложнять жизнь главному герою и начал соревноваться с ним на саблях, копьях, посохах, дубинках и так далее. В общей сложности с восемнадцатью различными видами оружия.

По какой-то причине эта сцена показалось Сун Шухану чем-то знакомой.

После этого в голове Сун Шухана всплыл некий человек.

«Маленький Уайт, куда ты убежал, я думал, что ты сбился с пути».

«Маленький Уайт, давай потренируемся в технике Кулаков, а также попробуем сабельные, мечи, жезлы, копья техники?».

«Маленький Уайт, внимательно следи за саблей, кулаком, мечом, посохом, копьем!».

«Маленький Уайт, приходи еще!».

«Да, маленький Уайт, сегодня на этом заканчивается тренинг. Я поищу тебя завтра, и мы снова сможем еще поиграть вместе!».

На заднем плане эхом доносился звон лошадиного колокольчика …

Черт возьми!

Это напомнило мне того молодого человека в зеленой одежде, который ехал верхом на белом коне по пустыне!

Вспомнив это, Сун Шухан как-то странно посмотрел на Гао Моумоу. Он чувствовал, что его дорогой друг неосознанно, но настойчиво ищет смерти!

Должны ли они действительно использовать этот сценарий?

Если бы они использовали его, Гао Моумоу не был бы единственным, кто пострадал бы от последствий!

Если Старейшина Уайт увидит этот сценарий, не подумает ли он, что Сун Шухан что-то имеет против него?

В то время Сун Шухан мог получить «удар в спину» из-за стремления спасти от смерти своего дорогого друга Гао Моумоу!

Забудь это. Я должен прочитать весь сюжет, прежде чем судить.

Потирая виски, Сун Шухан глубоко вздохнул и продолжил читать.

По сюжету, после того как главный герой подвергся всевозможным издевательствам со стороны Старейшины Гао Шэна, появилась прекрасная сестра Старейшина и приложила лекарство к его ранам.

Эта часть была не так уж плоха. Когда появилась эта сестра Старейшина, она производила впечатление одной из тех кротких и добрых сестер Старейшин, которые помогают другим. Неплохо.

Но сразу после этого сюжет принял неожиданный оборот и стремительно стал развиваться.

Эта сестра Старейшина была готова выйти замуж ... но жених не был главным героем?

К счастью, сестра Старейшина и главный герой договорились: «Приходи и найди меня в день свадьбы. Если ты приедешь, я брошу все и выйду за тебя замуж».

Теперь, согласно тому, как обычно шли дела, главный герой должен спешить на место свадьбы и сеять хаос, в конечном итоге женившись на сестре Старейшине, верно?

Однако Гао Моумоу решил не применять обычные шаблоны.

Как раз когда главный герой направлялся к месту, где проходила свадьба, на него напали члены таинственной вражеской организации. В результате он на несколько дней впал в кому и пропустил свадьбу своей Старейшины.

К тому времени, когда он проснулся, эта сестра Старейшина уже стала чьей-то женой ...

Позже Гао Моумоу описал душераздирающую сцену, в которой главный герой теряется в печали из-за потери своей возлюбленной. Тот тип глубокого горя и раскаяния, который не мог не заставить выплакать его реки слез.

Разве это нормально искать такую смерть?

Сун Шухан еще раз взглянул на Гао Моумоу.

«Эту часть мне подсказал Даосский Священник Небосклон. Это действительно шедевр», - сказал с улыбкой Гао Моумоу. Говоря это, он указал на один из листов рукописи, где было записано: «Материал, который предоставил Даосский Священник Небосклон».

Сун Шухан почувствовал, что у него немного разболелась голова.

Как и ожидалось, впустить Даосского Священника Небосклона внутрь виллы было большой ошибкой!

Проклятье. Если Достопочтенный Уайт что-то скажет об этом сценарии, я немедленно выдам Даосского Священника Небосклона, подумал Сун Шухан.

Сун Шухан продолжил читать.

Потеряв любимую Старейшину, главный герой попытался утопить свои горести в вине ... но после следующего абзаца главный герой встретил свою вторую любовь.

Это была очень симпатичная женщина, которая любила читать книги, любила сидеть на корточках вместе с главным героем в библиотеке, любила на халяву почитать книги, любила смотреть на заходящее солнце вместе с главным героем и любила есть куриные ножки.

Для этой второй любви Гао Моумоу использовал все увлечения Сун Шухана в качестве основы!

http://tl.rulate.ru/book/826/734277