А пока - в другом месте.

В воздушном пространстве провинции Цзяннань.

Юноша с нежным лицом стоял на крыше высокого здания в провинции Цзяннань, наслаждаясь вечерним ветром, дующим ему в лицо.

У юноши были короткие черные волосы, и он выглядел полным энергии.

Если бы Сун Шухан увидел этого парня, он, несомненно, был бы удивлен, потому что этот кроткий юноша имел такую же внешность, как и он.

Дело было не только в его внешности, даже аура, которую излучало его тело, и его манеры были такими же, как у Сун Шухана!

Однако этот человек не был Духовным призраком Сун Шухана.

«В конце концов, мне удалось стряхнуть со своего следа брата Мастера Врачевания. С ним действительно было трудно иметь дело ... он тайком разместил на моем теле несколько различных видов лекарственных порошков, чтобы следить за мной. Если бы это был кто-то другой, они были бы побеждены методом брата Мастера Врачевания, если бы они были неосторожны. К сожалению, противоположной стороной оказался я!», - сказал самодовольно «Сун Шухан».

«Куда мне теперь направиться? Земля слишком опасна для меня в последнее время. Возможно, будет лучше, если я отправлюсь в космос и спрячусь там», - пробормотал про себя «Сун Шухан».

Ладно, сначала я должен взглянуть на своих «врагов». Обдумав это, молодой человек достал странный мобильный телефон и провел пальцем по экрану.

В группе «Девять Провинций (1)».

Ах Ци из клана Су: «Брат Мастер Врачевания, где ты сейчас? Я везу бабуина к тебе домой ... сегодня вечером мы съедим обезьяньи мозги!».

Трижды Безумная Безрассудная Сабля: «... Об этом! Товарищ даос Ах Ци, съесть мозг обезьяны - это очень дурное дело! Обезьян надо беречь!».

Ах Ци из клана Су: «Тэ-э-кс! Обезьяна должна быть послушной и позволить мне отрезать ей голову. Нет нужды во всех этих бесполезных разговорах».

Трижды Безумная Безрассудная Сабля: «...».

Примерно через минуту в чат выскочил Мастер Врачевания и написал: «Я пришлю тебе свои координаты. Более того, сбежал Медная Триграмма».

Ах Ци из клана Су: «Он очень быстро сбежал».

Владелец дворца Талисман Семи жизней: «Поскольку так много товарищей даосов хотели поговорить с ним «по душам», вот поэтому даос Медная Триграмма и решил сбежать как можно быстрее. Товарищ даос Мастер Врачевания, разве ты не оставил что-нибудь на его теле, чтобы проследить за ним?».

«Вообще-то я много чего сделал. Но он умудрился от них избавиться», - Мастер Врачевания отправил короткое сообщение.

Молодой Мастер Феникс-убийца: «Когда Медная Триграмма сбежал? Как давно это произошло?».

Мастер Врачевания написал в ответ: «Четыре часа назад, а от лекарственного порошка на своем теле он избавился час назад. Место, где его в последний раз видели - это прибрежная зона».

Молодой Мастер Феникс-убийца: «Так как это было так давно, он, должно быть, уже перебрался в какую-нибудь другую страну».

Солнечная Алебарда Го Да: «[изображение милого щенка]».

Солнечная Алебарда Го Да: «[изображение головы собаки, которую яростно терли]».

Солнечная Алебарда Го Да: «Зная товарища даоса Медную Триграмму, будет очень трудно найти его сейчас, когда он сумел убежать. Как только он изменит свою внешность и смешается с людьми, найти его будет практически невозможно».

Выражение сожаления появилось на лицах нескольких собратьев-даосов, которые надеялись поговорить «по душам» с Медной Триграммой.

Но как раз в это время Мастер Врачевания также написал: «Однако как раз сейчас подошло время для того, чтобы активировать определенный тип лекарства, которое я оставил внутри его тела. Как только оно активируется, Медная Триграмма быстро ослабнет на короткое время. Возможно, мы сможем использовать эту возможность, чтобы поймать его».

Уголки рта «Сун Шухана» растянулись в стороны и превратились в самодовольную улыбку. Он

использовал прибрежную зону как приманку, чтобы сбросить их со своего следа.

Хм-м, вы можете поймать меня только в своих мечтах!

Даже если я ослабну, эффекты моей «техники маскировки» не уменьшатся ни на йоту!

На этот раз я просто «маленький друг Сун Шухан». Никто не может видеть сквозь мою маскировку!

Как вы уже догадались, этот «Сун Шухан» был никем иным, как замаскированным Бессмертным Мастером Медной Триграммой!

Но прямо в это время Свободный культиватор Северная Река вышел в интернет и сказал: «Я гарантирую вам, что Медная Триграмма не сможет сбежать! Послушайте, есть какой-нибудь даос, который в настоящее время находится в космосе? Вы должны связаться со мной. Я дам каждому несколько координат. По моему мнению, эта темная гадалка, скорее всего, убежит в космос. По сравнению с Землей космическое пространство больше и безопаснее. Несколько моих координат состоят из списка мест, где он, скорее всего, будет находиться, отправившись в космос».

Молодой Мастер Феникс-убийца: «Товарищ даос Северная Река, если ты скажешь это в группе, разве даос Медная Триграмма не сможет тоже это прочитать?».

«Это не имеет значения. На самом деле, я даже хочу, чтобы он это прочитал. Я почти уверен, что он направляется в космос, пока мы говорим. Если он попадет в космос, у меня будет 50% шанс его поймать. В то время ... хм-м-м! □», - Свободный культиватор Северная Река послал злой смайлик.

Было бы еще лучше, если бы Медная Триграмма смог прочитать это сообщение.

Было бы замечательно, если бы после прочтения этого сообщения противоположная сторона решила остаться на Земле. Пространство было просто слишком велико, и было почти невозможно найти его, если бы он сбежал туда. С другой стороны, всегда была возможность найти его, если бы он остался на Земле.

И если Медная Триграмма все же решит отправиться в космос, сообщение «Северной Реки», по крайней мере, напугает его, заставив этого темного предсказателя испугаться и насторожиться!

Как только Свободный культиватор Северная Река отправил это сообщение в группу, появилось несколько даосов, и выразили намерение совершить путешествие в космос.

После этого Свободный культиватор Северная Река начал отправлять сообщения в частном

порядке.

□□□

На крыше высотного здания «Сун Шухан» действительно испугался.

Он не мог ожидать меньшего от своего старого врага, Свободного культиватора Северная Река! В конце концов, человек, который понимал больше всех, был его настоящим врагом. Эти его предположения были слишком правильными.

Как раз когда он планировал улететь в космос, его действия были правильно угаданы противоположной стороной. Северная Река был просто как жук, спрятанный в его животе!

Бессмертный Мастер Медной Триграммы молча вздохнул и прикоснулся к своему черепашьему панцирю, готовясь совершить еще одно гадание для себя. Если результат гадания окажется положительным, он не полетит в космос, а найдет себе место на Земле и спрячется там.

Если результат гадания окажется отрицательным, он с радостью отправился бы в космос.

Эхе-хе, другого пути не было. Ведь он был сомнительный предсказатель судьбы!

Тот факт, что он знал о том, что является сомнительным предсказателем, делал его еще более опасным.

Медные монеты выпали из панциря черепахи. Бессмертный Мастер Медной Триграммы посмотрел на сложившуюся картинку, начиная считать на пальцах.

Согласно результату гадания, ему крупно повезет!

Ну, это были очень плохие новости. Судя по всему, его путешествие в космос будет сопровождаться невезением.

Возможно, Северная Река действительно подготовил для него огромное окружение и просто ждал, когда он попадет в ловушку.

«Хм-м-м, мир такой большой, неужели я не смогу найти место, где я могу спрятаться? В худшем случае мне придется снова изменить свою внешность и спрятаться среди людей. Население планеты составляет более 8 миллиардов человек. Как они могут так легко найти меня?», - усмехнулся Бессмертный Мастер Медной Триграммы. При необходимости он может даже замаскироваться под маленькое животное!

Однако он еще припомнит это Свободному культиватору Северная Река и преподаст ему хороший урок в битве на вершине запретного города!

Обдумав предстоящие действия, Бессмертный Мастер Медной Триграммы убрал панцирь черепахи и осторожно подпрыгнул, начав прыгать со здания на здание.

«Вси-у-у!»

Но прямо в это время светящийся меч быстро направился к нему из отдаленного места.

На светящемся мече стояла фея в красной юбке. У феи-девушки было серьезное выражение лица, и глаза ее были закрыты. Казалось, она пытается что-то почувствовать.

Очень скоро фея заметила Бессмертного Мастера Медной Триграммы, который теперь был замаскирован под Сун Шухана.

«Наконец-то я нашла тебя, маленький друг Шухан!», - Фея улыбнулась и со свистом устремилась к нему, приземлившись перед «Сун Шуханом».

Бессмертному Мастеру Медной Триграммы оставалось только горько улыбнуться про себя. То, чего он больше всего боялся, наверняка случится. В это время, как он думал о том, чтобы избежать встречи с членами группы «Девять Провинций (1)», он просто случайно встретил одного из них.

Человек из «Девять Провинций (1)», который появился перед ним, была Фея Светлячок. Она практиковала технику культивации, которая была связана с «притяжением» и «отталкиванием». Она была феей с хорошим темпераментом и обычно очень легко поддавалась на уговоры.

Но иногда она тратила много усилий на абсолютно тривиальные проблемы. Всякий раз, когда это случалось, она становилась очень упрямой и ее было трудно убедить в обратном.

Бессмертный Мастер Медной Триграммы выдавил улыбку и, используя тот же тон, что и Сун Шухан, сказал: «Фея, добрый вечер».

«Маленький друг Шухан, я только что примчалась сюда. Поэтому давай сразу перейдем к делу», - сказала Фея Светлячок, протягивая руку и развязывая что-то, висящее у нее на поясе.

То, что она развязала, было шелковым платком, повязанным вокруг талии в качестве украшения.

Затем, под смущенным взглядом Бессмертного Мастера Медной Триграммы, Фея Светлячок

завязала этот шелковый платок вокруг талии Сун Шухана.

Бессмертный Мастер Медной Триграммы просто понятия не имел, что делает Фея Светлячок!

«У тебя есть с собой таблетки от голодания?», - спросила Фея Светлячок.

Бессмертный Мастер Медной Триграммы скопировал Сун Шухана и застенчиво кивнул головой, сказав: «Да, у меня есть несколько штук».

Фея Светлячок объяснила: «Это хорошо. Позволь мне объяснить. Этот шелковый платок является частью моей волшебной одежды и может защитить тебя также, как скафандр, позволяя тебе оставаться в безопасности в космическом пространстве».

Скафандр? Позволяет мне оставаться в безопасности в космосе? Что происходит? Почему у меня плохое предчувствие?!

До этого Бессмертный Мастер Медной Триграммы был слишком занят, стараясь как можно лучше скрыться от Мастера Врачевания. Поэтому он не пропустил бы сообщение в «Девять Провинций (1)», в котором Фея Светлячок заявила, что еще раз отправит Сун Шухана обратно в космос.

Он обнаружил, что маленький друг Сун Шухан вернулся из космоса только через журналы чатов, которые пришли уже после этого.

Поэтому он решил замаскироваться под Сун Шухана и бежать в провинцию Цзяннань.

«В таком случае, счастливого пути, маленький друг Шухан. В следующий раз мы встретимся через один полный месяц», - сказала Фея Светлячок и наложила несколько запечатываний на тело Бессмертного Мастера Медной Триграммы.

Поскольку на этот раз у нее не было времени подготовить «космическую капсулу», Фея Светлячок наполнила свой шелковый платок достаточной духовной энергией. Слой духовной энергии позже сформирует защитный барьер и защитит маленького друга Шухана, позволяя ему пройти сквозь атмосферу без травм.

Бессмертный Мастер Медной Триграммы был ошарашен. Неужели она действительно думает отправить меня в космос? Нет, это слишком жестоко!

«ВПЕРЕД!», - воскликнула Фея Светлячок серьезным тоном.

В следующее мгновение Бессмертный Мастер Медной Триграммы взмыл в небо подобно ракете и исчез в облаках!

«Аа-а-а-ах», - жалобно выкрикнул Бессмертный Мастер Медной Триграммы.

Фея Светлячок действительно собиралась отправить его в космос!

Бессмертный Мастер Медной Триграммы в этот момент очень расстроился. Как будто этого было недостаточно, яд Мастера Врачевания тоже начал действовать. Поэтому он будет находиться в расслабленном состоянии в течение короткого периода времени, и в настоящее время у него не найдется достаточно сил, чтобы освободиться от силы «отталкивания» Феи Светлячок.

Он мог только беспомощно смотреть, как он уходит в космос, медленно исчезая на горизонте.

Черт возьми, почему я решил сегодня замаскировать как маленький друг Шухан?!

«Я не хочу лететь в космос!», - жалобно закричал Бессмертный Мастер Медной Триграммы, и его голос эхом отразился от горизонта. Был ли это результат того «счастливого» предсказания, которое оно нагадал сам себе?

□□□

Внизу Фея Светлячок приложила свою тонкую руку ко лбу и смотрела, как маленький друг Сун Шухан улетал все дальше и дальше.

«Хм-м. Как и следовало ожидать, отправка маленького друга Шухан обратно в космос была правильным решением. Теперь я чувствую себя намного лучше», - сказала Фея Светлячок. Помимо траты большого количества энергии на тривиальные вопросы, Фея Светлячок также страдала преувеличенным чувством долга.

Всякий раз, когда она думала о том, что к 30-дневному путешествию Сун Шухана в космос все еще не хватало более 20 дней, Фея Светлячок чувствовала себя очень неловко.

Но теперь все было в порядке.

Фея Светлячок вошла в группу «Девять Провинций (1)» и отправила сообщение: «Я еще раз направила маленького друга Сун Шухан обратно в космос. Кроме того, я оставила магическую печать на его теле. Спустя полный месяц кто-нибудь из товарищей даосов, находящийся в космосе, может легко вернуть его обратно. В противном случае, я сама могу его вытащить».

Свободный культиватор Северная Река: «Фее пришлось несладко. Маленькому другу Шухану еще больше».

Фея Светлячок: «Я обещала Достопочтенному Уайту. Я просто сделала то, что должна была

сделать».

Но как раз в это время Сун Шухан, который в настоящее время беседовал с Гао Моумоуа, вынул свой мобильный телефон и прочитал сообщение, в результате чего просто обомлел.

Оказывается, меня отправили обратно в космос? Когда это произошло?

Если меня отправили обратно в космос, то кто тот человек, сидящий сейчас перед Гао Моумоуа и болтающий с ним? Напоминание: Цзяоцзяо означает милая и прекрасная.

http://tl.rulate.ru/book/826/704526