

«Нет, Фея Светлячок, остановись! У меня еще есть много важных дел, о которых мне нужно позаботиться. Более того, я уже и так пробыл в космосе более 30 дней. Как это может считаться мошенничеством? В противном случае ты можешь связаться со Старейшиной Уайтом и спросить его, будут ли считаться дни, которые я провел в космосе!», - Сун Шухан не успел набрать текст и сразу же отправил голосовое сообщение.

Однако, прежде чем Сун Шухан смог отправить сообщение в группу, фотография профиля Феи Светлячок стала серого цвета. Она отключилась от сети. Судя по всему, она зафиксировала приблизительное положение Сун Шухана через его IP-адрес и на высокой скорости отправилась в его сторону.

Глаза Сун Шухана сразу начали слезиться.

Фея Светлячок, которую я знал до этого, не была таким неразумным человеком!

В конце концов, он обнаружил, что Фея Светлячок в красной юбке - это человек, с которым ему было очень легко общаться при первой встрече. Тогда она даже спросила Шухана, в какое время он хотел бы отправиться в космос.

Еще раньше она даже предоставила место, где Сун Шухан мог временно хранить свой духовный рис. Тогда у Сун Шухана сложилось мнение, что Фея Светлячок была искренней и щедрой красивой женщиной в красной юбке.

Но он никак не ожидал, что теперь Фея Светлячок окажется страшным человеком, который тратит много ненужной энергии на пустяки!

По этой причине Сун Шухан достал марионетку серебряного Дракона и как можно скорее покинул место, где он сейчас находился. Оставалось надеяться, что к тому времени, когда туда прилетит Фея Светлячок, он будет уже далеко.

В то же время он сделал свой аккаунт невидимым и скрылся.

□□□

Марионетка серебряного Дракона танцевала в воздухе.

Сун Шухан использовал функцию личных сообщений и связался со Старейшиной Талисман Семи жизней: «Старейшина, ты искал меня?».

Владелец дворца Талисман Семи жизней: «Шухан, что-нибудь случилось с твоим Духовным призраком?».

«Что? Старейшина, откуда ты знаешь об этом?», - Сун Шухан был удивлен. Затем он также написал: «Да, мой Духовный призрака ... был насильно заимствован другим человеком».

«Как и следовало ожидать, это действительно был твой Духовный призрака []!», - Владелец дворца Талисман Семи жизней улыбнулся и добавил: «Не так давно я встретился с тем могущественным высококвалифицированным специалистом, который силой «одолжил» твоего Духовного призрака».

Глаза Сун Шухана тут же загорелись, когда он спросил: «Старейшина, ты можешь сказать мне, где ты его видел?».

«Я встретил его на том маленьком острове в Тихом океане, где я живу с туземцами. Однако затем этот могущественный специалист направился к Восточно-Китайскому морю ... по крайней мере, так он сказал!», - ответил Владелец дворца Талисман Семи жизней. Он чувствовал, что этот Старейшина - человек без чувства направления. Он фактически оказался в Тихом океане, когда искал Восточно-Китайское море. Поэтому сможет ли он теперь успешно достичь Восточно-Китайского моря, когда он сказал, что туда направляется?

«Спасибо, Старейшина Талисман Семи жизней», - сказал Сун Шухан с благодарностью.

Опять Восточно-Китайское море ...

В последний раз, когда он был в Восточно-Китайском море, он случайно наткнулся на Таинственный остров и потерял большую часть своих воспоминаний. Затем он каким-то образом восстановил отдельные кусочки и фрагменты, но даже до сих пор ему еще не удалось полностью восстановить свои воспоминания.

Кроме него, Старейшину Северная Река, Старейшину Трижды Безрассудного и Старейшину храма Древнего озера постигла та же участь. На самом деле, многие из пассажиров самолета были в еще худшем состоянии. До сих пор они не проявляли никаких признаков восстановления своих воспоминаний. Старейшина Мастер Врачевания все еще изо всех сил пытался найти метод, который позволил бы им восстановить свои воспоминания.

Сун Шухан потерял свои виски.

«Восточно-Китайское море такое большое ... как я смогу точно найти человека, который позаимствовал моего Духовного призрака! Это буквально как искать иголку в стоге сена!».

Нет, я не должен быть таким пессимистом!

Если бы взглянуть на вещи с другой точки зрения, он уже получил некоторую информацию о Духовном призраке и успешно сузил область поиска до Восточно-Китайского моря. Теперь ему не нужно было искать Духовного призрака по всему миру.

В любом случае Сун Шухан извлек большую пользу из этого путешествия в космос. Среди преимуществ, которые он получил, была его новая способность смотреть на вещи с другой точки зрения, что иногда было очень полезно.

В это время Старейшина Талисман Семи жизней отправил еще одно сообщение: «Шухан, а ты знаешь также Старейшину, которая имеет вид светящейся медузы?».

«Светящаяся медуза?», - цвет лица Сун Шухана сразу стал бледным: «Возможно, я ее видел. Но мы плохо знаем друг друга».

Всякий раз, когда Сун Шухан вспоминал сцену, когда светящаяся медуза подвешивала его вверх ногами и избивала, он мог чувствовать себя только ужасно.

Владелец дворца Талисман Семи жизней: «Светящаяся медуза-подобная Старейшина, очевидно, тоже гонялась за твоим Духовным призраком».

Что? Светящаяся медуза покинула Город Времени Павильона с Кристально Чистой Водой?

«Спасибо, Старейшина Талисман Семи жизней. Эта информация, которую ты предоставил, была очень полезной», - сказал с благодарностью Сун Шухан. Это была важная подсказка, которую он мог использовать, чтобы найти своего Духовного призрака!

«Кроме того, тот могущественный высококвалифицированный специалист, который одолжил у тебя Духовного призрака, сказал, что он обязательно вернет его, а также даст тебе награду. Я так понял, что он человек с хорошей репутацией и высоким авторитетом», - добавил Старейшина Талисман Семи жизней.

Может ли посадка в автобус без билета и покупка его только после того, как тебя поймали, считаться удачной ...?

«Маленький друг Шухан, мне интересно, не хочешь ли ты отправиться Восточно-Китайское море, чтобы найти человека, который «одолжил» твоего Духовного призрака?», - спросил в это время Владелец дворца Талисман Семи жизней.

Сун Шухан ответил: «Да, Старейшина. По крайней мере, я хотел бы знать, что этот высококвалифицированный специалист хочет сделать после того, как забрал моего Духовного призрака. Конечно, я не буду перенапрягаться. Если возникнет какая-то опасность, я немедленно уберусь оттуда».

«В этом случае ты можешь попытаться связаться с даосской семьей Истинного Монарха Тиран-Дракона Наводнения. Восточно-Китайское море находится под контролем его семьи, и если в Восточно-Китайском море появятся малейшие признаки проблем, они сразу же узнают об этом».

Сун Шухан немедленно загорелся. Юй Цзяоцзяо была членом семьи Истинного Монарха Тиран-Дракона Наводнения!

Поэтому он радостно воскликнул: «Спасибо за напоминание, Старейшина Талисман Семи жизней. В таком случае я немедленно свяжусь с Юй Цзяоцзяо».

Закончив разговор со Старейшиной Талисман Семи жизней, Сун Шухан быстро нашел аккаунт Юй Цзяоцзяо и отправил ей личное сообщение.

Тираническая Сабля Сун № 1: «Цзяоцзяо, где ты сейчас?».

□□□

Китай, провинция Цзяннань. Внутри роскошной виллы.

В это время Юй Цзяоцзяо размером с ладонь лежала в постели и теребила планшет своими маленькими когтями.

Сегодня ей удалось выжать 20 000 иероглифов из автора по имени Гао Моумоу, и с радостью читала его материалы.

Последние несколько дней она была особенно счастлива. Поэтому она собиралась проявить милосердие и позволить этому «Святому Паладину» выйти на полдня из маленькой черной комнаты.

Как раз когда она была в глубоких раздумьях, она получила уведомление от программы мгновенного обмена сообщениями. Это было сообщение от Сун Шухана.

«О-о? Шухан, ты вернулся из космоса?», - Юй Цзяоцзяо быстро написала: «Отлично, ты посмотрел сообщение, которое я послала тебе в прошлый раз?».

«Это долгая история, и да, я только что вернулся на Землю. В любом случае, ты можешь повторить какое сообщение ты мне отправила?», - Сун Шухан просмотрел логи чата и не увидел ни одного сообщения от Юй Цзяоцзяо.

В связи с этим Юй Цзяоцзяо отправила Сун Шухану то же послание, что и позавчера: «Шухан, какой сюжет ты хочешь для фильма? Магический реализм? Уся? Сянься? Научная

фантастика?».

Затем она также добавила: «Шухан, есть еще одна хорошая новость. Мне удалось найти того автора, который пишет интересные истории. Я похитила его и закрыла в маленькой черной комнате, заставляя его писать по 20 000 или 30 000 иероглифов каждый день. Чтение такого большого количества контента делает меня по-настоящему счастливой. Недавно я даже подумала о похищении моей любимой мангаки, закрыв их в маленькой черной комнате, чтобы они рисовали быстрее».

«...», - Сун Шухан.

Бедного автора похитили и заперли в маленькой черной комнате, заставляя писать от 20 000 до 30 000 иероглифов каждый день.

Подобные переживания, несомненно, приведут его в замешательство, а также доведут до слез.

Сун Шухан мог только соблюдать пятисекундное молчание в знак уважения к этому анонимному автору. Как только он закончит писать сюжет фильма, он обязательно даст автору немного денег, чтобы хоть как-то компенсировать его переживания.

В конце концов, я могу сделать только это для этой бедной души.

В следующее мгновение Сун Шухан написал: «Что касается жанра истории ... поскольку ее нужно транслировать на Новый год, то лучше выбрать счастливый сюжет. Однако мы также не можем растрачивать талант наших актеров. Ведь многие Старейшины из «Девять Провинций (1)» хотят участвовать в фильме. Так как все Старейшины - могущественные высококвалифицированные специалисты, если мы будем снимать сцену боя, это обязательно будет потрясающе! В таком случае, я думаю, что лучше остановиться на жанре сянься или фэнтези».

«То, что ты сказал, мне кажется разумным», - ответила Юй Цзяоцзяо.

«Правильно, мне также нужен какой-то момент, чтобы показать эти свидетельства о регистрации транспортных средств. Поэтому лучше использовать либо современную, либо футуристическую обстановку», - пояснил Сун Шухан.

В конце концов, главной причиной, по которой он должен был снимать этот фильм, был набор свидетельств о регистрации транспортного средства. Поэтому он должен был использовать их где-то в истории, чтобы удовлетворить желание папы Суна.

«Современная обстановка кажется будет скучной. Давай использовать футуристическую. Фантастика + сянься или фантастика + фэнтези ... они обе кажутся довольно захватывающими», - радостно сказала Юй Цзяоцзяо.

«На самом деле не имеет значения, интересно это или нет. Единственная цель состоит в том, чтобы весело провести время. Ах, да. В фильме появятся несколько персонажей. Это будут Старейшины из группы «Девять Провинций (1)», а также их друзья. Мы должны максимально удовлетворить запросы каждого», - сказал Сун Шухан.

«Если появится так много персонажей, фильм пойдет под откос!», - заволновалась Юй Цзяоцзяо. Конечно, это было бы не так, если бы персонажи умерли, как только они появились или как только их профиль был показан.

«Все в порядке. В конце концов, мы не хотим показывать это другим. Мы хотим снять фильм, чтобы развлечься самим, и можем снимать его так, как нам нравится. Затем, после того, как мы закончили съемку, мы можем играть в нее дома. Это должно быть довольно интересно □», - сказал Сун Шухан с улыбкой.

Юй Цзяоцзяо кивнула и написала: «То, что ты предлагаешь, разумно».

«Правильно, и еще, Старейшина Уайт должен быть главным героем! Старейшина Уайт действительно с нетерпением ждет этого фильма», - затем Сун Шухан также добавил: «Этот момент очень важен. Если Старейшина Уайт будет не доволен, последствия могут быть невообразимыми!».

«Конечно», - ответила Юй Цзяоцзяо. После этого она написала еще одну фразу: «Главный герой-мужчина или главная героиня-женщина?».

«Очевидно, что главный герой мужского пола! Если Старейшина Уайт получит женскую роль, меня тут же убьют!», - сразу же ответил Сун Шухан.

Однако в прошлый раз, когда он и Мягкое Перо вместе искали «своей смерти» и сделали несколько фотографий Достопочтенного Уайта со всеми видами двойных хвостов, полученные фотографии были поистине выдающимися, вплоть до того, что они вызвали шторм изменяющихся аватаров в группе «Девять Провинций (1)».

На самом деле, учитывая сущность Старейшины Уайта, не было бы проблемой, если бы он даже сыграл роль главной героини ...

Ужасно, ужасно, ужасно! Сун Шухан быстро выбросил эти страшные мысли из головы.

Как говорится: если бы ты не искал смерти, ты бы не умер!

Буквально минуту назад в «Девять Провинций (1)» он увидел, что Старейшина Ах Ци гонялся за версией-бабуином Трижды Безрассудного, чтобы убить его.

Он, Сун Шухан, не хотел становиться третьим ищущим смерть бабуином в группе!

«Я понимаю. Старейшина Уайт станет главным героем фильма», - отметила Юй Цзяоцзяо: «Однако я чувствую, что это действительно прискорбно позволить Старейшине Уайту исполнить роль главного героя мужского пола. Возможно, мы сможем сделать так, чтобы у главного героя было хобби иногда носить женскую одежду?».

«Не ищи своей преждевременной смерти! Цзяоцзяо, ты присоединилась к группе всего несколько дней назад. Ты должна стараться изо всех сил, чтобы не подхватить болезнь Трижды Безрассудного», - быстро ответил Сун Шухан.

Юй Цзяоцзяо с любопытством спросила: «Болезнь Трижды Безрассудного? Что это такое?».

«Полное название болезни: Болезнь Старейшины Трижды Безумной Безрассудной Сабли «Если ты не ищешь смерти, ты не умрешь». Тебе должно быть понятно его значение», - пояснил Сун Шухан.

«...», - Юй Цзяоцзяо.

Тираническая Сабля Сун № 1: «Ладно. Мы немного заболтались, и я чуть не забыл о важном вопросе. Юй Цзяоцзяо, где ты сейчас находишься? Мне нужно с тобой встретиться».

<http://tl.rulate.ru/book/826/699060>