Глава 572: Она любит делать селфи и жить своей жизнью в полной мере!

Это было очень странно, но в тот момент, когда Сун Шухан потерял контроль над своим телом, он почувствовал себя так, будто его «освободили».

Он чувствовал себя так, словно освободился от всех пут и больше не был связан.

Это странное чувство немного напугало Сун Шухана.

Прежде чем потерять сознание, Шухан услышал слабые следования Старейшины сестры Е: «(Хлюп, хлюп, хлюп)».

□□□

Примерно через десять минут.

Сун Шухан наконец пришел в сознание. Единственная проблема заключалась в том, что его сознание все еще находилось в темном месте.

Потеря сознания на эти десять или около того минут показалась более чем столетием с точки зрения Сун Шухана. Это была какая-то неописуемая пытка.

Тем не менее, длительная пытка в конечном итоге стала ценным опытом для Сун Шухана.

На этот раз его воля была усилена еще больше после переживания «смерти».

Разум человека, пережившего смерть, совершенно отличался от разума человека, у которого никогда не было такого опыта.

Кажется, я еще не оправился от этого смертельного состояния, верно? Придется ли мне ждать, пока я не приду в себя окончательно? Подумал про себя Сун Шухан.

Возможно, мне нужно использовать какой-то особый метод, чтобы выбраться из этого темного мира и похожего на смерть состояния?

Подумав об этом, Сун Шухан начал вспоминать все техники культивации, магические техники, а также содержание книг, которые он прочитал вместе со Старейшиной сестрой Е, пока находился в Нижнем Городе.

В то же время просветляющий камень в его груди начал освобождать свою силу.

В это время у Леди Онио вырос еще один маленький зеленый росток. Теперь на зеленом ростке были видны кроваво-красные кровеносные сосуды, отчего маленький темно-зеленый лук казался еще красивее.

Как только просветляющий камень высвободил свою энергию, в голове Сун Шухана вспыхнуло содержание религиозного текста.

Это была «Кшитигарбха, душа переправляющая священное Писание», которую Сун Шухан получил благодаря общим с Духовным призраком воспоминаниям.

Неизвестно, к какой буддийской секте она принадлежит, но это, безусловно, было очень ценное Священное писание.

«Я не стану Буддой, пока не достигну просветления и все живое будет спасено, а ад опустошен». Запись, которую монах с запада оставил на первой странице книги, всплыла в голове у Сун Шухана.

Вскоре после этого, содержание «Кшитигарбха, душа переправляющая священное Писание» медленно раскрылось в сознании Сун Шухана, подобно длинному свитку.

Просветляющий камень постоянно усиливал способности Сун Шухана к пониманию, и как только содержание «Кшитигарбха, душа переправляющая священное Писание» появилось перед его глазами, в голове Сун Шухана вспыхнуло чудесное сияние.

Наконец-то он открыл секрет «техники Перевода Души».

□□□

«Так вот как это было. Это техника Перевода Души ...», - догадался Сун Шухан.

Пережив «смерть» и посмотрев на «Кшитигарбха, душа переправляющая священное Писание» с точки зрения мертвого человека, он сумел постичь тайну техники Перевода Души.

В таком случае я уже определился с первой целью техники Перевода Души ...

... Это будешь ты!

Сун Шухан начал про себя читать содержание «Кшитигарбха, душа переправляющая священное Писание».

Вместе со звуком пения, который становился все громче и громче, свиток Священного

Писания, материализовавшийся в сознании Сун Шухана, начал излучать золотое сияние. Наконец, золотое сияние осветило все черное пространство.

Черное пространство превратилось в сияющее золотое пространство. В то же время, в конце концов, Сун Шухан пришел в сознание и открыл глаза.

«Шухан, ты наконец очнулся», - рядом с ним стояла на коленях Старейшина сестра Е, а ее глазницы были слегка красными. В это время она тщательно вытирала холодный пот со лба Сун Шухана.

Казалось, что Шухан испытал что-то ужасное, когда был без сознания и постоянно потел.

Сун Шухан улыбнулся и спросил: «Да, я наконец пришел в сознание. Хотя это был довольно странный опыт, он также оказался очень ценным. Е Сы, как долго я был без сознания?».

«Около 13 минут. Теперь ты в порядке?», - спросила Старейшина сестра Е, несколько обеспокоенная.

«Да, я в порядке. Состояние тела довольно сносное», - Сун Шухан поднялся с земли и добавил: «Кроме того, я получил для себя кое-что очень полезное».

Если бы Сун Шухан в это время использовал бы «Истинное самосознание», чтобы взглянуть на свое «Истинное Я», он бы заметил, что его «Истинное Я» также претерпело некоторые изменения.

Сун Шухан мог чувствовать себя непринужденно, поскольку на «Истинном Я» не было ни кашаи, ни чего-либо в этом роде. На нем все еще были шорты, и голова не была лысой. У него все еще было интеллектуальное выражение лица и мускулистое телосложение.

К тому же выражение его лица стало более сострадательным, и в руках появился религиозный текст.

«Кшитигарбха, душа переправляющая священное Писание» непосредственно оставила след на теле «Истинного Я». Это был первый раз, когда Сун Шухан соприкоснулся с религиозным текстом, который мог прямиком повлиять на его «Истинное Я».

Был большой шанс, что «Истинное самосознание» и «Кшитигарбха, душа переправляющая священное Писание» имели одно и то же происхождение! Возможно, они оба были продуктами древней секты Цзинанг.

Так или иначе, как только Священное писание появилось в руках «Истинного Я», последнее помогло разделить часть давления, которое энергия разума оказывало на тело Сун Шухана.

Затем, если бы он мог усилить «свет Добродетели» и достичь уровня, аналогичного уровню монаха с запада - заставляя свет Добродетели претерпеть качественные изменения - он нашел бы дополнительную опору, чтобы выдержать часть давления энергии разума, которое действует на его тело.

После этого Сун Шухану не нужно было беспокоиться о том, что большое количество энергии разума может вызвать у него головную боль.

Старейшина сестра Е из любопытства спросила: «Ты получил что-то полезное? Ты понял технику Перевода Души?».

«Да», - кивнул Сун Шухан.

Вскоре после этого он прочел про себя «Кшитигарбха, душа переправляющая священное Писание» и указал пальцем в пустоту.

В следующее мгновение в пустоте появилась черная злопамятная душа, издавая потрескивающие звуки, и паря над пальцем Сун Шухана.

Это было проклятие Мастера Алтаря!

Когда он обнаружил, что для него все кончено, Мастер Алтаря пожертвовал последней частью своей жизненной силы и наложил на тело Сун Шухана жестокое проклятие.

Внутри проклятия была также небольшая часть раздробленной души Мастера Алтаря.

К сожалению, у проклятия тоже была очень трагическая биография.

Хотя она пыталось ранить Сун Шухана несколько раз, каждый раз ему это не удавалось. На самом деле, оно не только потерпело неудачу, но и стало пищей для Духовного призрака. В одном случае проклятие было насильно активировано Достопочтенным Уайтом и превращено в маленький черный шар, который позже был скормлен Духовному призраку Сун Шухана.

За исключением тех случаев, когда оно уже было активировано, проклятие Мастера Алтаря имело возможность активироваться еще три или четыре раза.

Проклятие опиралось на раздробленную обиженную душу Мастера Алтаря и постепенно копило свою энергию, ожидая удачного случая, чтобы нанести решающий удар Сун Шухану.

Однако скорость культивирования Сун Шухана была слишком высокой. Всего за несколько месяцев его Царство поднялось с Первой до Второй ступени!

С его нынешней силой проклятие Мастера Алтаря не имело возможности вырваться наружу и ранить его. Ему оставалось только ждать в засаде и тихо копить свою энергию.

Как следствие, в последнее время это не вызывало никаких проблем и оставалось до сих пор скрытым.

Как раз в это время Сун Шухан ткнул пальцем в черную массу негодования.

Пальцы Сун Шухана были в настоящее время покрыты некой силой, способной переправлять души в загробный мир.

Под воздействием «Кшитигарбха, душа переправляющая священное писание», раздробленная душа Мастера Алтаря превратилась в золотые частицы света, медленно рассеивающиеся.

В то же время, Сун Шухан чувствовал, что ненависть и гнев, передающиеся из раздробленной души Мастера Алтаря, постепенно уменьшались и исчезали.

Старейшина сестра Е задумчиво потирала подбородок и, моргая глазами, глядела на Сун Шухана, переправляющего раздробленную душу Мастера Алтаря.

В ее глазах отражалась сцена превращения раздробленной души Мастера Алтаря в частицы света.

В последние мгновения казалось, что маленькие золотые частицы подавили все свое негодование, направляясь к спасению.

Увидев эту сцену, Е Сы не могла не вздохнуть огорченно.

Собственно, она и сама не знала, почему ей так горько!

После этого она сделала то, что застало врасплох и ее саму, и Сун Шухана.

Она подошла к Сун Шухану и вытянула свои длинные и тонкие пальцы, нежно касаясь пальцев Шухана, которые в настоящее время касались раздробленной обиженной души Мастера Алтаря, переправляя ее в загробный мир.

Как только пальцы Сун Шухана и Старейшины сестры Е соприкоснулись, они получили электрический удар, от чего оба задрожали. Электрический ток, который сгенерировался из их пальцев, передался каждой части их тела.

«Вси-у-у!», - в этот миг раздробленная душа Мастера Алтаря со свистом исчезла.

Сун Шухан и Старейшина сестра Е посмотрели друг на друга.

«Хе-хе-хе», - внезапно Старейшина сестра Е радостно рассмеялась. Удар электрическим током, который она получила, коснувшись пальцев Сун Шухана, заставил ее почувствовать, что они оба стали еще более близкими. Она была счастлива от этого чувства.

Сун Шухан тоже засмеялся и нежно потер пальцы. Как только их пальцы соприкоснулись, он тоже почувствовал, что он и Старейшина сестра Е связаны вместе.

Дотронувшись до ее пальцев, он ощутил ее радость. Он чувствовал, что сейчас она очень счастлива.

Время шло, и в Городе Времени начался новый день.

Прошло 48 дней с тех пор, как Сун Шухан и Чу Чу вошли в Город Времени.

В то же время во внешнем мире тоже начинался новый день.

5 августа, понедельник. Дао имя Шухана теперь было Добродетельный Буддийский Сабельщик.

□□□

Китай, Бессмертная Пещера Феи Личи.

Фея Личи сегодня получила подарок. Бессмертный Мастер Медной Триграммы, который в данный момент лежал на больничной койке, заказал ей подарок на сайте, специально предназначенном для культиваторов. Это было платье из Дворца Красоты ограниченного выпуска этого года для женщин-культиваторов. Более того, это было что-то специально сделанное для Феи Личи.

У него не было никакой особой функции. Это было просто красиво и приятно для глаз.

Это было нечто такое, что Бессмертный Мастер Медной Триграммы хотел подарить Фее Личи в качестве извинения. Чтобы купить это платье, он потратил почти половину своего ежемесячного дохода.

В прошлом месяце Фея Личи тихо ждала в засаде перед домом Мастера Врачевания, чтобы встретиться с Медной Триграммой. Затем, как только появился Бессмертный Мастер Медной Триграммы, она воспользовалась случаем и дала ему хорошую взбучку, весело при этом крича: «Йи-я-я!». После этого Бессмертный Мастер Медной Триграммы принял решение принести ей официальные извинения.

Когда Фея Личи открыла подарок, она увидела внутри красивую одежду.

Выпуск такой одежды был ограничен. Хотя цена этой коллекции была не так высока, иногда, женщины-культиваторы, которые обожали красиво одеваться, не могли купить ее, даже если у них было достаточно духовных камней.

Она не ожидала, что Бессмертный Мастер Медной Триграммы имеет особые связи и может неожиданно получить в свои руки эти одеяния ограниченного выпуска.

«Похоже, что все собратья-даосы в группе «Девять Провинций (1)» скрывают свои истинные способности», - подумала Фея Личи.

Конечно, Бессмертный Мастер Медной Триграммы не собирался говорить Фее Личи, что он супер VIP-клиент Дворца Красоты.

Бессмертный Мастер Медной Триграммы заказал во Дворце Красоты все виды одежды, как для мужчин, так и для женщин. Ему нужно было много денег, чтобы в полной мере использовать свою «технику маскировки».

Фея Личи одела красивое платье. Оно было похоже на длинную юбку с черными подвязками. Когда она одела его, платье изящно выделяло ее высокую стройную фигуру.

«Мне кажется, что в последнее время я немного поправилась», - тихо сказала Фея Личи.

Затем она достала свой мобильный телефон и сделала несколько магических пассов рукой. После этого мобильный телефон завис в воздухе и нашел идеальный угол для фотосъемки.

«Чи-и-ик, чи-и-ик!», - невидимая рука нажала на кнопку, чтобы сделать фотографии, и сохранила красивые фотки Феи Личи в телефоне.

До того, как появились такие гаджеты, как палочки для селфи, Фея Личи уже оттачивала свои способности, доводя мастерство до максимального уровня.

Ей действительно нравилось делать селфи. Из того, что она помнила, она полюбила это с того дня, как она родилась. Но это были не только селфи, она также любила описывать себя и вещи вокруг нее. Это было ее хобби.

После того как селфи были сделаны в лучших ракурсах она отправила их в групповое пространство «Девять Провинций (1)» ...