

Владелец дворца Талисман Семи жизней, молодой Мастер Феникс-убийца и Сун Шухан, прибыли на песчаный пляж в задней части маленького острова.

Добравшись до определенного места на песчаном берегу, он протянул руку и открыл потайную дверь.

Оказывается, было так легко войти в эту сокровищницу? Разве Старейшина Талисман Семи жизней не боится быть ограбленным?

Владелец дворца Талисман Семи жизней на правах хозяина первым вошел в сокровищницу. Сун Шухан и Мастер Феникс-убийца последовали за ним, и они все вместе вошли внутрь.

За потайной дверью была круглая бездонная яма, которая вела вниз, однако не было видно никаких следов лестницы.

Владелец дворца Талисман Семи жизней наступил на свой Летающий меч и начал медленно опускаться. Сун Шухан тоже начал спускаться, поддерживаемый Летающим мечом молодого Мастера Феникса-убийцы.

После непродолжительного спуска Сун Шухан наконец увидел свет, появляющийся перед его глазами: «Ну что, мы уже прибыли?».

«Да, мы уже на месте. Мои сундуки с сокровищами находится прямо здесь», - ответил с улыбкой Владелец дворца Талисман Семи жизней. Затем он вытянул палец и указал вперед.

Там стояла нефритовая черепаха белого цвета, длиной примерно в сто метров, все ее тело было изготовлено из литого нефрита, и она выглядела очень реалистично. Свет, который сразу увидел Сун Шухан, излучался из тела черепахи.

Черепаха лежала в бездонной яме совершенно неподвижно.

Владелец дворца Талисман Семи жизней рассмеялся и сказал с гордостью: «Это место, где находится моя сокровищница».

Мастер Феникс-убийца бросил взгляд на большую черепаху и взволнованно вздохнул: «Нужно признать, что коллега даос Талисман Семи жизней действительно обладает некоторыми магическими навыками».

«Хе-хе, мне повезло, и мне удалось подружиться с этой Древней Черепахой».

Древняя Черепаха? Глаза Сун Шухана загорелись любопытством. Была ли эта огромная черепаха живым существом?

Пока он размышлял над этим, Владелец дворца Талисман Семи жизней вместе с ним и Мастером Фениксом-убийцей подлетели ближе и зависли над черепахой.

«Как вы знаете, некоторое время назад я сделал несколько странных клятв. Затем я подружился с Древней Черепахой, выполнив одну из клятв. После этого я переместил положение своей сокровищницы в тело этой Древней Черепахи», - сказав это, Владелец дворца Талисман Семи жизней приземлился на вершине панциря черепахи и осторожно постучал по нему.

Верхняя часть панциря открылась, превратившись в дверь.

Владелец дворца Талисман Семи жизней сказал: «Давайте войдем. Сокровищница находится внутри».

Прежде чем войти в сокровищницу, Сун Шухан бросил взгляд на глаза огромной черепахи внизу.

За все это время, нефритовая черепаха не ни разу не шевельнулась, как и ее веки на глазах.

□□□

Войдя внутрь черепашьего панциря, Сун Шухан увидел огромную белую комнату.

Владелец дворца Талисман Семи жизней и молодой Мастер Феникс-убийца оба парили в воздухе. Казалось, что внутри комнаты не было гравитации.

Внутри комнаты плавали несколько деревянных полок, ящиков и сундуков. Внутри были сокровища, принадлежавшие Владельцу дворца Талисману Семи жизней.

Владелец дворца Талисман Семи жизней поманил Сун Шухана рукой и сказал: «Итак, что больше всего нужно маленькому другу Шухан в данный момент?».

«Я и сам пока не знаю. Старейшина, что ты можешь предложить?», - спросил Сун Шухан.

Талисман Семи жизней задумчиво потирал подбородок, и наконец сказал: «Маленький друг Шухан уже достиг Второй ступени. Насколько я вижу, у тебя уже есть магическая одежда и оружие. У тебя также нет недостатка в технике культивирования и лекарственных таблеток ...».

«Старейшина, как насчет того, чтобы дать мне несколько хороших талисманов?», - спросил Сун Шухан. Талисманы Владельца дворца Семи жизней несколько раз уже спасали ему жизнь.

В частности, Талисман Меча помогал Сун Шухану избавиться от нескольких могущественных врагов, которые даже превосходили его по рангу.

«Что касается талисманов ... я могу изготовить талисманы Четвертой ступени в большинстве случаев из-за ограничений моего уровня культивации. Если хочешь, я могу для начала дать тебе немного бумаги для талисманов», - сказав это, Владелец дворца Талисман Семи жизней взмахнул рукой.

Три стопки бумаги для талисманов перелетели с одной из ближайших полок и сразу оказались в руке Талисмана Семи жизней.

Затем он пересчитал их, как денежные банкнотами, и отдал Сун Шухану три образца по двадцать бумаг каждый.

«Здесь двадцать талисманов для доспехов, двадцать талисманов для меча и двадцать других разных талисманов. Все они имеют степень Четвертой ступени и несколько сильнее, чем те, что я дал тебе в прошлый раз. Ты можешь считать эти шестьдесят талисманов наградой за то, что прислал сюда знаменитого профессора. Это можешь не считать частью сделки для Кристалла крови Бога!», - сказал со смехом Владелец дворца Талисман Семи жизней.

Сун Шухан выдавил улыбку и принял шестьдесят талисманов ... это же не он послал профессора на остров!

«Что касается сделки за Кристалл крови Бога, я заранее приготовил несколько вещей. Маленький друг Шухан, взгляни на них и скажи мне, какой ты предпочитаешь», - сказал Владелец дворца Талисман Семи жизней.

После этого он повел Сун Шухана за собой и они оказались перед тремя большими сундуками.

В первом сундуке лежала золотая веревка.

Владелец дворца Талисман Семи жизней объяснил: «Эта вещь является дубликатом Чудесной Связывающей Веревки. При использовании она может связывать врага, хотя она может быть использована в любой ситуации. Несмотря на то, что это простая копия, она может на некоторое время связывать даже культиватора Пятой ступени. Однако ее можно будет использовать ограниченное количество раз. Я использовал пять раз после того как получил ее, и теперь ее можно использовать еще шестнадцать раз. После этого она превратится в обычную веревку».

Веревка, которой можно было связывать врагов шестнадцать раз. Хотя это был предмет с

ограниченным использованием, он имел неограниченный потенциал при правильном использовании.

Более того, он мог даже связывать культиваторов Пятой ступени, пусть даже ненадолго ... в схватке с культиваторами Пятой ступени короткого момента было более чем достаточно, чтобы изменить исход битвы.

Сун Шухан молча кивнул, это было очень хорошее сокровище!

«Теперь второе сокровище ... это марионетка», - объяснил Владелец дворца Талисман Семи жизней, открывая второй сундук.

Внутри сундука лежала изящная кукла ... Сун Шухану показалась эта кукла очень знакомой. Она имела вид западноевропейского дракона и была около трех метров в длину и двух метров в высоту, цвет его тела был серебристо-белый.

Если не считать цвета, марионетка была почти такой же, как тот черный дракон, которого он видел в подземной пещере таинственного человека.

«Это летающая марионетка, изготовленная Угольно-Черной сектой. Ты можешь активировать ее, положив внутрь духовные камни. Если качество духовных камней достаточно высокое, этот дракон может достигать даже сверхзвуковой скорости. Прежде чем маленький друг Сун Шухан перейдет на Четвертую ступень, и сможет использовать Летающий меч, эта марионетка будет очень хорошим инструментом для верховой езды. Единственным недостатком является то, что потребление духовных камней довольно велико», - продолжал объяснять Владелец дворца Талисман Семи жизней.

Увидев серебряную куклу, Сун Шухан сразу же влюбился в нее.

Прямо как те рыцари-драконы, так круто!

Хотя этот огромный дракон всего лишь марионетка ... это все равно очень круто!

Но самым важным было то, что, получив в свои руки эту куклу, Сун Шухан, взявшись за нее, мог свободно летать в небе еще до как достигнет Четвертой ступени!

«Похоже, что моему другу Сун Шухану действительно понравилось это второе сокровище!», - сказал с улыбкой Владелец дворца Талисман Семи жизней: «Тем не менее, я все же хочу порекомендовать тебе третье сокровище».

Говоря это, он открыл третий сундук.

Внутри сундука лежал маленький побег бамбука, он выглядел бы очень вкусным, если его хорошо приготовить.

«Это какое-то природное сокровище? Как его приготовить перед едой?», - спросил Сун Шухан.

Он вспомнил, что когда-то Достопочтенный Уайт обнаружил два бамбуковых побега, которые помогли ему открыть Носовое Отверстие после того, как он их съел. Они были очень вкусными после того, как секта Воров без гроша приготовила их.

«Ну, на самом деле тебе не нужно есть это ... хотя ты действительно можешь его съесть, но это было бы бесполезно для тебя», - махнул рукой Владелец дворца Талисман Семи жизней.

Стоявший рядом молодой Мастер Феникс-убийца долго смотрел на бамбуковую ветку и сказал: «Я чувствую ци монстра ... нет, подожди. Духовное ци этого ростка еще более обильна. Это предмет, который сумел развить интеллект после культивирования?».

«Правильно. Этот маленький побег бамбука вырос в месте, где было много духовного ци. Что еще более невероятно, так это то, что он не превратился в монстра. Развив немного интеллекта, он начал эволюционировать в разумный объект. До тех пор, пока человек заботится о нем и позволяет ему правильно созреть, пока он не превратится во взрослой бамбук, он автоматически получает разумное магическое сокровище, даже не нуждаясь в его улучшении», - объяснил Владелец дворца Талисман Семи жизней с улыбкой.

Это было очень хорошее сокровище!

Магическому сокровищу было нелегко развить интеллект. Мало того, что нужно было вкладывать много природных ресурсов в него, но человек также должен был проявлять к нему свою любовь в это время, и наблюдать за ним день и ночь. И последнее, но не менее важное: хозяину понадобится немало удачи.

Даже среди сокровищ Старейшины Уайта, только Метеорному Мечу удалось развить в себе немного интеллекта.

Что касается этого маленького бамбукового побега, нужно было только взрастить его и подождать, пока он созреет и превратится в большой бамбук, чтобы получить бамбуковый посох с врожденным интеллектом.

Ценность этого сокровища намного превышала ценность Кристалла крови Бога.

«Товарищ даосист Талисман Семи жизней, могут ли быть какие-нибудь проблемы с этим маленьким побегом бамбука?», - спросил Мастер Феникс-убийца. Почему это Владелец дворца Талисман Семи жизней вдруг решил вынуть это сокровище и обменять его на Кристалл крови Бога?

Это было все равно, что обменять бриллиант размером с человеческую голову на мелкую монету!

«Сам побег бамбука не имеет никаких проблем ... я взял его, чтобы когда-нибудь совершить определенную сделку, потому что он мне совсем не принадлежит. Маленький побег бамбука временно находится в моей сокровищнице, потому что он заключил сделку со мной», - объяснил Владелец дворца Талисман Семи жизней: «Согласно уговору, всякий раз, когда я выполняю сделку с товарищем даосским внутри моей сокровищницы, я должен позволить другому товарищу даосскому войти в контакт с бамбуковым побегом. Побег бамбука ждет, чтобы найти мастера, которого он полюбит, после чего он останется с ними».

У Владельца дворца Талисмана Семи жизней было таинственное происхождение, и влияние загадочных сил за ним было невероятно могущественным. Все в «Девять Провинций (1)» знали об этом. Владелец дворца Талисман Семи жизней никогда не избегал этой темы разговора, но все же очень редко упоминал о влиянии, стоящем за ним.

У Владельца дворца Талисмана Семи жизней было несколько странных предметов на руках ... как и странные клятвы, которые он давал в молодости.

Сун Шухан улыбнулся и сказал: «Это одна из тех историй, где магический объект сам признает своего хозяина?».

Владелец дворца Талисман Семи жизней засмеялся и сказал: «Да, в этом то и суть».

«Что же мне нужно сделать?», - спросил Сун Шухан.

«Это очень легко, тебя просто нужно протянуть руку и схватить росток. Затем подожди, как он отреагирует», - сказал Владелец дворца Талисман Семи жизней.

Сун Шухан кивнул и приподнял край своей кашаи, и протянул руку к маленькому бамбуковому побегу. В то же время он кое-что вспомнил и спросил: «Ах, да. Старейшина Талисман Семи жизней, если бамбуковый побег кого-нибудь узнает и его удастся унести, сколько времени потребуется, чтобы он превратился во взрослый бамбук?».

Владелец дворца Талисман Семи жизней задумчиво потер подбородок и сказал: «Хм-м ... он должен превратиться в маленький бамбук примерно через 500 лет. А вот стать почти зрелым даже через 2000 лет».

500 лет, чтобы вырастить только небольшой бамбук!

Пока он размышлял над услышанным, рука Сун Шухана на автомате коснулась бамбуковой ветки.

Она была колючей и мягкой одновременно, очень приятной на ощупь.

Затем Сун Шухан внезапно вздрогнул.

Перед его глазами неожиданно появилась иллюзия неба и земли.

В иллюзии между небом и землей стояла колоссальная бамбуковая палка. Один конец палки пронзал небо, другой - землю. По ее виду казалось, что она хочет удержать на себе небо и землю.

«Невероятно!», - только и смог выдохнуть Сун Шухан.

Но в это время палка вытащила свой нижний конец из земли и неожиданно атаковала Сун Шухана!

«До-н-н-нг!», - послышался звук двух столкнувшихся металлических предметов, и Сун Шухан почувствовал, как ужасно загудела его голова. В это же время у него было чувство какой-то неловкости.

Странно, но одновременно с этим было ощущение счастья ...

Громовой звук эхом отзывался между небом и землей.

Звук сразу разрушил иллюзию и заставил Сун Шухана проснуться.

В это время Сун Шухан уже отступил шагов на десять от бамбуковой ветки, на его лице было написано потрясение.

Это сокровище только что напало на меня?

<http://tl.rulate.ru/book/826/516990>