

Глава 261: «Уменьшающий размер кошелек»

Когда Сун Шухан вернулся домой, он задыхался от долгого бега. Отрыв дверь, он увидел счастливую Маму Сун и Мягкое Перо!

Они обе болтали о ... популярных более двадцати лет назад китайских художниках, сериалах, которые были популярны в то время, и обо всех странных событиях, которые происходили по всему Китаю в последние годы. Конечно, они также обсудили некоторые недавние события.

Мама Сун была удивлена, что девушка, сидевшая перед ней, знала о столь многих вопросах 20-30 летней давности. Возможно ли, что она часто сопровождала своих старейшин дома, чтобы поболтать? Если это так, эта девушка была действительно сыновней!

С другой стороны Папа Сун и Чжао Яя выступали в качестве персонажей-наполнителей, поскольку у них даже не было возможности присоединиться к разговору.

«Ах, Шухан, ты наконец здесь. Где ты бегаешь? Ты заставил эту девушку долго ждать», - Мама Сун подняла брови, увидев Сун Шухана, и тайно показала ему большие пальцы.

Сун Шухан не знал, смеяться или плакать.

«Старейшина Сун! Ты удивлен, увидев меня здесь?», - Мягкое Перо встала и улыбнулась: «Странно, но ты был бы еще более удивлен, если бы увидел, что я появилась из деревянного ящика».

«Я могу только сказать, что я приятно удивлен», - Сун Шухан улыбнулся. Затем он взял Мягкое Перо за руку: «Ма, я проведу Юй Жоуцзы в свою комнату поболтать».

Мама Сун спросила: «А? Разве в твоей комнате не спит гость? Как насчет зайти в гостиную?».

«Все в порядке. Сун Бай и Юй Жоуцзы уже знакомы», - ответил Сун Шухан.

□□□

После того, как Сун Шухан исчез, Папа Сун держась за подбородок и сказал: «Какая связь между Шуханом и этой девушкой?».

«Неважно, какие у них отношения. Пока это девочка, все в порядке», - Мама Сун села на диван и вздохнула от волнения: «Но почему эта девушка вышла из деревянной коробки?».

«Кажется, это была необычная экспресс-доставка», - Папа Сун догадался: «Ты видела тех людей, которые принесли коробку внутрь дома, верно? Они вообще не были похожими на мужчин из экспресс-доставки. Думаю, они были наняты этой девушкой, чтобы привести ее сюда и сделать для Шухана сюрприз. У молодых людей действительно есть уникальные способы, чтобы развлечься. Она неожиданно отправила себя в деревянной коробке».

«Я думаю, что даже молодые люди этой эпохи вряд ли запечатают себя в коробке и отправят по почте. Если я не ошибаюсь, эта девушка приезжала в университет Шухана незадолго до спортивной встречи», - сказала Чжао Яя, делая глоток чая из «Духовного зеленого чая», она выглядела вполне удовлетворенной.

Услышав эти слова, глаза Мама Сун и Папы Суна загорелись.

Оба они тоже потягивали чай, и выражение их лиц были очень счастливыми.

□□□

Сун Шухан привел Мягкое Перо в свою комнату и спросил: «Мягкое Перо, ты тайно убежала с острова Духовной бабочки?».

«Я не тайком убежала!», - ответила Мягкое Перо: «Получив твой домашний адрес, я почувствовал, что было бы неприятно искать твой дом лично, поэтому я решила поехать экспресс-доставкой».

Сун Шухан улыбнулся и спросил: «Значит, Достопочтенный «Духовной бабочки» знает, что ты здесь?».

«Аха-ха-ха, я не сказал ему об этом. Однако я уже заразилась духом призраков и завершила синхронизацию. Согласно нашему первоначальному соглашению, я могу покинуть остров в любое время! Поэтому это не считается тайным побегом», - сказала Мягкое Перо с самодовольным выражением лица.

«...», - Сун Шухан.

В конце концов, ты все еще тайком бегаешь!

«Ах, да. Старейшина Сун, прежде чем приехать сюда, я слышала, что ты и Достопочтенный Уайт теперь живете вместе, это правда?», - спросила Мягкое Перо, несколько взволнованная.

«Да, Старейшина Уайт медитирует в моей комнате прямо сейчас», - Сун Шухан толкнул дверь комнаты и указал на фигуру, лежащую на кровати.

Пройдёт еще целый день, прежде чем его медитация закончится ...

«Итак, это легендарный Старейшина Уайт!», - Мягкое Перо взволнованно вошла в комнату и тщательно осмотрела Старейшину Уайта.

Он был как самое прекрасное произведение искусства в мире, бессмертный, который был изгнан в мир смертных. Его длинные черные волосы были разбросаны по всей подушке, и его тело слабо излучало очарование, которое привлекало внимание других. Те, кто видел его, не могли не захотеть сидеть рядом с ним и смотреть на него вечно.

«Будьте осторожны, не смотрите на Старейшину Уайта слишком долго», - напомнил Сун Шухан. Согласно тому, что сказали Старейшины в группе, очарование Старейшины Уайта могло затронуть все полы и виды.

«Все в порядке. Я уже подготовилась», - Мягкое Перо повернула голову и указала на свои глаза. В них было что-то похожее на контактные линзы.

Это должно быть какое-то волшебное сокровище, верно?

«Старейшина Сун, можешь ли ты помочь мне сделать несколько фотографий?», - Мягкое Перо обернулась и передала свой телефон Сун Шухану.

«Ты хочешь сделать несколько фотографий?», - Сун Шухан взял телефон.

«Да, я хочу сделать групповое фото!», - Мягкое Перо сняла свои маленькие сандалии и показала свои прекрасные ступни. Затем она забралась на кровать и села рядом с Достопочтенным Уайтом, протягивая руку и делая пальцами знак «V».

Ох ... так она хотела сделать групповое фото с Достопочтенным Уайтом?

Кстати, о групповых фотографиях с Достопочтенным Уайтом ... тьфу! Почему, черт возьми, я вспоминаю то время, когда мы прыгали с тарзанки?

Когда они снимали эти фотографии, он снова и снова кричал, и только с большим трудом он, в конце концов, смог выжать вынужденную и неприглядную улыбку. С другой стороны, Старейшина Уайт была так же прекрасен, как всегда. Контраст был настолько большим, что вы могли смотреть на эти фотографии, не чувствуя себя неловко.

«Почему ты вдруг решила сделать групповое фото с Достопочтенным Уайтом?», - спросил Сун Шухан как бы, между прочим. Затем он взял телефон и скорректировал угол, и сделал несколько фотографий Старейшины Уайта с Мягким Пером.

Потом он вернул мобильный телефон Мягкому Перу.

Мягкое Перо встала на колени на кровати и взяла телефон: «Хе-хе ... Старейшина Сун, ты не знаешь? Старейшину Уайта не часто встретишь! И сфотографироваться с ним очень сложно!».

Старейшина Уайт встречается очень редко?

Кажется, что что-то не так с прилагательным, которое Мягкое Перо использует! Это не похоже на Старейшину Уайта - гигантская панда ... подождите! Что, черт возьми, я говорю, Старейшина Уайт гораздо реже встречается, чем гигантская панда! А? Эта логика тоже кажется ошибочной ...

«Хе-хе, Старейшина Уайт действительно так красив, как они говорили», - некоторое время, повозившись с телефоном, Мягкое Перо отправила эти фотографии в групповое пространство «Девяти Провинций (1)».

Название альбома: Сегодня я вошла в дом Старейшины Суна и сделала групповое фото с легендарным Достопочтенным Уайтом!

Вскоре после этого, старейшины в группе начали всплывать и ставить лайки на картинке.

Как и ожидалось, Свободный культиватор Северной Реки был первым, кто ответил.
«Старейшина Уайт так же красива, как всегда, а Мягкое Перо также похожа на волшебную сказку, которая спустилась на Землю!».

Трижды Безумная Безрассудная Сабля: «Вот как вы должны фотографироваться со Старейшиной Уайтом! Этот пейзаж очень приятен для глаз, и оба они выглядят как два цветка, которые расцвели на одном стебле. Это очень освежает по сравнению с картинками со Старейшиной Уайтом и маленьким другом Шуханом, когда они делали прыжки с тарзанки в прошлый раз. В то время маленький друг Шухан просто выступал в качестве контраста, чтобы подчеркнуть красивый вид Старейшины Уайта!».

«...», - Сун Шухан.

Старейшина Трижды Безрассудный действительно любит говорить о своем уме, не заботясь о последствиях! Его язык слишком ядовит! Неудивительно, что многие Старейшины разыскивали его, чтобы нанести ему визит (и преподать ему урок). Дело не в том, что у тех Старейшин была низкая толерантность, а в том, что Старейшина Трижды Безрассудный действительно нуждался в уроке!

Бессмертный Мастер Медная Триграмма: «Я специально прокрутил журнал назад, чтобы взглянуть на групповые фотографии Старейшины Уайта и маленького друга Шухана. И, сравнив их с этими, я чувствую, что жизнь поистине прекрасна».

«...», - Сун Шухан.

С тех пор, как в последний раз он ухаживал за смертью перед Истинным Монарх Желтой Горы, Старейшина Бессмертный Мастер Медная Триграмма действительно активизировал свою игру. Кажется, он больше не сможет вернуться. Если добавить к нему его черный атрибут триграмм, Сун Шухан полагал, что однажды он превзойдет Трижды Безумную Безрассудную Саблю и станет искателем смерти из «Девяти Провинций (1)».

Фея Личи: «Разве маленький друг Шухан снял эти фотографии? Этот угол действительно хорош. В следующий раз я также не прочь прийти в твой дом, чтобы сделать групповое фото со Старейшиной Уайтом!».

Вскоре после этого появились и прокомментировали другие члены группы. В основном, все они хвалили фотографии.

После того, как Старейшины закончили комментировать, Мастер Врачевания тоже вяло написал свой приговор: «Шухан, контролируй себя! В противном случае тебе придется иметь дело с двумя Достопочтенными!».

Это предложение от Мастера Врачевания оставило других членов группы в недоумении.

Прочитав все сообщения, Сун Шухан также заглянул на фотографии - как сказала Фея Личи, угол, который он случайно выбрал, был действительно хорош. Должен ли он также сохранить его на своем устройстве?

В то время когда Сун Шухан сидел задумавшись, Мягкое Перо спрыгнула с кровати и открыла свой маленький и изысканный кошелек.

Затем она засунула руку внутрь и вытащила ... большой прямоугольный стол!

«Вау!», - Сун Шухан широко раскрыл глаза. Он видел такие вещи только в некоторых романах и Доразмоне. Он впервые увидел это вживую.

Его застали врасплох и основательно шокировали!

«Это космическое волшебное сокровище? Космический мешок?», - Сун Шухан осторожно спросил: «Старейшина Мастер Врачевания сказал, что ему придется продать всю свою собственность, чтобы получить такое сокровище! Хотя Старейшина Мастер Врачевания говорил о космическом кольце».

«Это не космический мешок, такая вещь слишком дорога. Мой отец сказал, что я недостаточно сильна, чтобы случайно ее получить. Этот же кошелек намного уступает космическому мешку», - Мягкое Перо улыбнулась, объясняя. Затем она открыла свой маленький кошелек и

отдала его Сун Шухану.

Когда он заглянул в маленький кошелек, он увидел десять или около того предметов, и каждый из них был уменьшен в размерах и выглядел как игрушка.

«Этот кошелек сделан из кожи змеиного мизинца, духовного зверя. Кожа этой змеи обладает врожденной способностью уменьшать размер всего, чего она касается. Хотя эта змея имеет размер с мизинец, она может уменьшить размер большого слона до ногтя после соприкосновения с ним, сразу же сглаживая его. Способность ее кожи, которую она скидывает после того как линяет, работает одинаково и тоже может уменьшить размер различных объектов. Хотя не настолько сильно и может максимально сократить вещь до размера спичечной коробки в лучшем случае. Более того, она может уменьшить размер живых существ», - пояснила Мягкое Перо.

«Между космическим мешком и этим предметом не так много различий!», - Сун Шухан вздохнул от волнения.

«Разумеется, есть разница: космический мешок основан на принципах пространства и времени. То, что вы вкладываете внутрь, никогда не будет ухудшаться и смешиваться между собой. Мой «уменьшающий размер кошелек» может уменьшить размер нескольких вещей, но я должна держать все в порядке, чтобы избежать путаницы», - ответила Мягкое Перо.

Насколько мне известно, эта вещь не так сильно отличается от небольшой космической сумки! Сун Шухан вздохнул от волнения. Затем он с любопытством спросил: «Насколько сильна эта маленькая змея? Где ее можно найти?».

«Маленькие змеи могут появиться где угодно. Следы их присутствия находятся во всех уголках мира. Однако ... только очень небольшое число культиваторов смогли увидеть их истинные тела. Находка скинутой кожи после линьки уже считается удачей», - объяснила Мягкое Перо.

Закончив свои пояснения, она засунула руку в маленький кошелек и достала ладанную горелку и несколько ароматических палочек ...

<http://tl.rulate.ru/book/826/306776>