

«Маленький друг Шухан, подожди минутку»

Маленькие ножки Су Клан мягко ступали по земле, когда она прыгнула к пруду света.

В следующее мгновение она упала в пруд.

Она была последней, кто пытался прыгнуть в пруд. В это время никто из собратьев-даосов из Группы Номер один Девяти Провинций, присутствовавших на месте, не верил, что она успешно войдет в это пространство с другой стороны. В конце концов, все собратья-даосы, которые пытались до нее, потерпели неудачу, без исключения.

Но именно в это время скрытый вход в то другое измерение на дне пруда света... внезапно открылся.

- А? - Свободный Культиватор Северной реки широко раскрыл глаза от шока.

Су Клан действительно преуспела в этом?

В этот момент ее маленькие ножки уже погрузились в пространство с другой стороны.

Молодой Мастер-Убийца Феникса, Фея Личи и Седьмой Су Клана встали и сказали в унисон:

- Шестнадцатая преуспела?

- Все было именно так, как я и ожидала, - пробормотала себе под нос Шестнадцатая.

Пока они были в Городе Белого Облака, Сун Шухан рассказал Шестнадцатой обо всем, что произошло, когда его затащили в это бесконечное измерение.

За исключением содержания, связанного со Старейшиной Уайтом, Сун Шухан рассказал ей обо всем, что он там пережил... и в это содержание был включен тот факт, что он снова и снова проваливал тест из-за "прохладного" стиля письма некоего ученого ученика.

Каллиграфия этого ученого ученика была прекрасна и уникальна, и он превратил некоторые "горизонтальные" штрихи в тильды, записывая их на бумаге. И это еще не все, потому что в его тексте тоже присутствовали странные вертикальные волнистые линии и косые волнистые линии... Короче говоря, волнистые линии были повсюду!

Для тех, кто не знал древних иероглифов, эти волнистые линии были просто кошмаром. Какой же тип каллиграфии изучал этот ученый ученик? Какая-то «извилистая» каллиграфия?

Тогда Сун Шухан не сказал ей имени ученого ученика, который заставил его пройти через все эти неприятности...

Но увидев все волнистые линии в "Самосовершенствующейся прозе Поэзии Мудреца" и "Закаляющей Душу Прозе Поэзии Мудреца", которые "Саблезубый Ученый" записал по памяти, Шестнадцатая поняла, что что-то не так.

Затем, когда старейшины из Девяти Провинций не смогли один за другим войти в пространство по другую сторону Тихого Пруда Мудрости, Шестнадцатая еще больше убедилась в правильности своей догадки.

Затем она начала анализировать содержание "Самосовершенствующейся Прозаической поэзии

Мудреца" и "Закаливающей душу Прозы Поэзии Мудреца", превращая все эти странные волнистые линии в прямые.

После этого она твердо зафиксировала в своем сознании пересмотренные версии "Самосовершенствующейся Прозаической поэзии Мудреца" и "Закаляющей Душу Прозаической поэзии Мудреца".

Наконец, когда все старшие из Группы Номер один Девяти Провинций закончили свои попытки, Шестнадцатая шагнула вперед и попыталась войти в пространство по другую сторону Тихого Пруда Мудрости... и ее догадка оказалась верной. Таким образом, она смогла войти в пространство с другой стороны без проблем.

– Шестнадцатая, в чем секрет входа в это пространство? – с тревогой спросила миниатюрная, женственно выглядящая версия Истинного Монарха Белого Журавля. Почтенный Уайт уже вошел в пространство по другую сторону пруда света, в то время как оно было заблокировано снаружи, все еще не в состоянии войти!

Истинный Монарх Белый Журавль очень встревожилась.

Су Клан протянула руку и указала на "Саблезубый Ученый" Су Вэньцю.

– Короче говоря... вы должны попросить нашего ученого друга не хвастаться своей крутой каллиграфией и попросить его записать "Самосовершенствующуюся прозаическую поэзию Мудреца" и "Закаляющую душу прозаическую поэзию Мудреца" стандартными знаками, не превращая эти горизонтальные и вертикальные штрихи в волнистые линии. Вот и все, что могу посоветовать. Удачи вам, старейшины, – сказав это, Шестнадцатая махнула рукой всем присутствующим.

Фигура у нее была довольно миниатюрная. Поэтому она быстро погрузилась в измерение по другую сторону пруда света. Она быстро произнесла свою фразу и исчезла в пруду.

Как только Шестнадцатая Су Клана закончила говорить, "Саблезубый Ученый" Су Вэньцю подсознательно крепче сжал кисть в своей руке... он чувствовал убийственное намерение!

Это было страшное намерение убить, и оно шло со всех сторон!

Он обнаружил, что различные старейшины в окрестностях смотрят на него острыми и пугающими взглядами.

Острые глаза старейшин напомнили Саблезубому Ученому ту острую стальную саблю, которой он не так давно рубил людей.

– Маленький ученый брат, – Фея Личи прищурилась и подошла к Вооруженному Саблей Ученому.

Фея Личи была так же прекрасна, как и всегда, и ее сладкий смех мог сделать кости мягкими.

Но как только он услышал ее смех, Вооруженный Саблей Ученый почувствовал, как дрожь пробежала по его спине, заставив его покрыться холодным потом.

– Могу ли я попросить вас, чтобы вы использовали стандартные символы для записи "Самосовершенствующейся Прозаической поэзии Мудреца" и "Закаляющей душу Прозаической поэзии Мудреца"? – лицо Феи Личи потемнело.

Все они окружили пруд света и начали прыгать вверх и вниз, как обезьяны... и теперь оказалось, что причина, по которой они не могли войти, была "крутая" каллиграфия, которую этот парень использовал, чтобы записать текст?

Каллиграфия может быть классной... но это действительно вызвало у них головную боль!

Сам того не желая, молодой Мастер-Убийца Феникса тоже оказался рядом с Су Вэньцю. Он осторожно поправил очки и безразлично сказал:

– Стандартные символы и никаких поворотов... Я считаю, что наш маленький ученый брат должен быть в состоянии сделать это, верно?

Мама, эти старейшины действительно страшные! Вооруженный Саблей Ученый почувствовал в это время огромное давление.

– Дружок, не волнуйся, – как раз в это время Седьмой член клана Су шагнул вперед и мягко похлопал того по плечу. В конце концов, именно он привел его сюда.

– Старейшина Седьмой, – Вооруженный Саблей Ученый был тронут.

– После того, как ты закончишь писать "Самосовершенствующуюся прозу Мудреца" и "Закаляющую душу прозу Мудреца" стандартными символами, я позабочусь о том, чтобы немного помочь тебе во время боя на арене, который мы проведем позже, – с улыбкой сказал Седьмой.

Вооруженный Саблей Ученый тут же почувствовал, как его ноги становятся мягкими.

Неужели Старейшина Седьмой намекает, что мы продолжим сравнивать записи на арене после того, как все это дело с "прудом света" закончится, и он все равно не проявит никакой пощады?

Ученый, владеющий Саблей, вышел на арену и бросил вызов, потому что хотел спросить совета у Седьмого и узнать больше о технике владения саблями.

Он был намного слабее, чем Седьмой, и, если последний не будет с ним попроще, то ему конец!

Учитывая затруднительное положение, в котором он находился, Вооруженный Саблей Ученый взял кисть в руку и снова начал записывать "Самосовершенствующуюся прозаическую поэзию Мудреца" и "Закаляющую Душу Прозаическую поэзию Мудреца", на этот раз под большим давлением.

– Не забудьте использовать стандартные символы, – напомнил Свободный Культиватор Северной Реки. – Использование вашей особой каллиграфии, должно быть, уже вошло в привычку. Таким образом, вам придется постоянно обращать внимание во время написания.

– Я знаю, старейшина. Я буду иметь это в виду, – Вооруженный Саблей Ученый заставил себя улыбнуться.

Никогда он не думал, что когда-нибудь ему будет так трудно писать "Самосовершенствующуюся Прозаическую поэзию Мудреца" и "Закаляющую Душу Прозаическую поэзию Мудреца". Ему пришлось мобилизовать все силы своего тела, чтобы записать штрихи и линии каждого символа.

Однако... его понимание "Самосовершенствующейся Прозы Поэзии Мудреца" и "Закаляющей Душу Прозы Поэзии Мудреца" неожиданно улучшилось, когда он писал под таким сильным давлением.

Прошло несколько лет с тех пор, как он в последний раз так серьезно писал эти два текста.

Удача и несчастье действительно шли рука об руку.

Около десяти минут спустя.

Старейшины из Группы номер один Девяти Провинций снова попытались бросить вызов пруду света.

На этот раз они использовали самые разные позы и сумели успешно попасть в пространство по другую сторону пруда света.

Увидев, что старшие входят один за другим, шестнадцатая, Сун Шухан и Почтенный Уайт слабо улыбнулись.

– Судя по всему, всем удалось попасть внутрь, – уголок рта Сун Шухана приподнялся, когда он наслаждался несчастьем других людей. Это не было весело, когда ты должен был только один получить короткий конец палки; было бы лучше, если бы все были в той же ситуации!

В прошлый раз он был единственным, кто пострадал из-за волнистых линий Саблезубого Ученого, но теперь старшие из Девяти провинций Номер один тоже почувствовали это! Сун Шухан почувствовала, что теперь все справедливо.

Нет, нет. Это было неприлично. Радоваться чужому несчастью нехорошо, я должен сдерживать себя!

Сун Шухан с усилием успокоился.

После того, как различные собратья-даосы из Группы Номер один Девяти Провинций и Вооруженный Саблей Ученый вошли в пространство по другую сторону пруда света, Тихий Пруд Мудрости еще раз рассказал историю удивительной жизни Ученого Мудреца, которая потрясла и ошеломила различных собратьев-даосов группы.

Холодный образ Ученого Мудреца был разбит вдребезги во время его короткой автобиографии.

Хотя это был уже второй раз, когда Сун Шухан и другие слушали эту историю, они все еще не могли привыкнуть к ней.

После того, как собратья-даосы закончили изучать тайные техники, которые они выбрали, Тихий Пруд Мудрости дал всем возможность послушать речь Мудреца.

Конечно, эта речь была чем-то похожа на ретрансляцию, и ее эффект будет намного хуже реальной речи Мудреца.

Тем не менее, ее эффект был все еще очень хорош, и не над чем было насмехаться.

Владевший саблей Ученый и Истинный Монарх Вечного Огня, в частности, получили массу преимуществ после прослушивания речи Мудреца.

Выслушав эту речь, собратья-даосы из Группы номер один Девяти провинций были очень

довольны и приготовились покинуть это место.

– Пойдемте. Нам еще предстоит разобраться с делом, связанным с Горой Бесчисленных книг, вернуть ее на прежнее место, а также закончить съемки следующих сцен фильма, – Почтенный Уайт убрал стол и чайный сервиз и сказал: – Через некоторое время я также подготовлю различные “одноразовые летающие мечи”, которые нам понадобятся.

После этого старейшины один за другим покидали это особое место.

Сун Шухан уже собирался уходить, но как раз в это время Тихий Пруд Мудрости внезапно сказал:

– Маленький друг Сун Шухан, подожди минутку. Ты можешь остаться здесь еще немного?

Истинный Монарх Вечного Огня, Почтенный Уайт, Истинный Монарх Фоллаут и другие с любопытством повернули головы, глядя на Тихий Пруд Мудрости и Сун Шухана.

Сун Шухан сначала растерялся, но потом что-то вспомнил и сказал:

– Я останусь еще немного.

Все покинули это место, и остались только Сун Шухан и Тихий Пруд Мудрости.

Сун Шухан сунул руку в карман и достал осколок волшебного сокровища, которое блестящий ученый передал ему в последние минуты жизни.

Как и ожидалось... Тихий Пруд Мудрости, должно быть, почувствовал присутствие этого фрагмента и попросил Сун Шухана остаться на некоторое время по этой причине. В конце концов, это фрагмент связанного жизнью магического сокровища одного из тринадцати учеников Мудреца – Трансцендента Скорби.

– Ты просил меня остаться из-за этой штуки, которая у меня с собой? – Сун Шухан повернулся всем телом и достал осколок волшебного сокровища.

В то же самое время Тихий Пруд Мудрости открыл рот и сказал:

– Можешь ли ты вытащить этого Товарища Даоса, прячущегося в твоей одежде? Я согласился дать всем собратьям-даосам здесь возможность изучить секретную технику. Поэтому я должен отдать ей и ее долю.