

Маршрут любовного контракта? Неожиданно появился такой способ заключить контракт с Духовным призраком?

Мир был огромен и полон странных вещей!

Войдя в комнату, Старейшина сестра Е Сы из любопытства спросила: «Шухан, почему ты рассеянно стоишь у входа в комнату?».

«Аха-ха», - засмеялся Сун Шухан и отложил газету. Затем он сказал: «Старейшина Создатель отдал мне текст песни. Это специально созданная песня для фильма, который мы снимаем. Послушай, Старейшина сестра Е Сы, не хочешь попробовать спеть ее?».

Говоря это, он взглянул на Истинного монарха Белого Журавля, который был погружен в глубокие раздумья, подперев подбородок рукой.

Нынешняя форма Истинного монарха Белого Журавля выглядела довольно женственно. В таком случае, можно ли его также рассматривать как одну из волшебных Дев из группы «Девять Провинций (1)»? Должен ли Шухан передать текст песни также и Истинному монарху Белому Журавлю?

«Тематическая песня? Хорошо, дай мне взглянуть», - улыбнулась Старейшина сестра Е Сына и шагнула вперед, взяв блокнот с текстом песни из рук Сун Шухана.

После этого она открыла блокнот и заглянула в него.

Через некоторое время она подняла голову и посмотрела на Сун Шухана полными слез глазами, как будто он вот-вот заплачет.

«Что случилось?», - озадаченно спросил Сун Шухан.

«Я не могу ничего прочитать. Я не могу понять ни одного иероглифа», - сказала Старейшина сестра Е Сы. Покинув Павильон с Кристально Чистой Водой и вернувшись на Землю, она еще не изучила упрощенный китайский язык, используемый в современной эпохе.

«Аха-ха. Ничего страшного, чуть позже я прочту ее тебе вслух», - утешил ее Сун Шухан.

«Хорошо. Похоже, это единственный выход», - Е Сы вернула Сун Шухану блокнот, который держала в руках: «Послушай Шухан, я слышала, что у каждого фильма есть название. Как будет называться фильм, который мы сейчас снимаем?».

«Название фильма? А? погоди минутку ... как называется фильм?», - Сун Шухан широко открыл глаза. Он внезапно обнаружил, что перед ним возникла проблема ... он и сам понятия не имел, как называется фильм, в съемках которого он участвовал!

Он был «спонсором» фильма, а автором сценария был его дорогой друг Гао Моумоу ... и все же он не знал, как называется фильм!

Е Сы в свою очередь удивленно спросила: «Ты не знаешь?».

«Что ж ... беда», - Сун Шухан потер свои виски. Затем он повернул голову и посмотрел на Юй Цзяоцзяо, спросив: «Цзяоцзяо, как называется этот фильм, который мы снимаем?».

«Что? Почему ты спрашиваешь именно меня!», - Юй Цзяоцзяо одним когтем оттолкнул катавшего по кровати Доуду, и на мгновение задумалась, сказав: «Может быть «Культиватор против фантастических зверей»?».

«Ты только что придумала это название ...?», - Сун Шухан не удержался, чтобы не посмеяться над ней.

Юй Цзяоцзяо моргнула и продолжила: «Не подойдет? В таком случае, как насчет «Супер культиватор Лин Е»?».

«...», - помолчав, Сун Шухан сказал ей: «Цзяоцзяо, я не просил тебя на ходу придумывать название фильму ... я спросил тебя, знаешь ли ты первоначальное название фильма, который мы снимаем».

«Не знаю», - ответила Юй Цзяоцзяо, мило моргнула и добавила: «Разве это не твой друг Гао Моумоу написал сценарий к фильму? Ты должен спросить об этом его».

«...», - молча кивнул Сун Шухан. Затем он достал свой мобильный телефон и набрал номер Гао Моумоу.

□□□

Гао Моумоу уже проснулся и с раннего утра наслаждался приятным времяпрепровождением со своей девушкой Яи.

Но как раз в это время у него внезапно зазвонил телефон.

Черт возьми, кто этот человек, который звонит как раз в тот момент, когда кто-то флиртует со своей подругой? Гао Моумоу нахмурил брови.

Яи улыбнулась и передала ему телефон.

Гао Моумоу вздохнул и взял телефон. Оказалось, что это был номер Сун Шухана. Гао Моумоу поднял трубку и сказал: «Шухан, я даю тебе три секунды, чтобы объяснить мне, зачем ты мне звонишь. Так что лучше говори быстрее. 1, 2 ...».

«Как называется фильм, который мы снимаем?», - быстро спросил Сун Шухан.

«Что?», - Гао Моумоу нахмурился и переспросил: «Ты до сих пор вы не знал, как называется фильм?».

«Аха-ха-ха», - глухо рассмеялся Сун Шухан.

Гао Моумоу стиснул зубы и возмущенно процедил: «Я же написал все в сценарии! Название фильма «Война Апокалипсиса»! Конечно, это временное название, так сказать для справки, и ты можешь изменить его в любой момент. У тебя есть еще какие-нибудь вопросы?».

Сун Шухан на секунду задумался, и сказал серьезным тоном: «Ах, нет - это уже другой вопрос».

«Говори быстрее и громче!», - поторопил его Гао Моумоу.

«Если ты хочешь пораньше поразвлечься с Яи, то тебе лучше поторопиться. Через некоторое время мы уезжаем отсюда и направимся к следующему месту съемки, времени осталось не так уж и много», - любезно напомнил своим своему другу Сун Шухан.

«...», - Гао Моумоу.

«В любом случае, увидимся позже, старина Гао. Передай доброе утро Яи от моего имени», - Сун Шухан быстро отключил трубку.

Затем он повернул голову и сказал Юй Цзяоцзяо и Е Сы: «Фильм называется «Война Апокалипсиса». Конечно, это временное название, и при необходимости его можно изменить. Мы можем узнать мнение Старейшины Уайта, как только он выйдет из своего кокона. В конце концов, он же главный герой фильма. После этого мы можем решить путем голосования, какое из них звучит лучше».

«Война Апокалипсиса» было довольно распространенным названием. Это было не слишком впечатляюще, но и с первого взгляда им нельзя было пренебречь.

Юй Цзяоцзяо кивнула и когтями отодвинула лежавшего рядом Доудоу в сторону: «Это звучит намного лучше по сравнению с теми названиями, которые я придумала. Если мы не сможем

придумать ничего лучше, мы можем использовать это название, я так думаю».

Пока они обсуждали, лежавший рядом Доудоу внезапно перекатился через спину и встал на лапы. Оба его глаза загорелись, когда он уставился на большой кокон, свисающий в одном из углов потолка, это был кокон молодого Мастера Феникса-убийцы.

Из кокона донесся звук ... молодой Мастер Феникс-убийца вот-вот должен был выйти!

«Э-э-э ...», - прорычал из кокона Феникс-убийца. Вскоре после этого острый меч пронзил кокон, пытаясь разрезать его.

«Давай, давай, напрягись», - сказал Доудоу с улыбкой.

Огромный кокон в настоящее время был завернут в слой за слоем клейкой ленты, и меч молодого Мастера Феникса-убийцы не мог разрезать этот толстый слой ленты одним ударом.

«Ежедневник Культиватора» был достоин стать всемирно известной газетой. Даже размещенное содержание рекламы было точным и нисколько не преувеличенным. Описание прочности и долговечности ленты, купленной Доудоу, было вполне в точку.

«Аха-ха-ха», - Доудоу упал на животе и рассмеялся. Затем, катаясь по кровати, он сказал: «Глупый Феникс-убийца, этот собачий Бог обернул весь твой кокон толстым слоем клейкой ленты. Нет никакого способа, чтобы ты с легкостью вышел из него!».

«...», - молодой Мастер Феникс-убийца внутри кокона.

«Аха-ха. Жалко, что лента непрозрачная, потому что мне бы хотелось увидеть твое лицо, в то время, когда ты выступаешь себя дураком. Было бы так интересно!», - самодовольно сказал Доудоу. Он ждал этого момента всю ночь.

Теперь он был полностью удовлетворен, и настроение у него было отличное!

Уголок рта Сун Шухана нервно дернулся при виде этой сцены, и он не мог не напомнить Доудоу: «Доудоу, разве тебе сейчас не лучше убраться отсюда?».

«Хм-м. Шухан, неужели ты не понимаешь?», - гордо сказал Доудоу: «Невозможно скрываться вечно. Кроме того, мне нужно будет через некоторое время выйти на сцену, чтобы принять участие в съемках фильма. Даже если я сбегу сейчас, я все равно встречу Феникса-убийцу во время съемок фильма. Поскольку конечный результат будет таким же, какой смысл убегать?».

Сун Шухан был ошарашен.

Господи, мысли Доудоу были слишком глубокими!

Это намного превзошло уровень Старейшины Трижды Безрассудного. Всякий раз, когда Трижды Безумная Безрассудная Сабля искал смерти, он делал это с намерением искать смерти, но ни в коем случае не умирать. Хотя он часто терял контроль над собой в поисках смерти, почти умирая при этом, его первоначальным намерением все же было «искать смерти, но не умирать». Собственно говоря, его девиз был именно «Безрассудство, но не более трех раз».

Однако Доудоу искал смерти, четко сознавая, что в конце концов умрет!

□□□

«Очень хорошо, Доудоу!», - из кокона донесся мрачный голос молодого Мастера Феникса-убийцы.

Вскоре после этого большой и острый коготь внезапно пронзил стенку кокона. Над когтем горело тусклое пламя. После этого острый коготь осторожно разорвал слои липкой ленты, которой Доудоу обмотал кокон.

Сразу после того, как кокон и слой ленты были разорваны, перед их глазами появилась дьявольская и завораживающая фигура молодого Мастера Феникса-убийцы. В это время за его спиной покачивались пять длинных и тонких хвостов.

Увидев пять хвостов за задницей Феникса-убийцы, Доудоу удивленно воскликнул: «Т-ты действительно отрастил свой пятый хвост!».

«Хе-хе-хе ...», - молодой Мастер Феникс-убийца поправил очки, и в линзах отразился холодный свет: «Я тоже был удивлен. Я не ожидал, что смогу отрастить этот пятый хвост, на который до этого у меня ушло так много времени, с помощью лекарства из демодрагона».

Тот факт, что у него вырос пятый хвост, означал, что он приобрел пятый врожденный расовый навык: «Доудоу, ты появился как раз вовремя, чтобы попробовать только что пробудившееся врожденное умение моего пятого хвоста!».

«Подожди минутку. Ты уже проверил врожденное умение своего пятого хвоста?», - взволнованно спросил Доудоу. Раса молодого Мастера Феникса-убийцы была особенной. После продвижения в великое Царство у него был шанс отрастить новый хвост, и всякий раз, когда ему удавалось вырастить его, он пробуждал еще одно «врожденное расовое умение».

Этот врожденный навык, напоминавший Сун Шухану «Комбинированное устройство защиты» компьютера, было врожденным навыком пятого хвоста молодого Мастера Феникса-убийцы.

«Я еще не проверял. Но раз уж ты здесь, я могу испробовать его на тебе», - холодно улыбнулся молодой Мастер Феникс-убийца. Он поправил очки и уставился на Доудоу с холодным выражением лица.

Позади его тела шевельнулся пятый хвост, и внезапно появились таинственные и глубокие руны.

«Не стоит поступать так безрассудно, идиот. Я не хочу быть твоей подопытной морской свинкой!», - крикнул Доудоу. Его тело мгновенно дернулось и метнулось к окну, готовое прорваться сквозь него и убежать. До этого он был бесстрашен и готов встретить смерть, но теперь вся его храбрость испарилась.

«Ты пытаешься сбежать?», - тихо произнес молодой Мастер Феникс-убийца: «Это бесполезно. Мое врожденное умение активировалось, как только я вышел из кокона».

«Что?», - в панике переспросил Доудоу.

«Врожденный навык моего пятого хвоста - это «навык разжижения». Это звучит как обычное умение, но в то же время очень интересно», - в следующее мгновение молодой Мастер Феникс-убийца мягко хлопнул в ладоши и сказал: «Рухни, на землю, Доудоу!

«Ба-а-ах!».

Доудоу головой врезался в стекло окна. Однако хрупкое стекло не разбилось. Наоборот, именно тело Доудоу, рухнуло на землю.

На самом деле слово «рухнуть» не совсем подходило для описания этой сцены. В это время Доудоу был похож на ведро с водой, брошенное в стекло окна, он сам разлетелся во все стороны и упал на землю.

На земле, похожие на грязь куски Доудоу медленно стали собираться вместе. Однако он не мог принять свой первоначальный облик пекинеса. Он мог только скользить по полу, как слизь.

«Аа-а-ах! Феникс-убийца, что ты со мной сделал? Где мои лапы? Где мой хвост? Даже мои яйца с хером пропали!», - закричал Доудоу.

Сун Шухан и остальные смотрели на похожего на куски грязи Доудоу на земле с ошеломленными выражениями на лицах.

Этот «врожденный расовый навык» был действительно страшен!

«Как и следует из названия, мой навык разжижения - это навык, который может превращать

моих врагов и другие вещества в жидкость. Однако вероятность успеха довольно низкая, и это срабатывает только в 30% случаев», - молодой Мастер Феникс-убийца поднял очки, объясняя, как работает его умение, с безразличным выражением на лице.

<http://tl.rulate.ru/book/826/1220481>