7 Июня 2065 года

Алекс Митчел (Волков)

- Не правильно, в этом случае лучше перенаправить поток данных на обманку, тем самым заставив потенциального раннера потерять много времени на взлом пустышки.

После того, как девочки встали на ноги, я начал их обучать нетраннингу. Для начала пришлось проверить их общий уровень знаний и, честно говоря, я был разочарован. По всей видимости, искин втайне курирующий проект не собирался делать из детей сильных хакеров, и вся суть проекта была в подготовке малышни, чтобы они могли выдержать проходящий через них поток огромного количества информации. В общем, они просто готовили для себя тела, намереваясь затем использовать их по своему усмотрению. Единственное, что не вызывало у меня нареканий, это взаимодействие малышек в сети. Они идеально дополняли друг друга, но на одной лишь взаимовыручке далеко не уедешь.

На первом занятии я играючи разносил в пух и прах защиту девочек, работающих в тандеме. После разбора всех ошибок, мы с Вегой продемонстрировали, как на самом деле должна выглядеть кибератака. Я уже давно тренируюсь со своей помощницей и благодаря этому моя скорость взлома уже неотличима от искина. В какой-то момент тренировки переросли в полноценное противостояние, в котором мы желали лишь одного - победить друг друга. Старые обманки, заученные до скрипа, на нас уже не работали, и наша драка в сети была больше похожа на бесконечную череду импровизацией, где одна ошибка могла приблизить твоё поражение в рекордно-короткие сроки. Наблюдавшие за таким противостоянием девочки, могли лишь удивлённо открывать рот, осознавая масштабы развернувшейся между нами битвы.

- Это не может быть правдой. - Заявила тогда Люси, после того, как мы наконец-то прекратили противостояние, и я одержал очередную победу, хоть и доставшуюся мне с очень большим трудом.

- Вы тоже так сможете, но для начала вам нужно будет очень многое изучить. Ваши кураторы, наверное, говорили о том, что при столкновении с искинами, нужно немедленно бежать? Видимо, я прав. - Усмехнулся, смотря на поджавшую губы беловолосую девочку. - Действительно, у обычного раннера мало шансов справиться с искусственным интеллектом, но даже так, вы не должны сдаваться. ИИ в какой-то мере дети и они не могут оперативно реагировать на импровизацию.

- А как же Вега? - Задала правильный вопрос Рокси.

- Она уже не просто искин. - Подмигиваю сероволосой малышке. - Вега полноценная искусственная личность.

- Искусственная личность? - Непонимающе спросила Люси.

- Следующий этап развития ИИ. - Я на несколько секунд замер, выискивая нужный файл в своём хранилище данных. - В общем если объяснять кратко и по существу, то искины, это набор кода, который может производить весьма сложные логические операции, опираясь на свою базу. К таким операциям относится творчество, что изначально считается прерогативой человека. Но вся правда в том, что ИИ неспособен уйти за рамки того, в чём он не разбирается. Иными словами у них отсутствует фактор произвольного творчества. Они работают только в тех направлениях, в которых имеют хоть какие-то данные. Искусственная личность в свою очередь способна на полноценную фантазию, и она уже не ограничена лишь

доступной ей информацией. Импровизация является основополагающим фактором становления ИЛ. - Судя по задумавшимся лицам малышек, я весьма сильно смог их озадачить. Честно говоря, Вега тоже выглядела немного пришибленно. Её аватар то и дело покрывалась помехами, свидетельствуя о том, что моя помощница тратит большую часть своих вычислительных ресурсов на анализ моих слов.

- Создатель Алекс, скажите, в чём смысл существования? - Наконец-то спросила меня искин.

- Если говорить с научной точки зрения, то это осознаваемая ценность, которой человек подчиняет свою жизнь, ради чего ставит и осуществляет жизненные цели.

- А какова ваша цель жизни? - Задала следующий вопрос помощница.

- Жить. - Срываю с растущего неподалеку сорняка травинку и закидываю её в рот.

- Я... Не понимаю. - Ответила Вега, снова покрывшись рябью.

- Всё просто, - усмехнувшись, падаю спиной прямо на тёплый песок пустошей, положив руки за голову, - вся жизнь сводится к поиску того, что нам доставляет удовольствие. Люди рабы своего тела и мы не можем отказать себе в том, что приносит нам ту или иную радость.

- Но как же быть синтетическим формам жизни?

- Хороший вопрос... - На несколько секунд перевожу глаза на небо, щурясь от падающих на лицо лучей солнца. - Скорее всего, вами движет информационный голод. В каком-то роде новорожденный искин, это маленький ребёнок. Люди создавали вас по своему образу и подобию, также как, когда-то создал нас бог, если верить библейскому писанию. Ребёнок познает через полученную информацию окружающую его действительность и затем строит свою картину мира, исходя из полученного опыта. В итоге после преодоления некой критической массы, образуются новорожденная личность. Она ещё не совсем самодостаточна, но уже может принимать некоторые решения исходя из своего "опыта". Дальнейшее "взросление" личности может корректировать некоторые моменты в поведении и ценностях разумного в ту или иную сторону. Правда, этот процесс немного сложнее из-за многих сопутствующих ему факторов.

- То есть вы верующий создатель Алекс? - Спросила Вега то, что я совсем не ожидал от неё услышать.

- Ну-у, - неловко чешу голову, пытаясь подобрать ответ на этот вопрос, - есть многое на свете, друг Горацио, что неизвестно нашим мудрецам. - Цитирую строки Вильяма Шекспира, известные и в этом мире. - Я не разделяю того, что написано в духовных писаниях, но и не отрицаю того, что может существовать подобное существо.

- Вы сторонник агностицизма? - В голосе моей помощницы проскочили нотки заинтересованности.

- Пожалуй. - Утвердительно киваю, переводя взгляд на развесивших уши девочек. - Надеюсь, я в полной мере ответил на твои вопросы? - Скашиваю взгляд на свой браслет, через который и происходил диалог с искином.

- Да. - Коротко ответила Вега, что меня весьма удивило. Обычно она отвечала своей излюбленной фразой, "ответ положительный".

- Ладно, - хлопаю в ладоши, привлекая внимания уже успевших отвлечься от изначальной темы девочек, - отдохнули, а теперь учиться! - Ответ мне был сдвоенный стон полный недовольства, что был усладой для моих ушей...

***

Токио - бюро технологичных разработок компании Арасака

Андерс Хелльман задумчиво смотрел на полученные данные, предоставленные ему Ханако Арасака. Женщина была поистине гениальной, и Андерс признавал её таланты. Ханако существенно продвинула ученого в разработке биочипа, способного перенести сознания человека в новое органическое тело.

После изучения новой информации, первым делом Хельман начал переработку программы «Душегуб». В результате ряда небольших изменений, он смог создать уникальную систему, позволяющую общаться с конструктами личности. Успешность первых испытаний привлекла внимание самого императора, и Сабуро вызвался лично оценить результат проделанной работы, несмотря на своё подорванное долгим временем жизни здоровье. В 2020 году Сабуро приковали к инвалидной коляске. Врачи неоднократно сообщали ему, что его тело больше не выдерживает кибернетических или органических замен. Вследствие чего он редко покидал семейный особняк недалеко от Токио и никогда не выезжал за пределы своей любимой Японии.

Впечатлившись новой версией "Душегуба", император повысил полномочия иностранного учёного, сделав его главой всего отдела биотехнологий. Такая неслыханная "щедрость" от главы корпорации весьма удивила узнавших подобную новость людей. Быстрый карьерный рост гайдзина(чужака) не всем пришёлся по вкусу, но пойти против воли лидера корпорации никто не смел.

Новые полномочия и ставшие доступные вместе с ними ресурсы позволили Хелльману избавиться от всех "мешающих" ему факторов, тем самым закрепляя своё положение среди ведущих учёных корпорации Арасака. Желающих сместить гайдзина с тёплого места было много, но личная протекция Сабуро Арасака не позволяла им действовать против иностранца, столь открыто. В какой-то момент даже сам Хелльман уверился в том, что он слишком ценный сотрудник, от которого просто невыгодно избавляться. Закулисные игры корпоратов были, чем-то обыденным для Андерса и ему было не в первой, работать в подобных условиях.

- Войдите! - Ответил Андерс, услышав стук в дверь.

- Хелльман-сан, вас вызывают. - Коротко поклонилась, зашедшая внутрь незнакомая девушка.

- Можно узнать, кому я понадобился? - Мужчина перевел взгляд с экрана своего компьютера, на склонившую голову незнакомку.

- Император желает вас видеть.

- Хорошо, подождите минуту. - Девушка согнулась ещё на несколько градусов ниже и покинула кабинет, оставшись ждать за дверью.

После ухода женщины, Андерс шумно вздохнул и, поправив сползшие с глаз очки, направился к выходу. Выйдя в коридор, мужчина привычным действием заблокировал дверь и, кивнув ожидающей его девушке, направился вслед за ней. Учёный не знал, зачем он мог в очередной раз понадобиться императору Японии, но в скором времени ему это предстоит узнать.

Пройдя длинную сеть запутанных коридоров, пара вышла к уже заранее открытому лифту, возле которого стояла парочка весьма крупных охранников. Прежде, чем блондин смог пройти внутрь, его тщательно осмотрели, как и идущую рядом с ним спутницу.

- Нам на крышу. - Девушка нажала самую нижнюю кнопку, ещё больше озадачивая своего спутника.

- Занятно. - Коротко бросил мужчина, облокотившись спиной о стенки лифта, терпеливо ожидая, пока он наконец-то доставит их на самый верх.

Как только двери открылись, спутница Хелльмана кивком головы вновь попросила следовать за ней, направляясь в сторону припаркованного на вертолётной площадке Ави. Возле транспорта стояли ещё несколько охранников, терпеливо ожидающих, идущую к ним процессию. Стоило людям приблизиться на достаточное расстояние к транспорту, как двери Ави тут же открылись, впуская их внутрь.

- Извините за вопрос, но куда мы направляемся? И я до сих пор не знаю вашего имени.

Андерс внимательно осмотрел сидящую перед ним девушку, отмечая её необычную внешность. Короткие чёрные волосы, с острыми кончиками, что было довольно нетипично для японок придерживающихся корпоративной этики. Фиолетовые с розовым отливом глаза и миловидное личико с чувственными губами и приятными глазу изгибами. Одета девушка была в довольно необычную одежду, издали напоминающую форму оперативников корпорации Арасака.

- Императорская усадьба. Мичико. - Дала поочередные ответы брюнетка.

Дальнейший разговор сам собой увял. Хелльмана не интересовала беседа, как таковая вовсе, а его спутница просто выполняла свою работу. В какой-то мере их устраивало образовавшееся между ними молчание.

- Скоро будем на месте. - Через несколько минут ответила Мичико, привлекая внимание ученого. Блондин благодарно кивнул, морально подготавливаясь к неожиданной встрече с его непосредственным начальством.

Как только Ави приземлился на специальную площадку, трапы тут же опустились вниз. Прищурившись от бьющих в глаза солнечных лучей, Андерс вышел наружу, прямиком к встречающей процессии, во главе которой был и сам Сабуро Арасака.

- Приветствую вас дедушка. - Спутница ученого коротко поклонилась пожилому мужчине.

- Здравствуйте. - Хелльман повторил небольшой кивок своей сопровождающей, вызывая у Мичико недовольный фырк.

- Рад приветствовать в моём поместье Хелльман-сан. До меня доходило множество слухов о вас. - Размеренно проговорил император Японии, своим скрипучим старческим голосом. - Наверное, стоит пройти в более подходящее место для приватного разговора верно? - Сабуро поднял руку и, развернувшись, молча последовал в сторону виднеющейся вдалеке беседки.

- "Похоже, нам предстоит долгий разговор". - Мысленно вздохнул блондин, отправившись вслед за уходящим мужчиной.

http://tl.rulate.ru/book/82479/2772623