— Хорошо. Пробежимся по сюжетам, которые сможем вспомнить, а если не получится вспомнить, то придумаем новый, и постараемся написать все, что придет в голову, ведь за неправильное написание все равно не накажут, — дал задание Пэй Хань.

Его тон был спокойным и спокойным, как будто паниковать было не из-за чего.

— Правильно, сразу не скажешь, где может подфартить, — улыбнулся Оуэн.

— Я начну первым, — сказал Пэй Хань. — Я помню, что в начале героиня изображена в спальне...

Под влиянием его спокойного голоса игроки постепенно успокоились и начали вспоминать сюжет.

Нин Гэ прошептала ему:

— Я сейчас вернусь.

Хотя Пэй Хань не знал, что она собирается делать, он всё равно кивнул головой.

Нин Гэ выбралась из группы людей, делавших наброски сценария.

В этой миссии никто не может умереть. До 50% выживаемости игроков осталось всего две смерти, и Нин Гэ не может позволить себе потерять этих двоих. Более того, она сама начинающий игрок, у которого есть высокий шанс быть случайно выбранной для наказания.

Отойдя на некоторое расстояние, Нин Гэ тихонько сняла браслет с запястья, а затем постучала в дверь кабинета лысеющего мужчины.

— Пожалуйста, входите, — раздался голос изнутри, и Нин Гэ, толкнув дверь, вошла внутрь.

Мужчина скучающе сидел за своим столом и застыл, увидев вошедшую девушку:

— Кто вы? Кого вы ищите?

Конечно. Его реакция была такой же, как и у её брата.

Как только Нин Гэ сняла браслет, она сразу же снова приняла роль NPC. Мужчина не смог её узнать, решив, что она всего лишь NPC, а не игрок, которого он встретил несколько минут назад.

— Я из отеля «Нянь син», расположенного через дорогу, — сказала Нин Гэ. — Владелец отеля, Нин Сюань, — мой брат. Он высокого роста и носит очки. Вы его знаете?

Судя по выражению лица, лысеющий мужчина явно не знал её брата.

Но поскольку на этой узкой улице все соседские вывески были мало-помалу знакомы, мужчина улыбнулся и сказал:

— Знаю, знаю. Гостиница напротив? Вы хотите что-то узнать?

— Да, так и есть. Гости в нашем отеле всегда спрашивают, есть ли поблизости какие-нибудь интересные места. Моему брату особенно нравятся спектакли в вашем театре, и он всегда рекомендует вас гостям. Ещё он сказал, что на днях выйдет новая пьеса, — сказала Нин Гэ.

Она не солгала.

Мужчина оживился от услышанной похвалы и весело рассмеялся:

— Да, наша недавняя новая пьеса особенно хороша, называется «Формирование души», и мы специально пригласили знаменитую театральную труппу для выступления.

Нин Гэ тихо пожаловалась в душе: «Эта та самая «театральная труппа», что только десять минут назад притопала к двери и только что увидела сценарий, ага».

— Мой брат попросил меня прийти сюда и спросить, есть ли у вас буклет с описанием новой пьесы или что-то в этом роде, — продолжила девушка. — Мы можем забрать один из них и положить на стойку регистрации, чтобы представить её гостям.

— Да-да, конечно.

Лысеющий мужчина встал, порылся на полках позади себя и достал стопку разноцветных листовок. Он положил листовки на стол и просмотрел их:

— Хм, старые все здесь, почему нет новой? — Затем он хлопнул себя по лбу: — Ну что за память, буклет для новой пьесы ещё не напечатан.

— Может, вы просто перескажете мне сюжет этой пьесы? — помолчав, отозвалась Нин Гэ.

— Конечно, без проблем, — сказал мужчина, — Я написал набросок для флаера, давайте напишу для вас еще один.

Так даже лучше.

Лысеющий мужчина достал лист бумаги и начал писать. Нин Гэ наклонилась, чтобы посмотреть. Оказывается, это типичная история о погоне генерального директора за женой.

Главная героиня – девушка по имени Ши Иннянь. Однажды она внезапно узнаёт, что её муж, главный герой Вэй Эршэн, хранит в сердце белый лунный свет*, а она всего лишь замена. Выяснив всё, она бросает соглашение о разводе и убегает.

П.п.: Белый лунный свет – китайская идиома, отсылающая к памяти о незабываемой первой любви. Она приводит к мыслям о человеке, который неуловимо, но постоянно тихо присутствует в сердце, всегда был любим, но к которому нельзя прикоснуться. Белый лунный свет вызывает ассоциацию с кем-то отчаянно желанным, но недостижимым, как вечная мечта.

Изначально героиня была скульптором, прославившимся в юном возрасте. После развода её карьера становилась всё более успешной, но Вэй Эршен начал сожалеть о прошлом. Он чувствовал ужасный дискомфорт и наконец понял, что действительно любит свою жену. Позже герой узнал, что Ши Иннянь и есть тот белый лунный свет, и начал яростно преследовать девушку, пытаясь вернуть её.

Сюжет был понятен, но мужчина писал очень схематично. Это точно не подойдет, тут не указаны пять сюжетных моментов.

— Тогда как героиня узнала, что она была заменой? — Нин Гэ указала на слова на бумаге.

— Она нашла дневник героя, и там всё было написано, — сказал мужчина.

Нин Гэ тут же взяла ручку, добавила это предложение и спросила:

— Как она развивала свою карьеру?

Так по крупицам, задавая наводящие вопросы, Нин Гэ собрала воедино все мелкие детали сюжета в сценарии и почувствовала, что теперь у неё больше пяти ключевых сюжетных моментов.

— Готово, — мужчина пробежался взглядом по строкам.

— Вы ещё не написали концовку, — вежливо напомнила ему Нин Гэ.

— Почему бы нам просто, ну, не оставить немного интриги? — улыбнулся мужчина.

— Как так? — поспешно возразила Нин Гэ. — Некоторым людям нравится драма, а другие смотрят только на счастливый конец. Лучше написать всё ясно, чтобы не обидеть зрителей, верно?

Мужчина, обдумав её слова, решил, что это имеет смысл, и записал концовку.

Нин Гэ взглянула на обратный отсчёт на браслете в руке, взяла бумагу и собралась уйти:

— Всё в порядке, я пока придержу лист у себя и вернусь с ним, когда будут напечатаны рекламные буклеты для вашей новой пьесы.

— Спасибо, — вежливо сказал ей лысеющий мужчина. — Вам не нужно приходить после печати, я распоряжусь, чтобы всё доставили. Я вас провожу.

— Мы все соседи, поэтому нет необходимости быть таким вежливым, — отозвалась Нин Гэ.

Как только девушка вышла, она быстро надела браслет. Дверь позади неё снова открылась, и мужчина растерянно оглянулся вокруг:

— Эй, где это она? Почему так быстро ушла?

Нин Гэ, очевидно, стояла в нескольких шагах от него, но, когда она надела браслет, мужчина опять перестал её узнавать. Нин Гэ улыбнулась и, не оглядываясь, быстро пошла обратно к Пэй Ханю и остальным.

Группа игроков долго ломала голову, и, наконец, они написали целую страницу. Правда, содержание её было немного диким и безумным.

Нин Гэ вытащила бумагу, написанную мужчиной, и передала её Пэй Ханю.

Пей Хан поднял голову, прочитал написанное и сразу понял, что это был оригинальный сюжет:

— Как ты это достала?

— Конечно, заполучила обманным путем, — сказала Нин Гэ. — Быстро, перепишите всё.

Оставалось всего несколько минут.

Пэй Хань больше не задавал вопросов и быстро переписал сюжет, как будто слизывал у кого-то домашнее задание перед началом урока.

Оуэн прочитал сюжет на бумаге и сказал:

— Это потрясающе, Нин Гэ, как именно ты обманула NPC? Может ли это быть... медовая ловушка*?

П.п.: Медовая ловушка - выяснение нужной информации с помощью романтических и/или сексуальных отношений.

Прежде чем Нин Гэ успела что-либо сказать, сероволосый первым заявил:

— Это невозможно. В последний раз, когда я был в копии, я хотел соблазнить симпатичную девушку-NPC. Даже если забыть, что это межвидовая любовь, это всё равно абсолютно невозможно.

Пэй Хань был занят копированием своего «домашнего задания», остальные тоже не бездельничали, на этот раз все получили урок и, окружив мужчину, серьёзно переписывали сюжет на свою бумагу.

Пэй Хань закончил копировать почти к концу обратного отсчёта.

Как только обратный отсчёт остановился, на бумаге произошли странные изменения.

<http://tl.rulate.ru/book/82321/3515051>