

Проснувшись, продолжаю лежать в кровати. Тепло и хорошо. Нега не отпускает. И в этом благостном состоянии, я строил планы на день. Мне нужно обратиться за предоставлением мне места для ритуала. Это, стоит денег. Сколько с меня сдерут, неизвестно. Плюс еще, скорее всего, нужно брать разрешение на нудный мне ритуал. А дадут или нет, вопрос. Хотя, с моим положением Искателя, для меня данный момент попроще должен быть. Полез в хранилище знаний Искателей, и достаточно быстро определили, что препятствий для меня быть не может. Но при проведении ритуала, который мне нужен, должны быть повышенные меры безопасности, и присутствовать хотя бы один Мастер боевой магии и ещё один Астральщик. У меня вообще денег хватит?

Тяжело вздохнув, выбираюсь из под одеялка и топаю в ванную с туалетом. Успев даже душ принять, пока его никто не занял, возвращаюсь к себе в комнату. Время раннее. Всего пол седьмого. Уроки будут начинаться в восемь. Значит, не зря, меня дед приучил вставать пораньше. Правда, иной раз тааак лень!

Посмотрев, есть ли кто в хозяйственной части академии, с некоторым удивлением обнаружил сидящую за стойкой, сонную девушку. Это у них там круглосуточное обслуживание? Занятно.

По быстрому одевшись, я выуживаю из своего тайничка колечко с сокрытием и надеваю на палец. Само собой скрыв вообще факт открытия портала. Пусть это и не запрещено правилами, но палить координаты своей нычки, я не хочу.

Прежде чем уйти, оставил у себя на двери, светящуюся записку, что скоро приду и отошел по делам. А т о ведь не знаю что народу в голову придёт, если я дверь не открою, если ко мне постучат, и в коттедже меня не будет. Так что, просто успокою. Их. Хоть немного.

Дойдя пешком до нужного мне здания, взбодрился под прохладным утренним ветерком. Ещё не холодает по настоящему, но следы приближающейся осени, уже заметны. Вот ещё траты на одежду. Эх... Хотя, если у меня всё выгорит, то трат на шмотки не будет. Да и моё благосостояние, увеличится. Пусть и потенциально.

Оказалось, что ритуальный зал, с уже готовой фигурой под названием «Пустое Зеркало Астрала», будет стоить мне тысячу Роу! Но это ещё ладно, ещё тысяча, уйдёт на оплату двух положенных по правилам магов! Блин, я за один ритуал, отдам четверть того, что получил как компенсацию! Ладно. Хотя бы не в пустую. Я надеюсь.

И как же я удивился тому, что ритуал мне предложили провести хоть сейчас. Это у них дежурный боевик и Астральщик при ритуальном зале? Теперь понятно, чего такие цены. Что самое интересно, разрешение, у меня даже не спросили. Похоже, мой допуск, позволяет такое.

Подумав, я дал согласие на то, что ритуал будет сейчас. Я свеж, бодр, и с полным резервом.

Девушка попросила меня подождать немного и сказала, что меня отведут в нужный ритуальный зал.

Ну да. Пришли два мужика лет тридцати на вид, и попросили следовать за ними. Спустились мы в подвал данного же здания. Пока шли, маги спрашивали у меня, что за ритуал и к чему может привести. Я же пояснил, что буду делать краткосрочный прокол в другой мир.

Они немного офигели, и хотели уже было дать мне по голове за подобный фортель, но я показал им свою модную татушку и они примёрзли к местам. Ошарашено посмотрев на меня, вежливо попросили пояснений. Ну я и рассказал, что хочу смотаться домой, за вещами. Так как меня в этот мир выдернули практически с голой задницей. Поворчав, они связались с

Авелем. Тот послушал их. И дал добро на ритуал.

Сама ритуальная комната с нужной мне фигурой, была десять на десять на три. Каменный стены, пол и потолок. Причём укреплённые чарами. Фигура была составной, из магических кругов, квадратов и спиралей, которые пересекались и составляли сложный рисунок. В центре фигуры, было три метра свободной площади.

Данный ритуал, отсекает определённую зону физического мира, от внимания Астрального Плана полностью. И это, очень важное условие для того, чтобы построить межмировой портал, и не привлечь всякую шушеру. Самое забавное, что данный ритуал, очень многогранный. В данном случае, он закрывает от наблюдения через Астрал, ВСЁ что находится радиусе «слепого пятна». Даже то, что находится в другом мире. Одним словом, данный портал, будет безопасен.

Зачем же тогда боевик и Астральщик? А на всякий случай! Магия, дело опасное. Парочка ошибок там и тут, и ты уже труп, а твоих соседей, доедает нежить. И это при том, что накосячил ты в создании банального светлячка, из Школы Света. А уж такая вещь, как межмировой портал, априори крайне опасная вещь.

Маги встали в положенные им фокусы фигуры. Я встал в главном фокусе, и по совместительству «слепого пятна». Ритуал заработал, по фигуре, созданной с подошью дорогостоящих ингредиентов, побежала мана. Хорошо, что не моя. Всё от накопителя в зале работает. Мне нужно было только активировать впрыском капли маны, в нужное место. У меня есть пол часа, на создание портала, и дела в родном мире. Потом эти Врата, закроются. А открывать с той стороны, опасно.

Я потянулся своим чудесным восприятием, специально используя талант к магии Измерений, в поисках следов своей маны. Это оказалось просто Земля, была по сути соседним миром. Зафиксировав следы своей маны, разрываю пространство и фиксирую его в «открытом» состоянии. Передо мной, в обычном зрении, лишь лёгкая рябь, а вот в магическом, провал в звездное небо! Проверив, что портал работает нормально, выдохнул. Кинул в него камешком, который подобрал ранее на улице, и камень выпал на той стороне, в моей комнате. Замечательно!

Накидываю на себя универсальный шит, и вхожу в портал, и попадаю под эффект, похожий на эффект Доплера. Как будто в Гипер вышел в ДДГ. Очень необычное состояние. При первом переносе, было не так. Но и принципы, на которых был построен перенос, были совершенно иные.

Попав на ту сторону, я почти минуту, боролся с подступившей тошнотой. Не привык я к подобным способам перемещения. Слишком ударило по мозгам. Да и сканирование миров, в поиске нужного, тоже было не простым делом. Благо теперь просто шагнуть назад нужно будет.

Быстро оглядев комнату, я начал споро запихивать в пространство кошелек, свои вещи. Одежду и полезные мелочи в основном.

Потом, я зашел в комнату, которая принадлежала деду, и без раздумий, полез в его вещи, по следу магических эманаций. В отличие от моей комнаты, тут было достаточно много магических предметов, но большую часть, я после смерти деда, собрал в его старую походную сумку с расширенным пространством. Вот там, было всё шикарно. Огромное по размерам хранилище, к тому же разбитое на карманы. Правда вещей там было не сказать что очень

много, да и ценных всего пяток. Не считая самой сумки, конечно. Подхватив сумку, и закинув туда оставшиеся магические вещи в комнате, я пошел в мастерскую. Там были всякие заготовки для будущих артефактов, и сырые материалы.

Загрузив всё в дедову сумку, не глядя, вместе с инструментами, я отправился в последнее место в доме, которое было мне интересно. Сейф. Там хранились уже не простые материалы, а золото и прочие драгоценные металлы и материалы. Дед был преуспевающим антикваром. Пусть и не очень богатым, но только по тому, что ценил вот такие вот ресурсы, а не банальные деньги. Которые у нас всё же были.

Так же в сейфе лежали самые дорогие из вещей в коллекции деда. В основном, старая бижутерия. Некоторые, даже ранее были зачарованными кем то. Дед пытался их исследовать.

В доме, я закончил. В последний раз, оглядев свой дом, я убедился, что ничего не забыл. Тут никого не было кроме меня. И по этому пропасть ничего не должно было. Значит, всё собрано.

Напоследок, сосредоточился, и попробовал поймать следы магии вообще. И нашел. Сосредоточившись, я чертыхнулся. Я забыл про дедов любимый, и самое главное родовой кинжал! Он был в гараже. Что он там делал, без понятия. Я его не видел давно, ещё до похорон деда. Видимо он что-то делал с ним. Всё же это довольно сильный Айтем. Может ритуал какой был.

Открыл портал в гараж, я подальше от межмирового, чтобы не конфликтовали.

Айтем лежал на верстаке, прямо в центре ритуального круга. Если я правильно понял, это ритуал привязки... Дед. Даже после смерти, он оставляет такие шикарные подарки.

Коснувшись пары мест в рисунке пальцем, попутно в каждую точку выдавливая каплю крови, с подошью соответствующей магии, я получаю полную привязку к Айтему. Старому. Сильному. Моему. И главное, в экранированных ножнах! Цепляю их на пояс, и активирую отвод глаз от оружия. Удобная функция у артефактов, привязанных на кровь и магию.

- Спасибо дед. Я буду помнить тебя вечно. – Немного постояв после этой фразы, унимая эмоции, я шагнул в квартиру. А потом, и в портал ведущий в совсем иной мир, и иную жизнь. Тут, мне делать больше нечего.

Путешествие назад, прошло точно так же. Вышел я всё в том же помещении, и встретили меня всё те же маги. Это есть гуд. Не потерялся и не попал к чёрту на рога. В прямом смысле. Маны, осталась треть. Ничего так, сходил за вещами.

- Всё. Отбой. – говорю я, вытягивая остатки маны из портала, и зачищая пространственные искажения. Спустя десяток секунд, маги осмотрели помещение и меня, попросив показать татушку. Повтыкали в неё минуту и расслабились. После этого, мы погасили и ритуал. Он более был не нужен.

- Рисковый ты парень. – Покачал один из магов, брюнет с короткими волосами и лёгкой небритостью на лице. Карие глаза, смотрели на меня с непередаваемой смесью эмоций. – Лично создать межмировой портал в шестнадцать и главное успешно!

- А более важно, что вы, молодой человек, подумали о безопасности окружающих. И о своей не забыли. – Хмыкнул уже Астральщик. Этот тоже был брюнетом, только волосы были до плеч, и глаза голубые.

- Я прекрасно знаю правила. Я их первым делом изучил. – Ухмыляюсь. – Спасибо за подстраховку. И я рад что ваша помощь не понадобилась.

Уважительно распрощавшись, мы разошлись. Я в нынешнее место проживания, а мужики ожидать очередного запроса на ритуалы. Или ещё на что. Я как-то не вникал. Не до них было. Я даже их имена не спросил, весь был в мыслях о том, что же мне досталось.

- А вот и наша пропажа нашлась. А вы волновались. – Сказал Риота, поворачиваясь ко всей нашей компании, как только я вошел в коттедж.

- А чего вы волновались? Я же записку оставил. – Спрашиваю.

- Да мало ли что могло произойти? – Пожал плечами Луис. – Ты вообще куда ходил?

- Да вот, смотался в старый мир, за кое какими вещами. – Пожимаю плечами. О да. Я прекрасно осознаю, что сейчас начнётся.

- ... Стоп. Ты что сделал? – Спросил Японец после достаточно длинной паузы, во время которой все на меня пялились.

- Прежде чем начнёте орать, подумайте. Вам туда сильно надо? Ну и во вторых. Чисто для информации, я знаю только один город, куда могу переместиться. А уж ваши родные города, и понятия не имею, где находятся. – Ну, положим, не всю правду им рассказал. Чисто технически, если я пропесочу всю Землю, то найду так или иначе, их родные города и семьи, у кого они есть. Но это будет такой геморрой... А ведь они сядут на шею, и ножки свесят. Тут к гадалке не ходи.

- Так. – Выдохнула Китайка. – Ты хочешь сказать, что вот так просто, взял и переместился между мирами? Сходил к себе домой, забрал какие то вещи и вернулся?

- Ну да. – Показываю им сумку, которой у меня ещё вчера точно не было. – Парочку артефактов, ресурсы что дед собрал. Одежда наконец моя.

- А почему ты вернулся? – Спросила камменюка

- А там, меня ничто не держит. – Отвечаю спокойно. – А в этом мире, у меня есть перспективы. У вас тоже. Этот мир конечно не рай, но для магов, перспективы здесь куда более обширные. Чем сдохнуть максимум в полтинник от горы болячек. И я не шучу. Не обученные маги, на Земле, живут не долго и плохо. Обученные, чуть дольше. Более менее жить можно только в обвесе артефактом. Ресурсы для которого, в подобном мире найди ещё.

- Ты об этом не говорил. – Нахмурился Луис.

- А что говорить? Вы попали в новый мир. Привыкайте, адаптируйтесь. Учитесь, наконец. Может быть, если потом захотите, то сможете, как и я вернуться на Землю. Ну, или заинтересуйте меня чем то, чтобы я вас переправил. Но подумайте крепко, оно вам надо? У нас тут есть: Девушка, которую сразу же выдадут замуж насильно – одна штука. – Китайка хмыкнула, но продолжила слушать. – Бандит, судьба которого не завидна. Тоже одна штука. – Американец, нахмурился. – Наследник шамана, который не может продолжить семейное дело и скорое всего имеет не очень тёплые отношения с семьёй по этой причине. – Индеец вздохнул и кивнул. – Так же, у нас есть парочка подозрительных ОЯШей, одна из которых отказалась от человечности с радостью, а второй и человеком то обычным считаться не может.

- Я не навязываюсь и не пытаюсь оскорбить или ещё что-то. – Продолжил я, когда народ перестал переглядываться, и вновь сосредоточил своё внимание на мне. – Просто уясните для себя – тот мир, опасен смертельно. В этом, смерть лишь вероятна.

- И по этому, мы должны разорвать всякое возможное отношение с роднёй? Только по тому что тебе так захотелось? – Гневно спросила Шу. – Дал надежду и сразу же отобрал. Урод. – Она гневно откинулась в кресле, в котором сидела.

- Мисс мозги из плесени, опять делает выводы основываясь на эмоциях, и плевать хотела на факты. – Вздыхаю.

- Ах ты...! – Вспылила она.

- Тихо. – Веско говорю я. Магия вплелась в мой голос, и простое слово стало магическим. - Сядь.

- Перенос навыка. Настройка. Интеграция. Получен навык Веское Слово уровень: 43

Обвёл их взглядом. Шу была в ярости и страхе, все остальные, были по большей части удивлены, обиженны и всё таки в любопытстве.

- Я только на то, чтобы сходить домой, потратил две тысячи Роу. Один раз. Вы понимаете? И это ещё стоит учитывать, что с Земли, сюда, будет куда сложнее переместится. А держать портал открытым часами, у меня пупок развяжется! – Я посмотрел в глаза понурившейся китаянке. Все остальные, тоже испытывали смесь стыда и обиды. – Я указал на возможность того, что вы можете вернуться домой. Я не нанимался возить вас туда сюда или выслушивать наезды.

Поднимаюсь.

- Приношу извинения. – Скрипнула зубами «мисс» Чанчунь. – Я поспешила со своими суждениями и словами. Просто я действительно хочу увидеться с матерью.

- Ищи способы. – Пожимаю плечами. – У меня нет столько денег или ресурсов, чтобы туда сюда гонять. И я вообще не обязан это делать в первую очередь.

- Ты это сделал специально. – Утвердительно кивнула Юрико. – Ты нас проверяешь?

- Не совсем. Но и это тоже. – Пожимаю плечами. – Я просто хочу понять, как вы ко мне относитесь. И выводы не в пользу «мисс Гринпис».

- Зачем тебе знать доверяем мы тебе или нет? Хочешь нас использовать?! – Прошипела «обиженная».

- В общем то нет. – Пожимаю плечами. – Просто нахождение рядом с человеком, который в любой момент может на тебя кинуться по надуманным обвинениям, без каких то доказательств, вызывает недоверие. – Всё. Теперь все смотрят на неё. С недоверием и хмурой задумчивостью.

- Если вдруг что, я могу и переехать. Разбирайтесь сами. Как-то же люди до нас акклиматизировались? – Мне она действительно неприятна своей манерой поведения. Я для неё виноват во всём, с первого взгляда.

- Не думаю что это хорошая идея, менять место жительства. И да. Я признаю, нам нужна твоя помощь. – Вздохнул Риота. – Ничего против тебя не имею. А вот ты, действительно ведёшь себя крайне странно. Что тебе сделал Женя? – Спросил он у девушки.

- Ничего. – Она была хмурой и напряженной. – Просто я ему не доверяю. Он мне не нравится!

Я задумчиво посмотрел на неё, а потом использовал кое какое заклинание.

Канги дёрнулся и посмотрел на меня с недоумением. Чувствительный малый. Отбросив эту мысль, я принялся за распознавание результата чар. Спустя десяток секунд, я с интересом смотрел на китаянку.

- А если так? – Спрашиваю её и подделываю внешний слой своей ауры, под известный мне шаблон. Моя же аура, только женская.

- ... Не понимаю. Ты что, на мне применил какое-то заклинание успокоения или ещё что? Говори! – Она с недоумением и боле спокойно смотрела на меня.

- Без понятия, в чём причина, но моя обычная аура, раздражает твою. А вот твоя мою нет. – И ты не зная, что чувствуешь, просто выплёскиваешь эмоции на раздражитель. Тебе нужны медитации и простенький амулет, который заблокирует тебе эманации моей ауры. О подобном феномене, я как то не слышал. Стоит сходить в библиотеку, и почитать.

- Ты так и не сказал, что ты сделал. – Уже более спокойно спросила она.

- Использовал на тебе простенькое анализирующее заклинание. А потом замаскировал свою ауру, другим. – Пожал я плечами.

- Ты чувствуешь как девушка. – Выдала Юрико. Когда все посмотрели на неё, она пояснила подробнее. – Я с самого момента, как отошла от колонны, чувствую всё вокруг и вижу, судя по всему магию. Я ещё не разобралась, что к чему, но ты, ощущаешься сейчас как девушка. Это, я уже научилась распознавать.

- Не плохо. – Я посмотрел на девушку-элементаль с интересом. – Это действительно так. Я замаскировал свою ауру под женскую. И нет, я не собираюсь так ходить постоянно. Сейчас, я это сделал, чтобы разобраться в ситуации.

- А что мне тогда делать? – Китаянка упёрлась кулачками себя в подбородок, а локтями в колени.

- У тебя есть деньги. – Перевожу на неё взгляд. – Купи. Амулеты которые прикрывают ауру, достаточно просты, а следовательно, дешевые.

- Говоришь так, как будто у меня много денег. – девушка вздохнула.

- Предложи свои услуги Академии, по зарядке накопителей. Заработаешь балы, и сможешь обменять на артефакт. И ещё останется. – Подал я идею.

- Что за балы? – Спросил Луис.

- Ты хоть открывал ту книгу, что нам выдали. – Спрашиваю его, после того как смерил недоуменным взглядом. – Если нет, то ты делаешь огромную ошибку!

- Чем ты вообще вчера вечером занимался? – Спросил его Риота. А Канги покачал головой.

- Наелся, и спать захотелось... - Смутился парень и стушевался под нашими насмешливыми и осуждающими взглядами.

- По поводу балов кстати. Я предлагаю всем записаться на зарядку артефактов. - Сказал наш индеец. - Это по идее не только деньги принесёт, но и прокачает резерв.

- Идея не плохая. - Я задумался. - Вот только я пасс. У меня регена мало, а если я буду пополнять альтернативными способами, то буду нервировать местное начальство. А для вас, хороший вариант заработка. Правда, советую в ноль не просаживаться, можете стать магическими инвалидами. Оставить хотя бы пять сотен маны, чтобы на ногах стоять можно было. Правда, для покупок в городе, всё равно нужны будут обычные деньги. А Академия, может обменять на балы, далеко не всё. Ту же обычную одежду, они не продают. А только форму академии.

- Хм... Хотел спросить, - Начал Ритота. - Базовый набор обучения, это что и сколько?

- Если тут так же как на Зирконе, в чём я пока не вижу смысла сомневаться, то это, например заготовки и расходники для уроков. Ингредиенты для зелий, или материалы для артефактов. Для ритуалов тоже много чего нужно. - Задумался я над вопросом. - В общем, то, что мы будем проходить на уроках, нам будет предоставлено бесплатно. Но я бы на вашем месте, не надеялся, что всё получится с первого раза и хорошо. Если хотите получить больше балов, то придётся делать, например зелья выше качества «приемлемо». А для новичка, сделать зелье без изъянов, почти не реально. Даже самые простые зелья могут иметь побочные эффекты, если их приготовить не правильно.

- То есть, чтобы сдать на высший балл, практические навыки работы, нужно практиковаться. - Пробурчал Риота. Но достаточно громко, чтобы его все услышали.

- Ага. Теория конечно тоже важна, но практика, не менее важнее. Плюс ещё есть такая фигня, как «Методы Волшебства». А это, всё делает несколько сложнее.

- О чём ты? - Заинтересовался Канги. В прочем, как и все. - Что за методы.

- Прямое управление Элементом. Вроде этого - У меня на указательном пальце руки, которую я выставил перед собой, загорелся небольшой огонёк, как примерно от свечки. Гашу его.

- Перенос навыка. Настройка. Интеграция. Получен навык Начальная Магия Огня уровень: 92

- Заклинательство. - Я выдохнув, зачитал простенькое заклинание-скороговорку, и у меня на руке, на ладони, которую я теперь держал вверх, загорелся такой же огонёк. Снова гашу.

- Плетения. - Делаю «пряжу», которая состоит из вытянутой и взятой под контроль маны, видимой для обычного взгляда. Потом скручиваю её в своеобразный 3D рисунок, и как только закончил, весь рисунок свернулся в точку, и загорелся огоньком между моих рук, вися в воздухе. Для этого простенького заклинания, даже наполнения рисунка избыточной маной хватило на активацию.

- Всё-всё. Мы поняли. - Замахала руками Китайка. - Мы поняли, что ты до хрена умный, а мы тупые. - На этих словах она ухмыльнулась, показывая, что она шутит, а не действительно на меня злится. - Как же геморно... А обязательно всё вот это знать? - Она покрутила рукой.

- Да в общем то нет. - На этот раз уже вздыхаю я. - Просто мой потенциал, на Земле, раскрыться полностью не мог. Плюс сложности с пополнением маны. Вот дед меня и научил

некоторым методам. И да, есть у каждого из них как плюсы, так и минусы.

- А в чём вообще смысл этих всех методов? – Спросил Луис. Необычно задумчивый.

- Маги разные. – Я дёрнул плечом. – Причём, не все они люди. Причём не все даже гуманоиды. И как я уже сказал, некоторые варианты применения магии, имеют разные преимущества и недостатки. Обычно, каждый маг выбирает тот «стиль», какой ему удобен. Некоторые маги, вообще напрямую колдовать не могут. Их метод волшебства, завязан на артефакты. Да-да, прямо как в книжка про одного мальчика-волшебника. И есть у меня подозрения, что авторша, не сама это всё придумала. Потому как дед мне рассказывал про один мир, где именно такой способ использования магии, был повсеместен. Но, тут я могу быть не прав. Всё же всё остальное, кроме палочек и пары монстров, она придумала сама. Наверное.

- А нас этому будут учить? – Спросила Юрико.

- Должны. Всё же, местные маги, достаточно продвинутые, и должны знать такие тонкости. Да и до этого, нам ещё придется сдать экзамен по теории, и технике безопасности применения магии. Сначала должны дать знания и остеречь, чтобы молодой маг не помер от первого же заклинания, а уже потом обучать всему остальному. С зельями и артефактами, та же самая ерунда.

- Папа рассказывал, как его чуть не сожрал Дух, которого он призвал. Он что-то перепутал, и пришедший Дух, был очень обозлён. Его тогда только дедушка спас. Он тогда учился. – Канги был задумчив. – Как мне рассказали, это ещё не самое страшное, что могло произойти.

- Магия очень опасная наука. – Вздыхнул Риота. По собственному опыту говорю. Я только чудом один раз выжил. И получил прикольный шрам на всю грудь.

- Вот чем и опасно самостоятельно пытаться колдовать. – Вздыхаю. – Материализация, это ещё ничего. Но и так, можно создать радиоактивную дрянь или ядовитую.

- Создавал. – Повесил голову парень. – Но я всегда был очень осторожен. Особенно после того случая, как меня чуть не выпотрошило. Я потом даже дозиметр всегда рядом держал.

- А как узнавал, что не отравился? – С любопытством спрашиваю.

- Всё что создавал, кидал в клетку к хомячку, на несколько дней. – Пожал ОЯШ плечами. – Два раза, хомячкам не везло смертельно. Благо я знал где можно купить таких же.

- Ну да. «Неразменные хомячки», это дело полезное. – Хмыкаю. Мне, правда, не пришлось так сильно геморойствоваться. Скрывать то от родни ничего не нужно было. А мышек, ловил заклинаниями, если нужны были живые объекты для отработок.

- Это жестоко! – Выдала Китайка.

- Что поделаться? Не на людях же тренировать относительно боевую магию, и исцеление? А так, поранил, и сам же подлечил. Были бы монстры, как тут то было бы проще. Но у нас было крайне мало годных материалов, и дед не мог сделать путные артефакты для тренировки. И если боевую магию можно оценить по поражающему фактору, то вот целебные чары... – Качаю головой. – Скажем так, неопытный целитель, это просто суровая жесть. Раковые опухоли, или мутировавшая в чуму простуда, это ещё цветочки.

- На хрена она нужна эта магия, если она ТАК опасна?! – С ужасом смотрел на нас Луис.

- Она удобна. – Пожимаю плечами. – Ты же использовал таблетки, или ездил на машине. Они ведь тоже опасны. Но люди ими пользуются. С магией, та же система. Не нарушай технику безопасности, и будешь жить долго, и возможно счастливо.

- Но я же применял заклинания и ничего такого не было! – Возмутился парень.

- Тебе на подкорку, загнали, как правильно применять те заклинания, которые ты выбрал. – Ошибиться, там можно только специально. Но вот беда. Ментальная магия, ОЧЕНЬ сложная и массово, так знания не передашь. Не человеческий это уровень. Артефакт сделать, который так может, нереально. Или он будет такой сложный и дорогой, что это того не стоит. А ошибка в работе, это сваренные либо частично либо полностью, мозги того на ком применяют подобную магию.

- А как же я? – Нервно спросила Китайка. – Я же тоже применяла заклинания!

- У тебя, как и у меня, другая крайность. Наши тела, и магия, были изменены немного. Мы стали близки к своей магии, в определённом направлении настолько, что интуитивно чувствуем, как сделать лучше. Или вообще как. Этот подход, в разы безопаснее, и опять же, в разы сложнее. Хотя, если комплексно, то так можно сделать с каждым магом. Но это опять же очень дорого. И обычно этим занимаются на расовом уровне. Вроде эльфов, у которых определённые склонности к магии, врождённые. По сути, ты применяла прямой контроль маны. Ты крайне сильно связана с магией Природы.

А она, - Я показал на Японку. – Вообще элементарь. Ей управлять Землёй, так же просто как дышать. И маны практически крохи на это уходит. Но если мы не сильно ограничиваемся нашими талантами, разве что будет несколько сложнее учить другие направления, а некоторые могут не даваться. Но тут такое дело, нет почти тех, кто может всё... Так о чём я... А. Так вот. Юрико, сильно ограничена в магии, Магией Земли, и несколькими близкими к ней или производными. Магия Воздуха, ей не доступна. Как и Воды и Огня. Есть несколько так сказать универсальных направлений, но и они для Элементаря, сильно ограничены.

- А ты откуда столько про элементарей знаешь? – С любопытством спросил японец, переглянувшись с подругой, которой тоже было интересно.

- Эм... Не обижайся только. – Я примеряющее поднял ладони перед собой «прикрываясь» от Японки. – Бестиарий дедов читал. Ну и по одному из моих направлений, которые я ещё на Земле достаточно хорошо понял, я просто обязан знать про Духов и тех, кто к ним, по сути, близок. Элементаря, в частности Стихий, были среди подобных существ.

- Это немного смущает. – Сказала каменюка. – Но я понимаю, почему это так.

- Была бы человеком, испытала бы несколько более яркие эмоции. Земляные Элементаря, самые спокойные и неспешные. У Элементарей вообще с эмоциями не просто. Но обычно градации идут по Стихиям. Огненные - самые буйные и агрессивные, а Воздушные - самые неугомонные и наглые. Водные - приспособленцы. По другому их не назвать. Есть ещё много других, но эти, самые распространённые.

- Любопытно. – Молодая Элемент аль задумалась.

- Кстати. Советую прикупить амулет по маскировке ауры на человеческую. А ещё лучше, заключить Контракт, с кем то, кому доверяешь. – Вспоминаю я один неприятный момент. – Элементаря, весьма уязвимы, для подчинения. Но если у тебя уже будет Контракт, то это будет нереально. Только смотри, если твой Контрактор помрёт, то Контракт, расторгается. И

опасность подчинения снова появится.

- Плохо. – Она даже нахмурилась. – Нужно идти в библиотеку. Хочу почитать про расу, к которой сейчас отношусь.

- Это будет самый хороший вариант. – Вздыхаю. – Подожди немного.

Я зарылся в дедову сумку, проглядывая то, что там хранится. Вроде я маскировочный амулет делал, когда отрабатывал артефакторику. Ага! Нашел. Хм... Амулет на мужскую ауру. Но ей думаю сгодится и такой.

- Вот. Одень. – Передаю ей цепочку-браслет, из серебра. – Только смотри, с возвратом.

Пока она его брала, посмотрел на описание браслета.

«Браслет маскировки ауры»

Созданный из обычного серебра низкой пробы, амулет скрывающий ауру носителя под ложной.

Эффекты:

Маскирует ауру.по заранее заложенному шаблону.

Требования: Не имеет.

Накопитель: Не имеет. Заряжается от носителя. 4 маны в час.

Ранг: Распространенный

Тип: Маскировка

Прочность: 887\900

Цена: 233 Роу

Простенький артефакт. Вон, даже в описании написано: что это амулет. Цена смешная совсем. Учитывая, что у меня по несколько тысяч есть арты. А у меня похожей мелочёвки, гроздями. Тренировка и отработка зачаровывания - это зло...

ОЯШ хмыкнул, а его подруга, не обращая ни на кого внимания, одела цацку.

- Спасибо. Верну сразу же, как приобрету свой. Не забуду. – Вежливая элементарка.

- Пользуйся. Не хочу чтобы хорошего разумного, в рабство взяли. В этом Королевстве конечно шанс не очень высокий, но кто его знает, может «во благо», попробуют.

- Хм... Я тут кстати подумал. Мы же подписали какой то там Контракт. Разве он не служит защитой? – Спросил Риота.

- Нет. Тот который мы подписали, не того типа. Тут нужно заключать с живым существом. Ну, или, по крайней мере, с разумным. Можно ещё на крови создать контракт. Тогда это будет не личный Контракт, а наследуемый. Элементали обычно так и делают. Ну, или все повязаны со своим «Королём». А «Король», следовательно с «подданными». – Поясняю я.

- А в чём разница? – Решил таки спросить японец. – Контракт же и так Контракт. Нет разве?
- Это примерно как сравнивать написанное на песке возле моря и каменную, а то и стальную плиту, с выдавленным текстом. – Грубо, но всё же.
- Это значит, что можно нарушить тот Контракт по законам, и остаться без наказания? – Луис заинтересовался.
- Не с вашим уровнем и навыками. – Хмыкаю. – Но обойти, можно любой Контракт. Даже рабский. Вся фишка в сложности и геморности подобного поступка. Вообще, давайте уже в библиотеку. Или можно в столовую, если вы голодны.
- Библиотека – Звучит интереснее. Выдала слушающая нас Шу. – А потом на выкачивание маны запишемся.
- Хорошая идея. В принципе, можно сразу на донорство, а потом учиться. Но тогда вы устанете.
- Пожимаю плечами. – Я сниму с себя маскировку. Так что учитывая это.
- В библиотеку. – Сказала китаянка, а все остальные, хмыкнули.

Ну что же. Библиотека, так библиотека. Мне тоже будет интересно почитать кое что.

<http://tl.rulate.ru/book/8223/516821>