

Вот сижу я на каменном полу, и осматриваю приличных размеров квадратное помещение, метров двадцать каждая стена, без окон и всего с одной дверью. Точнее даже воротами метров пяти в высоту и наверное столько же в ширину. Сами ворота каменные, с барельефом в виде каких-то то ли рун, то ли просто знаков непонятного языка. Само помещение, не имело никакой отделки, кроме той же вязи непонятных знаков. Судя по всему Ворота, служат как замыкающий контур каких-то чар. С чего я это взял? Да просто всё. Эти знаки светятся, если к ним приглядеться. Тускло и почти незаметно, но я прекрасно это вижу, стоя рядом со стеной. На полу тоже нарисована зубодробительная фигура, что намекает, что не стоило трогать тот странный камень, после прикосновения, к которому палкой, я тут и очутился.

Тут я не один сижу кстати. В каждом свободном от рисунка на полу пространстве, заключённом в круг, стоит по одному человеку. В общей сложности нас шестеро. Четыре парня и две девушки. И ели верить тому, что я вижу, то один парень и одна девушка, типичные Японцы-школьники. Последняя девушка тоже Азиатка, но больше на Китайянку похожа. Да, я могу их различать, с трудом, но всё же. Теперь пройдемся по оставшимся парням. Один типичный ««нигер»-из-банды», ну или рэпер из Америки, что как по мне равнозначно. Ствол у него за поясом как бы намекает, если не игрушка, что вряд ли. Последний, кроме меня, парень, очень похож на Индейца из Северной Америки. Все имеют вполне обычную внешность и по возрасту все тоже равны или близко. Мне кстати шестнадцать. Вот и получается, что всё очень не просто.

Почему я единственный такой спокойный? В общем-то я не спокоен, но изменить пока ничего не могу и по тому делаю то, чему учил меня мой дед. Исследую руны. Ага. Мой дед, был по его же словам, магом из другого мира. Правда, судя по его же словам, мой мир, для магов сущее наказание. Ничего толком не работает, а внешняя энергетика планеты, и вовсе почти не доступна, разве что на местах Силы. Но учитывая, что хоть что-то, но он мог и меня научил, то был он точно магом. Правда в его иномирное происхождение, я не особо верил, до сегодняшних событий. Научил он меня очень немногому. Простейшие фокусы, вроде зажечь свет или слабенького телекинеза с молниями да царапину заживить или обезболить. Всё крайне простое, но и они вытягивали довольно много сил. И самое главное чему он меня научил, это видеть и чувствовать магию. Из-за этой моей способности я сюда, в общем, то и попал, камушек чувствовался как магический. Ради чего я палку и взял. Но видимо мне попался очень не правильный камень.

Народ потихоньку отходит от шока и начинает метаться по своим местам. Выйти им не светит. Невидимое простому взгляду поле, их мягко отталкивает и не выпускает. И правильно. Пока Фигура активна, в неё лучше не лезть. Этому меня тоже дед научил. В общем-то после гибели родителей, он меня всему учил, заодно и магической технике безопасности, на всякий случай.

Я их, кстати, совершенно не слышу. Видимо заклинание ещё и звуки гасит. Или слишком мощные поля.

Через пару секунд, мне в голову, стали вливаться знания языка и закрепляться там накрепко. У меня от такого наплыва знаний, немного потемнело в глазах, но на ногах я удержался, так как манги с подобными приколами, как призыв ОЯШей в другой мир читал, и ожидал чего-то такого. Не все были столь же устойчивы. ОЯШ лишь поморщился, девушки покачнувшись, сели на пол и устали в пустоту, как и Индеец. «Рэпер», совершил большую глупость: похоже, с перепугу, начал, что-то орать и даже достал ствол и выстрелил в барьер. За что рикошетом, отхватил рану в ногу и «благополучно» завалился на пол, крича от боли. Народ из своих «колбочек», с испугом и интересом смотрели на его страдания. Мне было откровенно плевать, и я оглядывал стены. Интенсивность свечения рун и общая насыщенность Фигуры маной, стали

сильно меньше. Похоже, заклинание прекращает своё действие.

Ну как я и говорил. Стало слышно, как ругается подраненный и гомон от остальных в комнате. Поле, отрезающее попытки перемещения, тоже пропало. Но выходить, я пока не собираюсь и тем более хоть что-то из магии демонстрировать. Правда, прятать свою причастность к магам, не стал. Все в этой комнате, были магами с активным резервом, и если я буду единственным, не магом, это будет подозрительно. К хозяевам этого места, я особого доверия не испытываю. Я даже приспустил Контроль, чтобы от меня веяло как от не обученного мага.

Мои ожидания оправдались, Врата открылись, и в них вошла процессия их толпы стражей в доспехах, с явно зачарованным оружием. Тут не забалуешь... Вмиг прирежут, только пикни. Видимо были эксцессы с Призванными. Следом за Стражей, шли судя по всему маги. Ровно шесть человек. Каждый отправился по одному к нам, стражи заняли периметр и следили за нами. Последним вошел «Папа Римский». Не, серьёзно, это избитое клише. Но старик действительно был похож своей одеждой на Католика. Даже «Заячья Шапка» присутствовала!

- Вы меня понимаете? - Спросил маг, что успел ко мне подойти, пока я оглядывал весь этот цирк, на языке что мне вдолбили в голову. Не один я, кстати, оценил вид дедка, парень-Японец нервно хихикнул.

- Да. - Отвечаю на том же языке. - Это не сложно, когда тебе в голову запихивают знания, с такой интенсивностью. - Обвиняющее смотрю на него. Выглядит он не плохо. Парень лет двадцати, с голубыми глазами и карими глазами. Лицо правильное, аккуратный нос и форма лица. Похоже аристократ, или в этом мире много таких? Одет он был в робу мага, как её представляют в книжках. Цвет у неё был красным, как, кстати, и у всех магов, что сюда вошли. В общем, очередной шаблон из манги.

- Приношу извинения. Очень многие из Героев, жаловались на методы этой комнаты, но мы ничем не можем помочь. Это не в наших силах, изменить её. - Спокойно ответил он.

- Герои? - Приподнимаю бровь. Таки знакомая история продолжается.

- Сейчас Глава Церкви Трёх Небес, всё объяснит. - Так же спокойно ответил мужик. - Пройдёмте молодой человек.

Молча, иду за ним. Следом за нами к старичку, подтягиваются и остальные. «Самострела» подлечили и отобрали его пукалку на всякий случай, чтобы не стал палить по всем вокруг. Он в общем то и не сопротивлялся почти. Его просто парализовали, похоже, обыскали и лишили оружия. Параллельно ему залечили дырку в ноге. Какая оперативность.

- Приветствую вас молодые люди. Моё имя Парсил. Я как вам уже наверное сообщили, Глава Церкви Трёх Небес. - Довольно бодро представился дедок. Вблизи ничего не изменилось, обычный старик, хоть и маг. - Вы были Призваны из своего Мира, так как имеете потенциал, который реализовать там, не смогли бы. За то, что мы вызвали вас, вам будет возмещено вашим обучением и предоставлением доступа к Реликвии нашей Империи, Колонне Трёх Небес. Поясню, что она делает. Она даёт доступ к Великой Библиотеке, в которой записаны все умения и знания этого мира. Используя Колонну, вы сможете обучиться любому заклинанию особенности или умению, которое хоть раз было использовано в этом мире.

- Постойте, вы даёте нам магию? - Спросил ОЯШ.

- Да молодой человек. Мы дадим вам доступ к Колонне. А там вы и сами выбирайте, что вам

нужно. Но выбирайте с умом. Каждому из вас, будет дарована возможность выбрать что-то, вот только у каждого будет разниться количество навыков на выбор. Самое меньшее три, самое большее в истории, двадцать. Оба варианта встречаются не сказать что бы часто, но и не редко, в основном от восьми, до двенадцати.

- В вашем мире многие имеют доступ к этой колонне? - Спросил я, пока остальные загрузились. Кто-то видимо уже мечтал о Силе, а кто-то боялся.

- А вы умны молодой человек. - Мои товарищи по попадосу обратились в слух. - В нашем мире, любой человек, кто приедет в столицу, после своих десяти лет, получает возможность, коснутся колонны. Но не думайте, что я вас жестоко обманываю. - Он предупреждающе вскинул руку в останавливающем жесте, и народ захлопнул рты. - Между вами, и жителями этого мира, есть разница. Те навыки, которые получит местный житель, будут на минимальном уровне. Ваши же, на максимальном. Например - Я в молодости получил способность к Святой Магии, среди ещё нескольких, но на начальном этапе, максимум, что я мог, это сделать светлячка. И это стоит учесть, что я мог бы научиться этому и без навыка дарованного Богами. Но навыки, сами по себе, многое облегчают. - Он отечески нам улыбнулся. Хм... Очень занятно. То есть если брать навыки, то стоит учитывать, что можно со временем обучится ещё чему-то.

- Так же, вам придётся отслужить в нашей армии. Всем. - Он чётко посмотрел на стоящих рядом друг с дружкой девушек. - Учитывайте и это. Это обязанность всех Призванных.

- Секундочку. Вообще чего нас призвали? Вы так толком и не пояснили, а тут ещё и воевать?! Я на это не подписывался! - Возмутился Индеец. Китайка отреагировала на его слова, более ярко, чем остальные.

- Вы все, маги, и довольно сильные. Ваш мир, просто ад для таких как мы. Чары почти не работают, а если и работают, то очень прожорливы. К сожалению, мы не выбираем, кто будет перенесён. Это может быть любой подросток, или даже иногда взрослый. Эта комната. - Он развёл руки, обводя ими помещение. - Создана более семи сотен лет назад. У нас тогда была крайне плохая ситуация и срочно нужны были сильные солдаты. К тому же, к этой комнате, приложили свои руки Боги и мы не смеем вмешиваться. Но теперь, когда война закончена, Призывы происходят в чётко определённый день раз в году. И это своего рода праздник. Как только вы пройдёт Посвящение, сразу же будет Пир! Кстати, если кого интересует эта информация, то этот мир называется Элриос, находимся мы в городе Шару империи Солс.

Интересные новости. Обрато мне возвращаться не вижу смысла. Там меня никто не ждёт. В моём рюкзаке всё самое ценное, что у меня было. Деньги на счету в банке, оставшемся в прошлом мире, не котируются тут по любому. Но у меня при себе пара золотых колец, из которых дед сделал накопители, и наверное редкий тут гость, кофе обжаренный в зёрнах. Да и на первое время у меня там палка колбасы есть и десяток заварных вермишелей. Я как раз в магазин ходил. А там, разберусь, что да как и где можно достать денег. Хотя судя по всему, нас сразу забреют в армию. Правда меня смущает, почему этот Парсил ни словом не оговорился о сроке «Контракта» в армию? Но я пока промолчал. «Сидалишный нерв», резко сжался от мысли о вопросе, а своей интуиции, я верю куда больше, чем мутному священнику-магу из параллельного мира. К сожалению это не тот мир, откуда пришел дед и я не знаю что здесь и как, даже приблизительно.

Вопросов больше не было и нас провели на выход из комнаты. Широкий наклонённый вверх коридор, вывел нас в помещение раза в два больше прошлой комнаты. Но на этот раз, в очень красивый, судя по всему храм. Множество колонн, стоящих в три яруса. Так же в храме было

три этажа. Но в центре, было пустое место, свободное от всего. Этажи кончались перилами, за которыми сейчас стояли толпы народа. В самом центре, находилась огромная, под потолок колонна трёх цветов синего, красного и зелёного цветов, хаотично перемешанных по всей колонне, и даже кажется, цвета очень медленно двигались. Завораживающая и мощная магическая фи́гня, от которой многое зависит, как у этих людей, так и для меня. Чуйка подтверждает.

Когда мы вошли на площадку с Колонной, нас от всех остальных, отделил довольно мощный барьер, на этот раз не прозрачный. С нашей стороны по крайней мере.

Я встал в середину очереди, ближе к концу, из попаданцев. Передо мной, было трое, я был последним перед девушками. Девушки уже несколько раз успели поменять свою очерёдность.

Вот ОЯШ, храбро вставший первым коснулся Колонны и застыл окруженный золотистым сиянием, очерчивающим его тело. Пять секунд он так стоял, а потом отнял руку от камня. Судя по его лицу, он был доволен. Интересно, это время так для него растянулось, или он так быстро выбрал? Хотя вероятнее первое. Но сколько же энергии на это дело уходит?!

Очередь быстро дошла до меня. Я успел посмотреть на то, как «плохой парень» из воздуха вытащил пистолет, и судя по его маньячкой улыбке, пули в нём бесконечные или близко к тому. Все остальные, не показывали свои навыки открыто, но от Индейца с Японцем, стало исходить куда больше магической энергии.

Касаюсь, колонны и меня как будто засасывает в неё. Вот это спецэффекты, я чуть не обгадился! Даже при переносе такого не было! Зависаю в пространстве, в котором всё так же перемещаются три цвета колонны, а перед глазами, выпрыгивают два окошка слева список, который судя по всему очень длинный, а справа, две колонки по восемь пустых квадратов. Значит шестнадцать. Неожиданно.

- Тут есть поиск? - Спрашиваю без особой надежды на ответ.

- Да. Задавайте вслух критерии желаемых способностей. - Раздался отовсюду бесполоый и без эмоциональный голос.

- Хорошо. - Я удержался от вскрика, когда голос заговорил. - Мне для начала нужны способности связанные с резервом его восполнением и контролем маны.

- Слушаюсь. - Список резко сократился до трёх десятков наименований.

Я стал внимательно изучать каждый. При прикосновении пальцем к любому из них, выпрыгивала справка, что и как этот навык делает.

- Вопрос, почему у меня нет малого контроля, если учитывать что в списке доступен средний? - Действительно так и есть. Я трижды проверил.

- Вам они бесполезны, как и ещё ряд младших навыков магического оперирования. Так как вы ими уже владеете. - Ответил голос.

- Значит, что тут только частично учитываются мои прошлые навыки в этой системе? - Удивился я такой плюшке.

- Да.

- Очень интересно. А если я возьму Средний Контроль, то мне станет доступен следующий уровень его развития?

- Да

Как удобно! Жалко, правда, что не сразу «Божественный», с одного выбора, но это я сильно губу раскатал. Так... У меня шестнадцать «вставок». Стоит подумать. Контроль и резерв, стоит поднять, чем больше, тем лучше. Жертвую шестью очками, двумя в резерв, четырьмя в Контроль, добывая их до максимума из возможных, оба навыка зависли на отметке Контроль -Идеальный, Резерв - Огромный. Оказывается, мой резерв был и так на второй ступени. Сказываются мои потуги в обучении магии. Есть мнение, что и Контроль был близок к самостоятельному повышению, но у меня нет выбора. Хотя очко жалко. Источник у меня оказался «Средним», так как на выбор у меня был «Большой», что судя по всему, довольно хорошо, но я вкинул два очка и сюда. Мало маны не бывает, а потом, если смогу самостоятельно повышу. И того осталось восемь.

- Покажи все возможные варианты магии пространства или похожих на неё навыков, если возможно с путями развития. - На следующий довольно крупный список, я залип надолго.

В конце концов, я взял «Магию Пространства», из неё развил «Магию Измерений» и из неё уже получил «Личное Пространство». Последнее, это мой обширный личный уголок в подпространстве, куда никому хода нет, кроме меня и тех, кого сам приведу. Идеальное место отдыха и тюрьма, так как я там самостоятельно всем управляю. Всем, реально всем. Вплоть до возможности менять все, что там находится, включая гостей и себя. Именно из-за последнего, я и взял этот домен. Судя по всему, внешность мне менять придётся, а брать отдельный навык для этого, довольно глупая трата очков. Плюс хранить и доставать от туда вещи, тоже удобно. Правда там есть и множество своих ограничений и условий, да и требования на открытие этого навыка, довольно высокие. Ну и прежде чем его использовать, его ещё создать нужно.

- Мне нужны особенности или пассивные способности, которые расширят моё восприятие. - Делаю запрос.

Под аккомпанемент знакомого голоса, появились новые строчки. Что самое интересное, одна особенность меня привлекла особо сильно. «Многомерное восприятие», очень мощная штука. Вот только пометка что мой разум его не выдержит, мне не понравилась. Выбираю её и устанавливаю и делаю новый запрос.

- Мне нужно, что-то, что увеличит моё восприятие информации из любых источников без вреда для разума и тела. - Тут выбор был не очень большим. Взял я два навыка, «Разум Дракона» и «Строение мозга: эльф». По идее, эти Особенности, вполне защитят меня от перегрузки информации, да и судя по описаниям, будут очень полезны и в других аспектах. Я стану умнее, память станет очень хорошей, близкой к идеальной, к тому же, думать я стану быстрее.

На оставшиеся очки, я взял «Опознание», которое повысил до «Оценка», а потом взял очень полезную способность, «Маскировка». И если опознание и оценка, это получение данных о людях и предметах, то вот маскировка, это то, что помешает, кому то оценить меня ну или этот кто-то увидит ложные данные.

В боевом плане, я сейчас довольно слаб... Относительно само собой. Есть у меня пара интересных идей, но в общем, для остальных, я по идее буду почти бесполезным телепортером, которого ещё нужно учить. Вот только тут есть большая недооценка моих возможностей. Я не просто так брал идеальный контроль!

Подтверждаю выбор и чувствую, как меня затапливают знания и как моя магическая энергия резко повышается. Мир расплывается на несколько «слоёв» и в каждом, я вижу по своему. Куча спектров восприятия и дальность некоторых, исчисляется цифрами, которые и озвучить страшно, а для некоторых я не могу подобрать слов. Теперь понятно, почему было предупреждение. Если бы не перки на мозги, я бы уже умер или пускал пузыри. Сужаю восприятие до обычного и магического. Когда нужно, всегда смогу «развернуть». Удобно, что вместе со способностями, идут описания и видимо подсознательные установки, как их применять. Это видимо так действует «максимальный уровень». Правда ни одного заклинания, я так и не узнал. Чисто способы работы с пространством напрямую.

- Сообщите, когда вас можно будет вернуть в материальный мир. - Проговорил голос-справка.

- Так значит, у меня ещё и время для освоения есть? Какая прелесть. - Я сразу же полез оценивать себя:

Евгений Багряный

Раса: Человек

Пол: Мужской

Уровень: 34 (14%)

Опасность: Неизвестно

Сила: 85

Выносливость: 101

Ловкость: 76

Восприятие: МАХ

Интеллект: 148

Мудрость: 203

Резерв: 500 000/500 000

Контроль: 500 000

Источник: 150\час

Навыки:

Личное Пространство Ур: МАХ, Высшая Магия Измерений Ур: МАХ, Многомерное Восприятие Ур: МАХ, Идеальный Контроль Ур: МАХ, Гигантский Резерв Ур: МАХ, Средний Источник ур: МАХ, Строение мозга: эльф Ур: МАХ, Разум Дракона (пасс) Ур: МАХ, Опознание Ур: МАХ, Оценка Ур: МАХ, Маскировка Статистики Ур: МАХ

Никаких очков здоровья. И меня смущают два момента, мой Источник, который как-то мало, на мой взгляд, маня генерирует и строчка «Опасность: Неизвестно». Это вообще как? Нужно будет, кого-то «оценить», для сравнения. И пусть у меня нет активных атакующих навыков, но с моим Контролем, я могу и без заклинаний много сотворить. А если повезёт, то меня ещё и

многому научат. А если и нет, то у меня есть варианты. А воздействовать на меня ментальной магией, будет крайне не просто из-за «Разума Дракона». По крайней мере, кроме дополнительной памяти и устойчивости к потоку информации, там были указаны сопротивления ментальному воздействию. Правда много или мало 40% на моём уровне, не понятно. Но явно недостаточно, если у кого-то будет прокачана менталистика в кап.

Так, а теперь «маскировка». Оставляем только «Магию Пространства», всё остальное из этой ветки скрываем. Так же фишки с Разумом и Восприятием, прячем, как и саму Маскировку. Меняем Контроль на хороший, а резерв, на средний. Выставляем Основы Магии Огня, Льда, Жизни и Света. Это приблизительно будет выглядеть от шести, до восьми очков. Так же изменим статистику с характеристиками, занизим магические статьи, соразмерно навыкам, и поставим Восприятию, ну пусть будет сотню. Думаю этого достаточно.

- Голос, думаю, я закончил. - Пора на выход, а то я тут, судя по своим ощущениям, уже пяток часов точно нахожусь. Хотя никаких телесных нужд, не испытываю. Разве что немного утомился чисто морально, вычитывая горы текста и обдумывая, что же взять.

- Удачного Пути. - Прощелестел голос, а меня снова засосало непонятно куда. И я открыл глаза и оторвал руку от колонны.

<http://tl.rulate.ru/book/8223/154086>