Глава 41

Наркотики

Он использовал магию Света, заклинание Первого Круга. С шаром света, плывущим за ним, мужчина начал приближаться и спросил,

Кто вы такие?

Райли, который не имел ни малейшего желания отвечать на этот вопрос, достал маску из кармана и нацепил ее. Он сконцентрировал ману на своих глазах, чтобы улучшить зрение, тем самым увеличив дальность и угол обзора. Взглянув на идущего к ним человека, Райли понял, что это был тот самый старый маг, с которым он столкнулся прошлым вечером на Главной Площади.

“Астро”

Райли заглянул в подвал Магической Башни, только из-за рассказов Нейни. Ему не хотелось наткнуться на кого-либо, но в то же время он понимал, что этого будет сложно избежать.

“Это никуда не годится”.

Нейни утверждала, что в подвале Магической Башни ставят опыты на людях, и Райли пришел выяснить это. Хотя он не мог ещё убедиться в том, что там и вправду проводили опыты над людьми, но он нашел там кое-что ещё.

«То, что заставляет думать, что они делают наркотики…»

Наркотики.

Ужасное вещество, которое делает людей зависимыми, стоит им попробовать всего раз. Вещество, которое забирает жизни из-за этой зависимости. И все эти травы, накопленные здесь, были наркотиками.

«Что это? Я спросил, что за крысы тут развелись…»

Астро заметил маску, которую нацепил Райли, и вена на его лбу начала раздуваться. Воздух в подвале содрогнулся, и груда деревянных ящиков тоже начала трястись, хотя никто к ним не прикасался. Астро был готов взорваться от ярости.

«Почему вы так злитесь?»

Спросил Райли, после того, как слегка изменил голос с помощью маны. Услышав спокойствие в голосе Райли, Астро сжал кулак и сделал ещё один шаг вперед. Свирепо глядя на Райли, Астро позволил сказать ему ещё несколько слов.

«Вы послали мне подарок, и я всего лишь отблагодарил Вас за вашу добрую волю, так в чем тогда проблема?»

Райли говорил о том, как он разделил на три части огненный шар, летящий на него с неба, и одну из них отправил назад в Астро.

«Понимаете, я такая натура, что всегда возвращает долг с процентом, поэтому я вернул вам вдвое больше. Скажите…вам понравился мой подарок?»

Райли направил свой взгляд на руку Астро. Судя по тому, что из-под плотно обернутых бинтов виднелось пятно крови, было очевидно, что Астро получил подарок от Райли. Выглядело это довольно болезненно.

«Хм, похоже, Вам очень понравилось»

«…Ты, коротышка!»

Астро глядел на Райли так, словно он хотел просверлить в нем дыру своим взглядом, но потом первый вздрогнул плечами. Астро заметил наркотики, которые держал в свой руке Райли.

«Ах, это?»

Продолжил Райли, потрясывая травой в руках.

«Это ваше, верно? Астро, Великий Маг, сэр?»

«…»

«Разве это не запрещено в Солии? Я же прав, не так ли?»

Астро не мог ничего ответить, он только стиснул зубы. Заметив, как дергаются его губы, Райли продолжил,

«На самом деле, я пришел сюда за другим…но это…я думаю, люди придут в ярость когда узнают об этом. А Вы что думаете?»

Райли бросил траву назад в деревянный ящик. Потом он слегка ударил по нему ногой, обернулся к Нейни и сказал,

«Ты тоже знаешь нашего гостя, не так ли?»

В конечном итоге, обнаружив присутствие Нейни, лицо Астро налилось кровью, как будто он был готов в ту же секунду разорвать ее на части.

«Ах ты стерва…Да как ты смеешь»

«Я просто…»

Она как будто вспоминала времена, когда ей нужно было принимать какие-то непонятные лекарства, которые давал ей Астро, она начала дрожать и каменеть. Райли встал перед ней,

Вы тот, кто изгнали ее, и вам было наплевать, что будет с ней дальше, так не кажется ли Вам, что ведя себя подобным образом, вы выглядите просто жалким? Разве Вы не должны быть Великим Магом Магической Башни?

Может быть, Райли и отличный мечник, но никто не могу оспорить храбрость этого человека в маске. Которым и являлся сам Райли, случайно ведущим беседу с великим магом, представителем города. Пальцы Астро дернулись, когда он спросил Райли,

«Ты, коротышка… Ты кто такой?»

В это же время, словно он только что закончил произносить заклинание, суетливо шевеля губами, за его спиной стали появляться какие-то мелкие белые частицы. Это был Снежный

Шквал, атакующая магия льда среднего уровня. Эта была магия, которая собирала множество частиц льда, образуя ветер, или заставляла вещи застывать. Вместе с тем, это была магия, которую было сложно использовать вместе с мечом.

«Эм…»

Следом, Райли повернул голову к Нейни, стоящую позади него, и дал ответ, который недавно слышал от нее,

«…У меня нет ни одной причины, которая бы заставила меня что-то тебе объяснять»

Как будто осознав, что дальнейшие выяснения не имеют смысла, Астро скривил лицо и сильно замахнулся рукой, чтобы атаковать. Точнее, он попытался.

«…?!»

Удар!

Вторая рука Астро, которая была здоровой и без всяких бинтов на ней, упала на пол. Сцена очень напоминала ту, когда он сам отрубил руку одному из своих коллег на первом этаже. Но был один нюанс, на этот раз это была его собственная рука.

«Хм?»

Это было сложно заметить, из-за кромешной тьмы в подвале. И из-за того, что все произошло буквально в мгновение ока и для Астро, и для Нейни. Они оба стояли как статуи с пустыми лицами, которые забыли, как дышать.

«Возможно, Вам следует пришить ее обратно»

«…?»

Удерживая плечо, с которого только что слетела рука, побледнев в лице, Астро резко обернулся к Райли.

«Я забыл про бдительность!»

Подвал Магической Башни был узким и имел много препятствий. Именно поэтому, Астроа решил не использовать магию огня, которой он так славился. Он боялся спалить все наркотики накопленные здесь. Он размышлял о том, как он потерял свою руку, потому что позволил себе расслабиться. Затем он использовал простой телекинез, чтобы поднять свою руку с пола. Астро прибинтовал свою руку к другой, и следом посмотрел на Райли так, что казалось он вот-вот разорвет последнего на части.

«Если у Вас есть время, чтобы смотреть на меня с такой ненавистью, то лучше бы Вы потратили его на… Телепорт? К Святому Храму. Если Вы, конечно, не хотите иметь проблем с возвратом своей руки на место.

Никто не имел ни малейшего представления, когда Райли успел вынуть его меч, но он уже держал его на плече. Райли осмотрелся и постучал по земле.

«Эм? Пол здесь относительно слабый. А не может ли это месть быть…»

«…»

Райли посмотрел на Нейни. Ее губы задрожали и она кивнула. В этом месте… Под этим местом… Она должна была принимать непонятные «лекарства» и ее обливали какими-то химическими веществами. Кроме того, два пальца и глаз, она потеряла тоже здесь.

«Вы, вы…! Вы всего лишь суки, которых вот-вот убьют. Как вы смеете предавать Магическую Башню?!»

Осознавая, что его секретную лабораторию раскрыли, Астро закричал оглушительно громким голосом. Его ярость спровоцировала дрожь маны, окружающей его. Плечи Нейни вздрогнули.

«Мы дали тебе шанс, и научили магии… А ты смеешь совать нам нож в спину?!»

«Слушай, мы должны были быть теми, кто скажет…»

«…Нет».

Райли хотел снова вступиться за Нейни, но увидев, что она нашла в себе храбрость и силы для разговора, после фразы «вот-вот убьют», он не стал ей мешать.

«Это не правда. Человек, который учил меня, ту, которая умирала на глазах, был Мистер Перуда. Это были не Вы».

«Перуда?»

Райли слегка нахмурил брови. Астро же сморщился, как кактус.

«Ты маленькая…!»

«Единственное, что Вы дали мне, были эти ужасные лекарства. И если было что-то ещё, то только ваши большие надежды».

С трудом прикусив губу, она продолжила.

«Я благодарна, что у вас были большие надежды на меня. Я думаю, что это помогло мне вытерпеть всю боль…Как бы то ни было, сейчас это уже не важно».

«…?»

Райли отвернулся. Сделал он это потому, что она так всматривалась в его лицо, что казалось она хочет просверлить там дыру. Даже через маску.

«А этот человек сказал, что знает ответ на вопрос, который мучил меня все это время».

«…Что?»

Астро нахмурил брови, как будто хотел сказать, что это какая-то бессмыслица. Его интонация выражала полное непонимание.

«Будучи той, на кого возлагались большие надежды и требования других людей, той, кто делала все возможное, чтобы оправдать эти надежды…Я хочу знать…почему это неправильно.»

«…»

«Я хочу узнать это. Даже если это всего лишь один человек, я хочу знать, что хоть кто-то

заметил мои искренние усилия. И этот вопрос, что мучает меня…человек, находящийся здесь, сказал, что он знает ответ, и поэтому…»

Нейни медленно подняла правую руку. Черная, как смоль сфера, стала образовываться на ее ладони, и вскоре, превратилась в темное пламя. Это был черный огненный шар, единственное, что она могла сделать.

«…Не вмешивайся».

Она прекрасно понимала, что не сможет одолеть Астро. Это было написано на ее лице, которое сильно искривилось от страха. Тем не менее, в выражении ее лица…так же была и решительность.

«Не вмешивайся».

Повторила Нейни. Она понимала, что скоро умрет, поэтому она оставила все сомнения и сожаления. И эти слова были полны решительности.

Лицо Астро стало ещё бледнее, возможно это было связано с тем, что он потерял много крови. Он быстро развернул голову. Райли был позади него, и перед ним стояла Нейни, которая держала черное пламя на ладони. Подвал был все так же узок. Может он и был магом Семи Кругов, но двое против одного не было особенно выгодным условием.

«Вы пожалеете о том, что вы сделали здесь».

Было понятно, что Астро использует телепорт. В окружении синих вспышек, он исчез из подвала.

***

«…Зачем ты это сделал?»

Похоже, что она заставила себя использовать ману, когда она была не в состоянии этого сделать. Нейни вытерла черную кровь с губ и спросила. На этот раз Райли ответил на ее вопрос.

«А что насчет этого?»

После обнаружения входа в секретную лабораторию, они решили спуститься вниз по винтовой лестнице. И Нейни снова задала вопрос.

«И тогда, и сейчас… Ты мог бы убить его, если бы захотел»

Она спрашивала про Астро. Она хотела понять, что если он настолько хорош, что смог отрубить его руку, почему он не сделал это с его головой.

«Место, где мы сейчас находимся, это подвал Магической Башни. Грубо говоря, если бы

его рука была в порядке, Астро мог бы уничтожить нас, проведя магическую бомбардировку свыше».

Не важно, насколько хорошо мальчишка управлялся с мечом, если бы это произошло, он был бы заживо погребен прямо на месте.

«Его смерть все равно была бы…лучше, если ты не хочешь иметь проблемы с ним позже».

«Ах».

Безусловно…Все так, как и говорит Нейни. Ведь вряд ли бы Астро стал использовать магическую бомбардировку в подвале, где находится его секретная лаборатория и все эти наркотики спрятанные здесь. Однако, позволить ему покинуть это место живым казалось глупым. Несмотря на это, Райли позволил ему уйти. Причиной для этого являлась,

«…Общая картина».

Было кое-что, о чем Райли раздумывал все это время. Он дважды промотал план у себя в голове. Оставались кое-какие неопределенности, но зато был шанс посмотреть на зрелище, которое будет поинтереснее, чем турнир мечников.

«Общая картина?»

Не понимая, о чем речь, Нейни покачала головой.

«Ну это что-то вроде…Как бы это сказать…? Скажем, подготовка к немного более комфортной жизни? Ну, также показать тебе, как нужно действовать, чтобы добиться того, что желаешь.

«У меня нет такой силы, как у тебя. Это невозможно».

Райли шел первым. Он повернул голову, чтобы посмотреть на Нейни, которая следовала за ним, и сказал,

«В таком случае, тебе и вправду стоит узнать кое-что»

«Тогда расскажи мне об этом»

«Расскажи».

Нейни повернула голову к Райли необычным образом. Прежде она так не делала.

«Хитрость в том, что нужно всегда быть на шаг позади».

«На шаг позади?»

«Грубо говоря, если ты не бог, который может позаботиться обо всем сам…просто сделай шаг назад…и посмотри что произойдет».

Райли отвернулся, чтобы скрыть свое выражение лица.

«Независимо от того, начнется ли конец света, и Дьявол станет пред нами, или что ещё…»

Нейни не смогла услышать конец предложения, потому что голос Райли внезапно затих. Она подошла ближе и спросила его,

«Что ты только что сказал?»

«Ну, я говорю, что ты должна стать немного эгоистичной. Придерживаться пути, на котором не нужно быть на шаг впереди. Пути, который приведет тебя к более комфортной жизни».

«То есть, ты хочешь сказать, что я должна быть на шаг позади, придерживаться пути, который приведет меня к хорошей жизни, не делая шагов вперед, чтобы справиться с чем-либо…Но что если я уже сделала, у меня не будет возможности найти кого-то, кто оценит мою работу и усилия, которые я вложила во все это…так что ли?»

На этот раз Райли не ответил.

«Мы пришли».

Они достигли конца лестницы и попали в лабораторию, которая была прямо перед ними.

«Я хочу доказать, что хоть кто-то признает мои усилия»

Поразмыслив о том, что только что сказала Нейни, Райли взялся за дверную ручку лаборатории, и про себя ответил на ее вопрос,

«Признание за твои усилия… Это невозможная задача. Людям наплевать на усилия других. Даже если они признают твои усилия, они быстро забудут об этом. А вот твои ошибки, они будут помнить намного дольше».

http://tl.rulate.ru/book/822/69870