

Что касается фильма, который будет пересекаться в этот раз, я думаю, что есть много людей, которые не видели его или даже не слышали о нем.

Но не будет преувеличением сказать, что в одном и том же жанре странных фильмов ужасов, "Меняющий" так же хорош, как "Человек-паук" в жанре супергероев.

Хотя технология спецэффектов уже была доступна, эффекты на экране все равно были потрясающими, не забывая о том, что это был фильм 1985 года.

Грим со спецэффектами идеально подходит для превращения статного, красивого мужчины в отвратительного Человека-Муху.

Если присмотреться, можно даже увидеть, что глаза различных форм мутантов медленно морфируются, а выпуклые пустулы и яйцекладущие ворсинки густо расположены по всему телу вместе со складками кожи.

Немногие фильмы о монстрах до этого смогли так идеально передать позу чудовища, как этот. И, конечно, мало в каких фильмах ужасов присутствуют монстры.

Чтобы перейти к делу, давайте немного пробежимся по сюжету для тех, кто не видел фильм.

Главный герой - Сет, симпатичный ученый с удивительным талантом и высокими моральными принципами. Он изобретает устройство пространственно-временной телепортации, которое может мгновенно перенести объект из одной телепортационной капсулы в другую.

Но телепортация зашла в тупик, и Сет, экспериментируя в одиночку, с трудом справился с последней проблемой.

Каждый раз, когда он телепортировался, исходный объект неправильно восстанавливался, и бабуин, использованный в качестве подопытного, превращался в отвратительную, извивающуюся массу плоти, что приводило Сета в ужас.

И только когда он встретил Веронику, журналистку, которая пришла взять у него интервью, искра любви вдохновила Сета.

После некоторых доработок эксперимент увенчался успехом, и бабуин был выведен из камеры целым и невредимым.

Взволнованный, Сет отправляет свою девушку и тут же проводит эксперимент над собой.

Он не видел, что после того, как он вошел в люк, туда влетела и муха. Эксперимент прошел гладко, и Сет вышел из другого транспортного люка в приподнятом настроении, но муха срослась с ним.

Вскоре он заметил необычные изменения в своем теле.

Большая сила.

Чрезмерная ловкость.

И неопишуемый восторг.

Сет думал, что у него появились сверхспособности из-за эксперимента с телепортацией, и, взволнованный, он хотел предложить Веронике стать сверхчеловеком вместе с ним.

Но ее подруга, заметив в последнее время все более странные привычки другого мужчины, отвергает его, а с помощью генетического анализа обнаруживает, что волосы, растущие из спины Сета, на самом деле принадлежат мухе.

Он постепенно превращается в получеловека, полумуху.

Более того, его девушка беременна.

.....

"Хозяин". Сет упал на колени с глазами, полными бешенства, на всем его лице не было ни одного выражения, которое должно быть у строгого ученого.

Тело Сета дрожало от нервозности, он весь был взволнован, как будто видел, как спускается Святой Господь, а его красные глаза почти боялись закрыться.

Его руки и ноги были сжаты в обратный крест.

Это был его повелитель, великий бог Уссур. Руссу уже настолько привык использовать Уссур в качестве своего кодового имени, что если кто-то называл его настоящим именем, то ему становилось неловко и он отвечивал Непростительное проклятие в ответ.

Рядом с ним коричневый бабуин беспокойно перебегал с бока Сета на что-то другое, изредка повизгивая, а голая Вероника на кровати крепко сжимала простыни, со страхом глядя на огромную фигуру.

Перевернутые, парящие козлоподобные рога зверя.

Кровожадные, жестокие алые зрачки.

И шесть рук безграничной жестокости.

В западном мире есть простой термин для обозначения монстра, обладающего этими характеристиками ---- демоны.

В эту эпоху базовые технологии человека не особенно развиты.

Средний человек имеет очень мало знаний о Вселенной, "Звездные войны" только что закончили свой третий фильм, а высококлассное научное сообщество только-только перешагнуло десятилетие с тех пор, как Стивен Хокинг предложил свою теорию "излучения черной дыры".

Для большинства населения Америки вера в Господа по-прежнему является неотъемлемой частью жизни. Даже у самого молодого американца, выражающего презрение к суевериям, наверняка в семье есть родственник, одержимый Господом.

Святой Отец - основа Соединенных Штатов.

На протяжении более ста лет, от прошлого до настоящего, они часто с гордостью заявляли внешнему миру, что являются избранным народом нашего Господа.

Феодализм связан с культурой, а культура связана с чувствами.

Поэтому, когда перед ними появилось такое ужасающее присутствие, как Руссу, Вероника

только и делала, что дрожала и трепетала, внутренне горько напевая девиз, обращенный к Святому Господу.

"Здорово! Тайна благочестия состоит в том, что Господь явился во плоти, оправдал нас с вами, видел ангелов, проповедан язычникам, уверовал мир, вознесся во славе".

Отрывок из 1-го послания к Тимофею был прочитан ею сбивчиво, с четырьмя или пятью ошибками.

Если бы Святой Господь действительно был жив на небесах, он был бы в полусне.

Руссу даже не посмотрел на нее, его глаза слегка забавлялись этим новым талантом, "Сетом", который мог пробыть в городе несколько дней, прежде чем прийти сюда за своим вдохновением.

В 1980-х годах скорость Соединенных Штатов в эпоху великих фабрик была общепризнанной.

Верующие в целом хотели посвятить ему более крупное, более роскошное классическое здание, и они наняли архитекторов мирового класса для его проектирования.

Хотя Руссу не чувствовал, что сможет остаться здесь надолго, он не отказался от добрых намерений преданных.

Он просто попросил преданных послать кого-нибудь освободить Белый дом и зарезервировать его исключительно для себя, одновременно поручив людям ФБЛ присматривать за Сетом.

Этому не суждено было сбыться.

Сразу после того, как он закончил спать с героиней и поменял машинку, Руссу проявил инициативу и пришел к нему в дверь.

Одним движением выхватив душу, он напрямую взял под контроль другую сторону.

Нынешний Сет, даже если бы он получил приказ убить свою девушку, колебался бы лишь мгновение, прежде чем убить ее с лицом, полным ярости.

Ради своей веры он был готов отказаться от всего.

Похититель душ так же страшен!

Однако.

Все, что ему было нужно, это блестящий ум Сета, ученого, и именно поэтому он остановил его до того, как тот вошел в портал.

Он хотел, чтобы другой человек прожил немного дольше, чтобы он мог создать больше ценности.

"Господин", - Сет почтительно опустил на колени, - "я сделаю все, что ты прикажешь".

Рядом с ней Вероника была ошеломлена, недоумевающая, как может любой нездоровый, мягкий и скромный человек вдруг подчиниться королю демонов и иметь такое сговорчивое выражение лица.

Мог ли другой человек быть сектантом с самого начала.

Она отвернулась.

Разум столичной журналистки наконец-то разрядился после паузы, и она сразу поняла, что на месте происшествия происходит крупный инцидент, который из случайного упоминания этого демона сегодня, вскоре превратится в важную проблему в мире в будущем.

Вероника продемонстрировала хороший профессионализм и молча достала диктофон из внутреннего кармана своего бокового платья.

Руссу, естественно, заметил, но ничего не предпринял.

Когда другая сторона попытается обнародовать запись, он, естественно, будет знать, что с ним произойдет.

Сейчас Вероника все еще держалась за свою удачу, уютно устроившись под одеялом, с тревогой глядя на диктофон в своих руках, возможно, немного довольная тем, что нашла большую историю.

Ps: Эффект заклинания "Каждый по-своему" заключается в том, чтобы заставить субъекта делать ту работу, которую он должен делать.

Если его использовать на магле, он будет работать до самой смерти. Но что будет, если объект приворота - проститутка или женщина, которая только что переспала?

"Это вы делаете телепортатор, эксперимент удался".

Руссу поднял острый палец и указал назад, снисходительно приказав: "Возможно, вы еще не обнаружили, что ваш временной телепортатор способен смешивать гены. Я хочу, чтобы ты выяснил, как он смешивает гены и создает для меня самого сильного воина".

Сила телепорта заключается в способности идеально смешивать гены.

Его можно заставить работать, даже если видовой филум, к которому он принадлежит, отличается.

Отсутствует риск того, что гены не попадут в цель.

Какое достижение в генетической медицине, только посмотрите на злодеев, которые пошли на многое, чтобы вживить себе особую ДНК, Доктор Ящерица из "Удивительного Человека-паука" ломал голову над алгоритмом скорости распада и в итоге потерпел неудачу.

С помощью этой машины, если мы попадем в будущие фильмы о супергероях, Руссу сможет просто использовать уже мутировавшие гены супергероя для смешивания человеческих тел, в результате чего получится еще более мощная партия слуг супергероя.

Конечно, сам Руссу не стал бы их смешивать, его тело было слишком далеко от человеческого.

"Да, хозяин".

Полностью игнорируя свою девушку, которая нуждалась в комфорте в его постели, Сет последовал за Руссу к выходу с неистовым выражением лица.

Перед выездом из ворот Руссу вернулся в свою форму Анимага, иначе он не смог бы поместиться в Линкольн, а водитель почтительно открыл дверь, и через мгновение машина плавно отъехала.

Наблюдая за тем, как они постепенно уходят, диктофон крепко сжался в руке Веники, и не успела она вздохнуть с облегчением, как снаружи тут же промчался отряд мужчин в черных костюмах.

Они совершенно не собирались здороваться с женщиной в постели.

На раздраженный взгляд Вероника они на мгновение осмотрелись, а затем стали лихорадочно переставлять вещи.

"Двигайтесь быстрее!"

"Мы должны все перевезти туда до того, как Его Превосходительство прибудет в Белый дом".

Все, конечно, включая Вернику, которая была замечена с комичными словами "адвокат, демократия", звучащими из ее рта, когда ее связали и занесли в грузовик вместе с большой кроватью, на которой она только что спала.

Ее нижнее белье, которое она не успела надеть, было подобрано человеком в черном и выброшено в мусорный бак.

Ровная обстановка в машине Руссу, мимо которой то и дело проходили прохожие, свидетельствовала об оживленном народе Вашингтона, когда куча за кучей люди выходили из торговых улиц, а затем входили в близлежащее метро.

Дул легкий ветерок, и иногда в ноздри проникали какие-то человеческие ароматы, похожие на вонючий тофу.

С другой стороны бесчинствовали грузовики в черной одежде, и в некоторых местах дороги даже были принудительно закрыты.

Грузовик и Lincoln поехали в разные стороны.

Грузовик едет по длинному пути, но в итоге приезжает первым.

Как только они прибыли в Белый дом, люди в черном тут же перенесли все в больших мешках в заранее подготовленную комнату, где все было так же аккуратно, как и на месте: прибор для переноса времени, электрический светильник, деревянная кровать, подружка Вероника

Руссу точно сказал, что должен предоставить Сету удобное место для проведения экспериментов.

Очевидно, что так оно и есть, а что может быть лучше, чем собственный дом.

<http://tl.rulate.ru/book/82174/2641196>